

LÚPIN

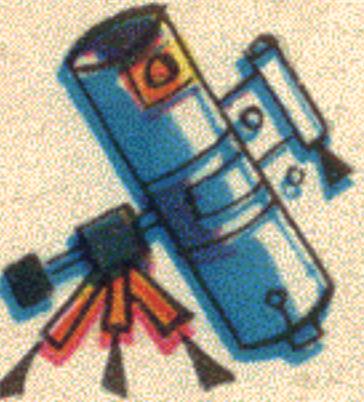
s 6

Nº 116

LEY: 11.723

Año X

EMISOR



USO DEL
TELESCOPIO



EL RINCON
DE LOS
LECTORES



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

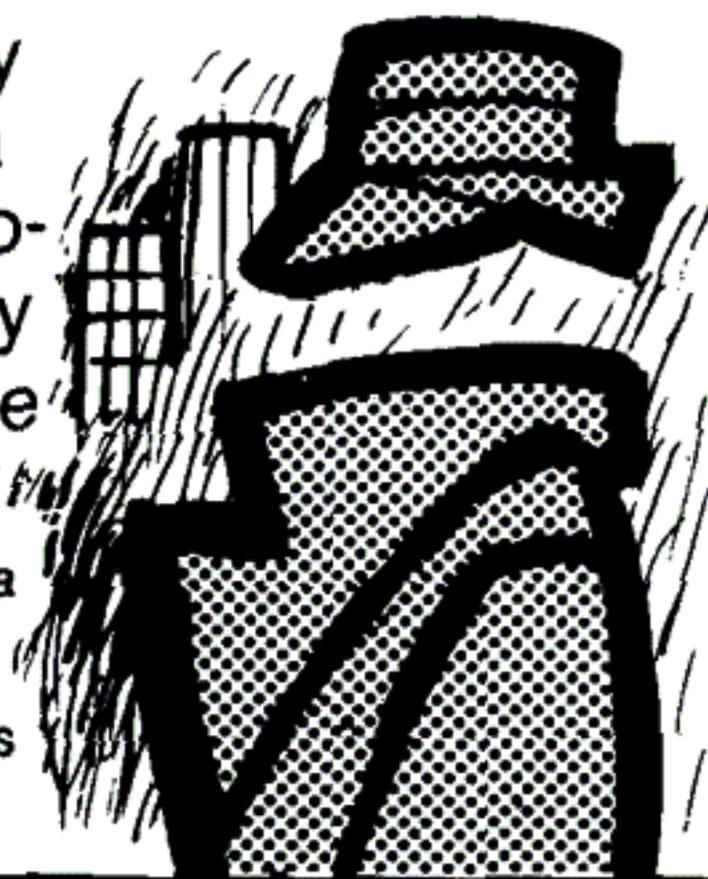
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



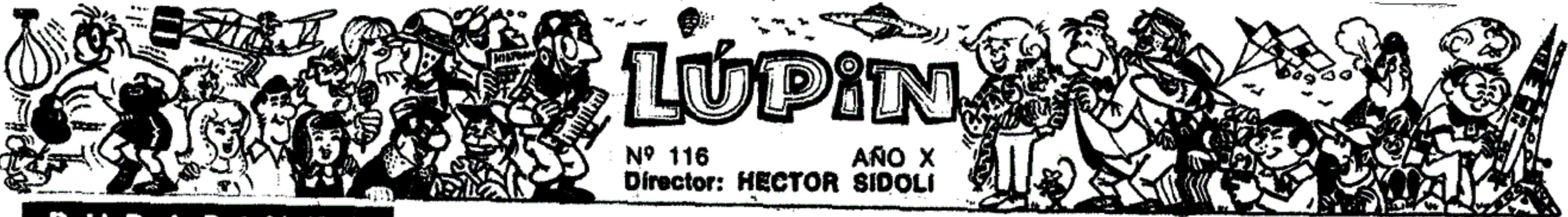
PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS
SOLICITE
FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido
Domicilio
Localidad Prov.

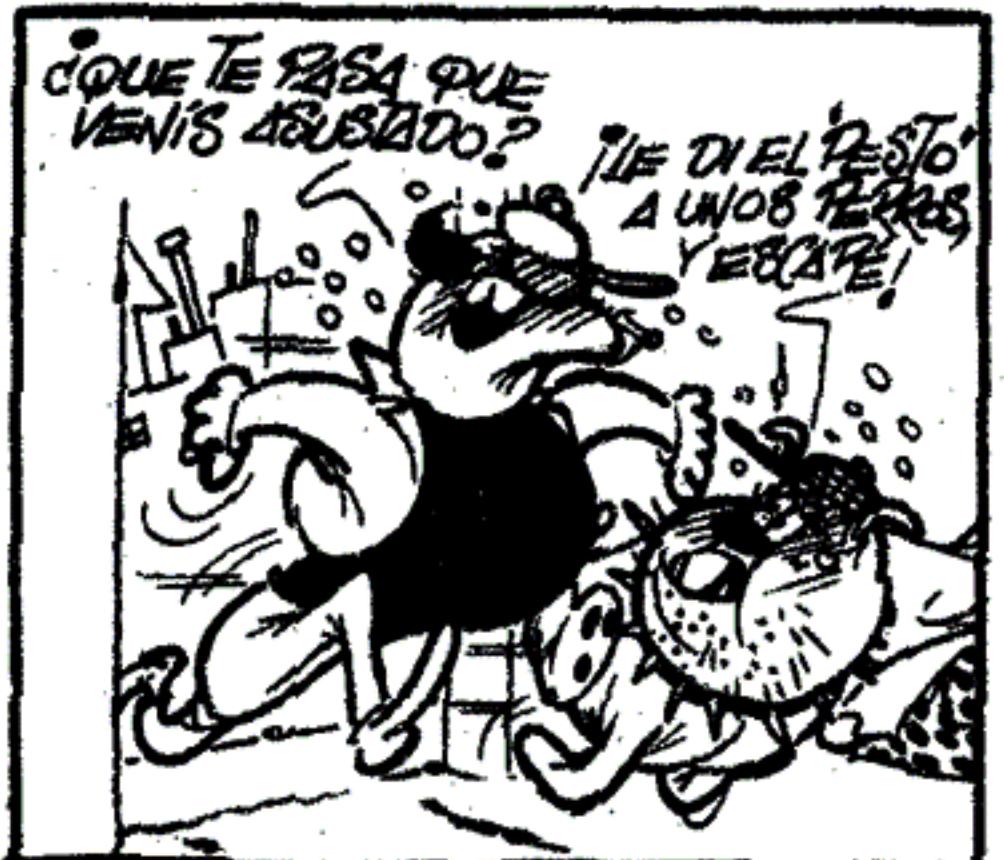
40



Nº 116
Director: HECTOR SIDOLI

AÑO X

PURA PINTA



HUIDA

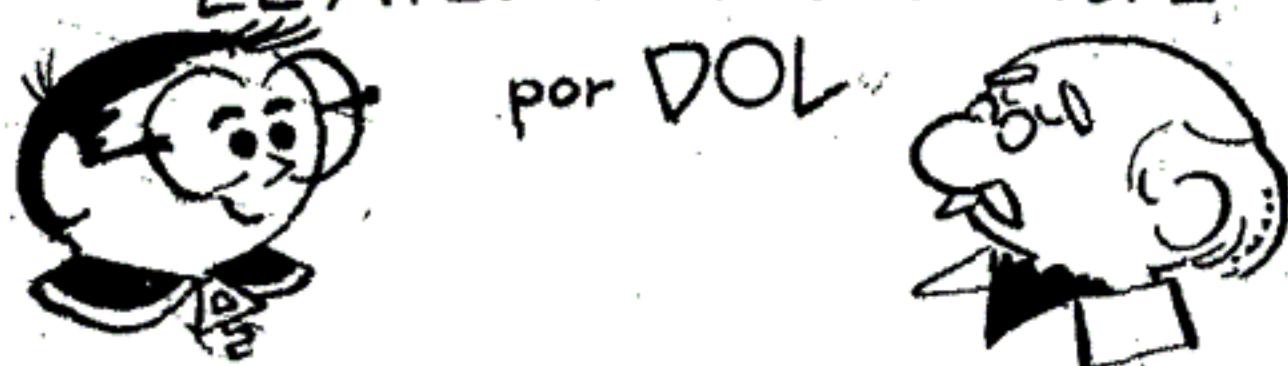
RECURSO



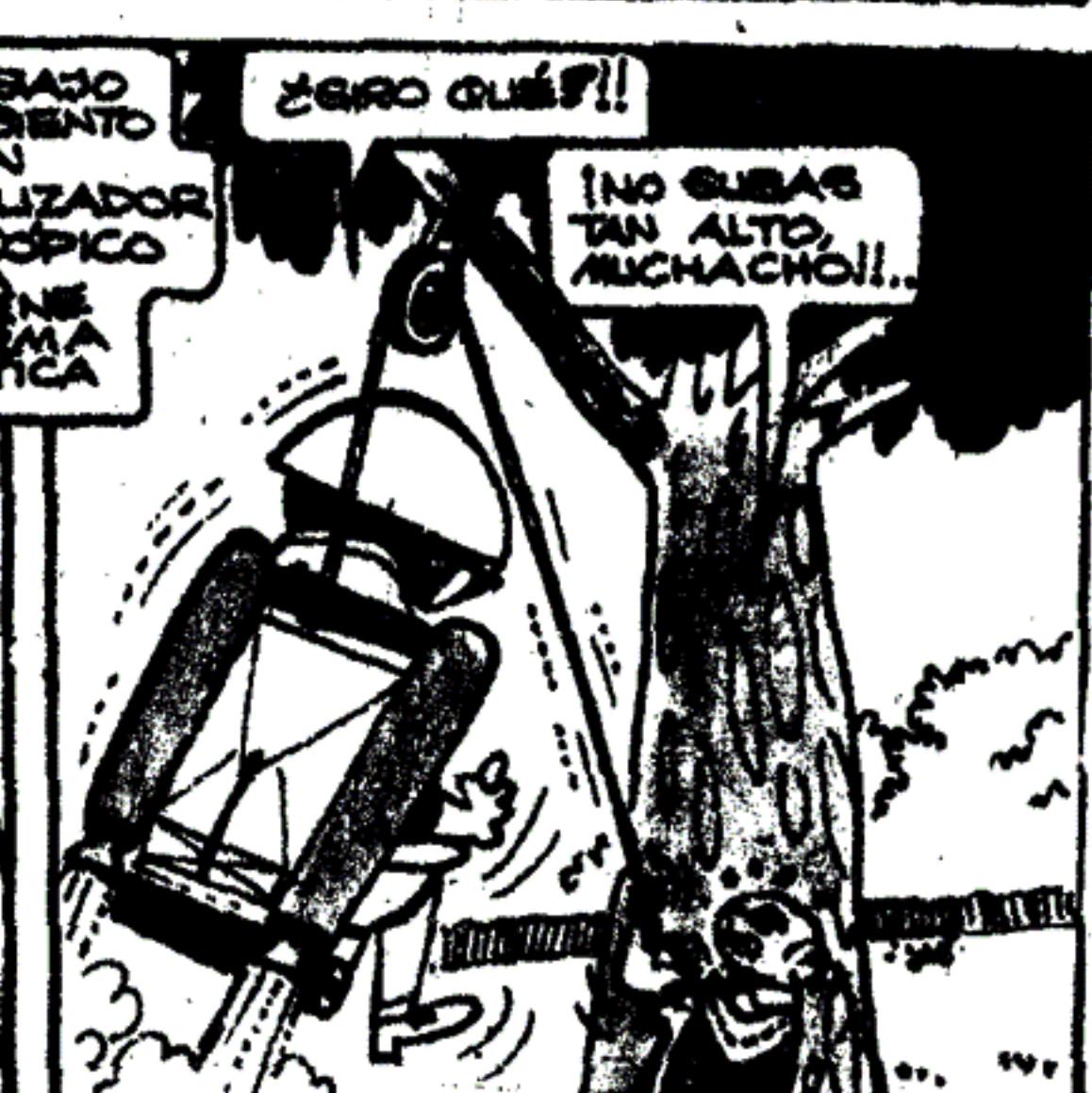
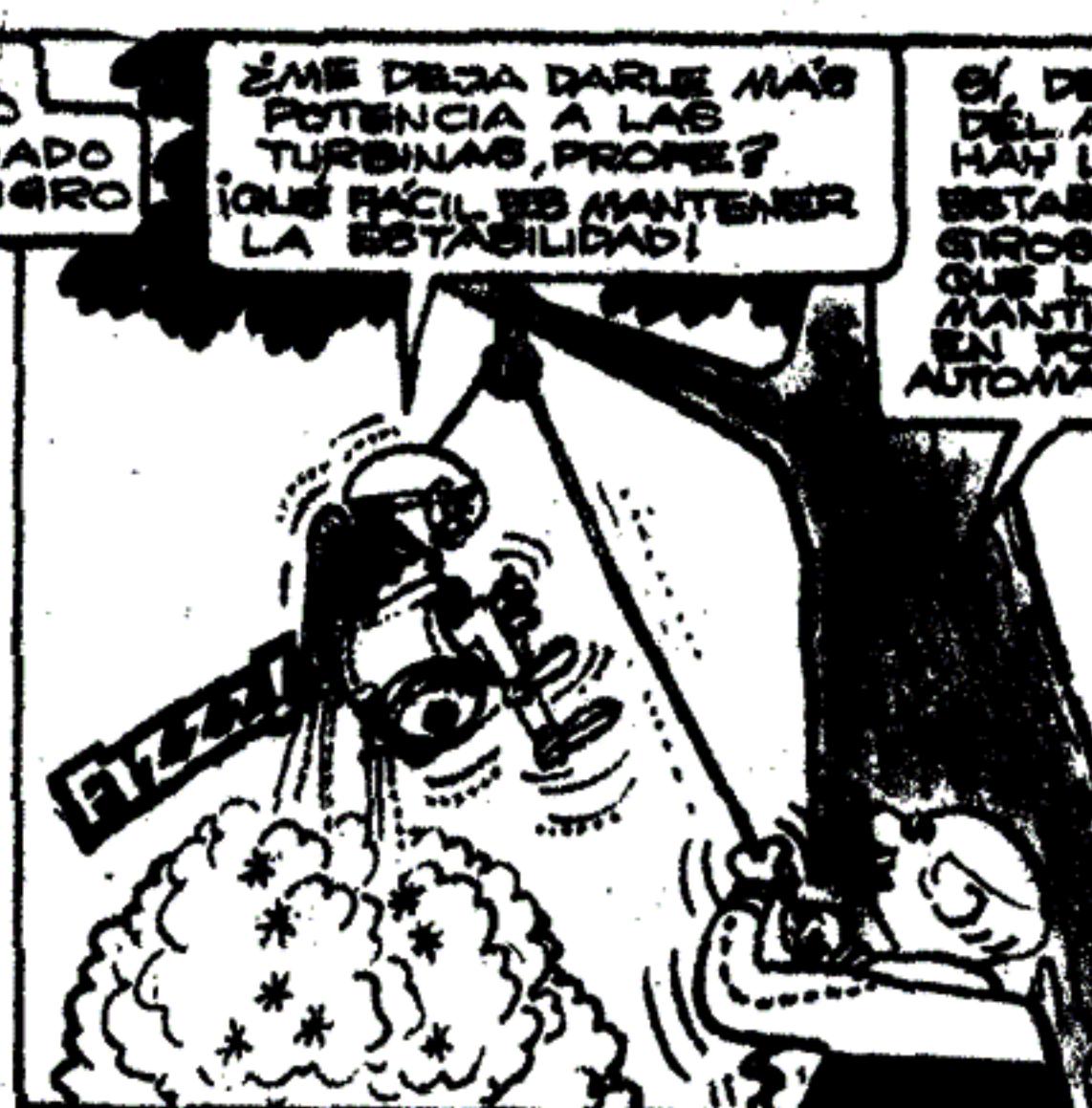
RESORTE

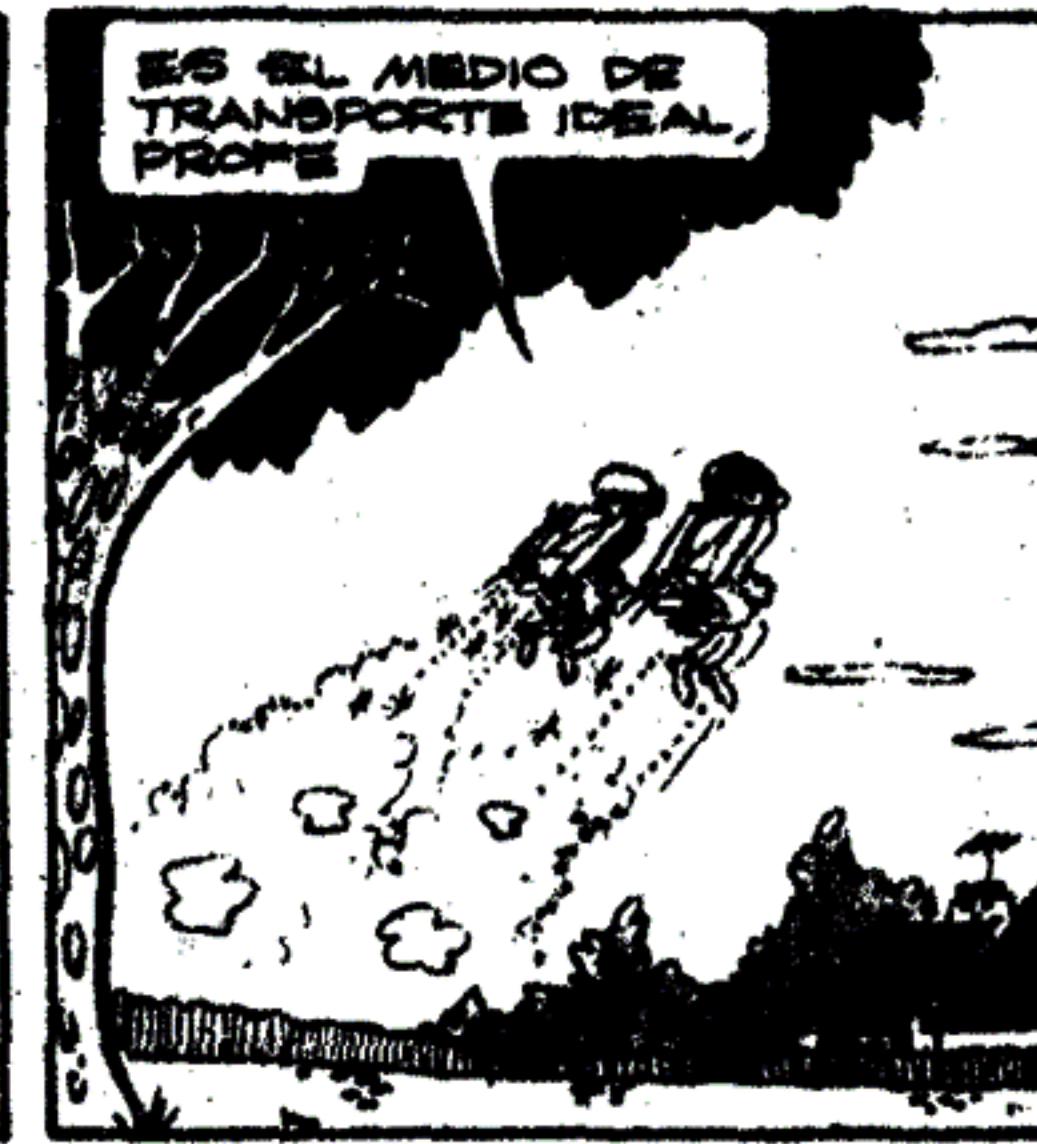
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

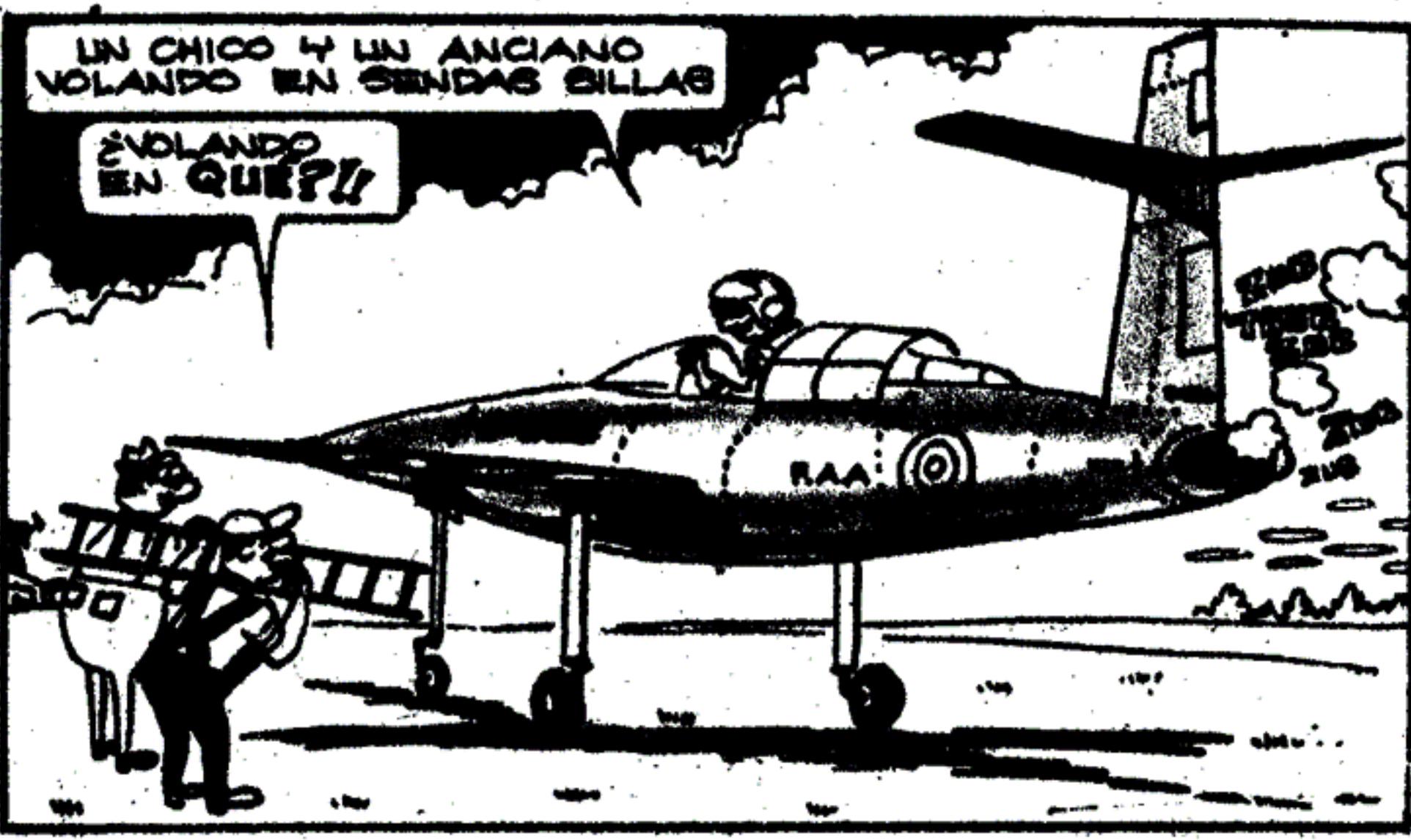


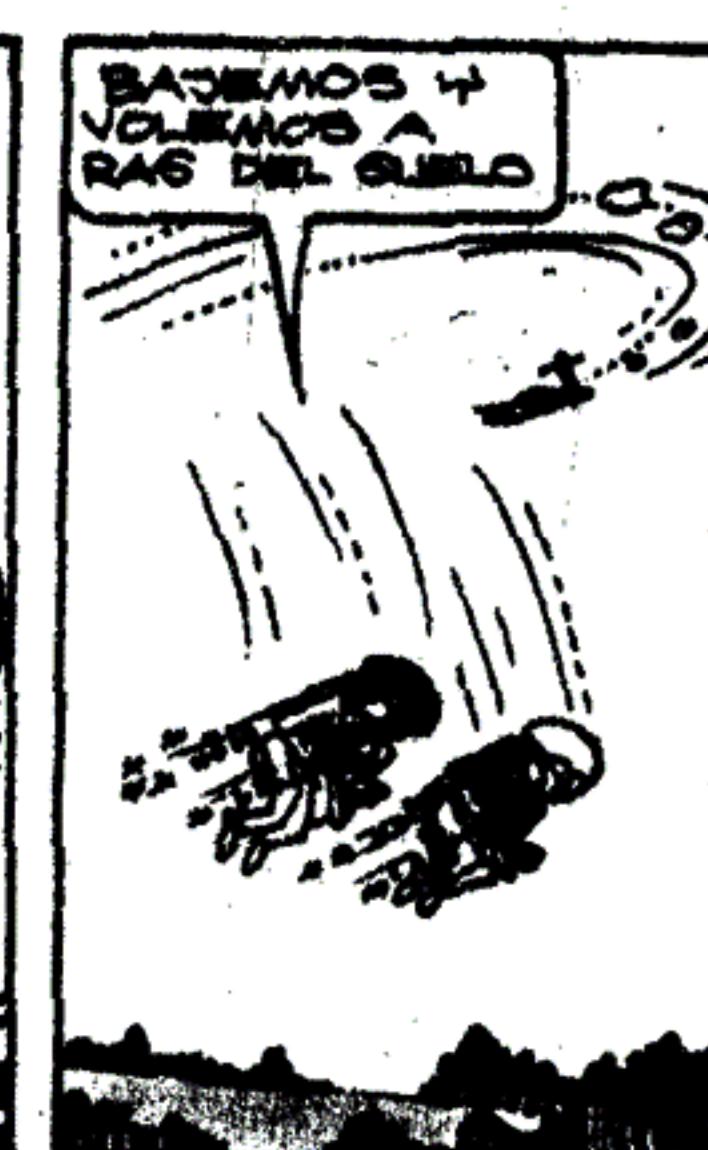
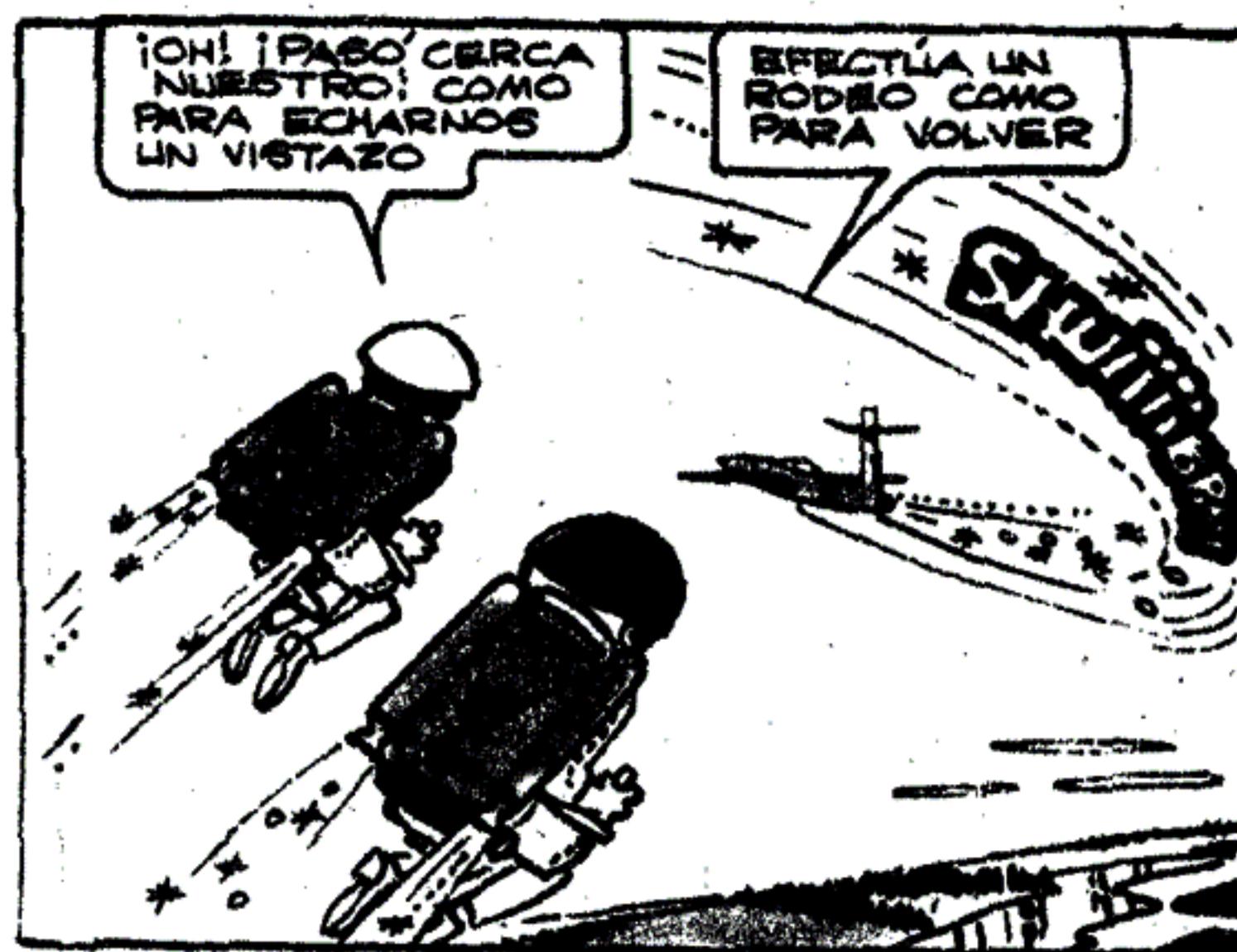
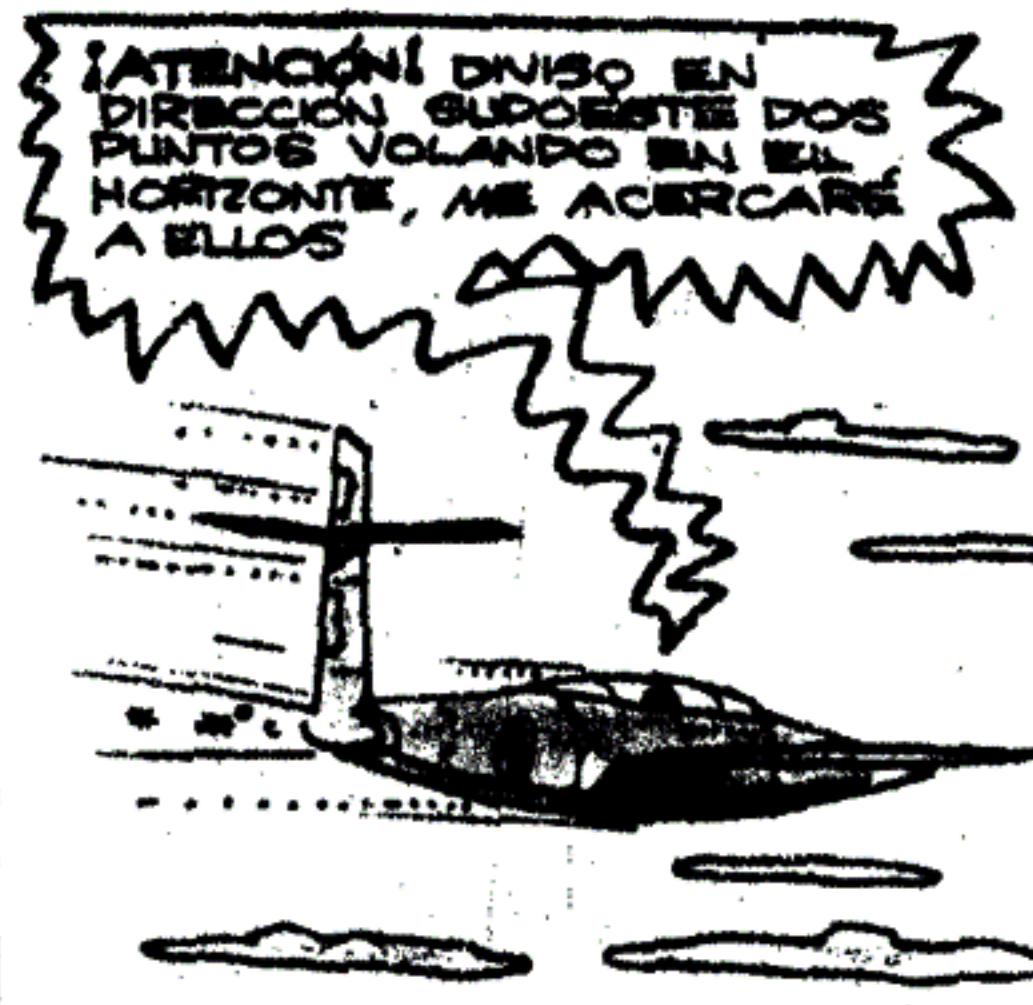
"VUELO de PRUEBA"

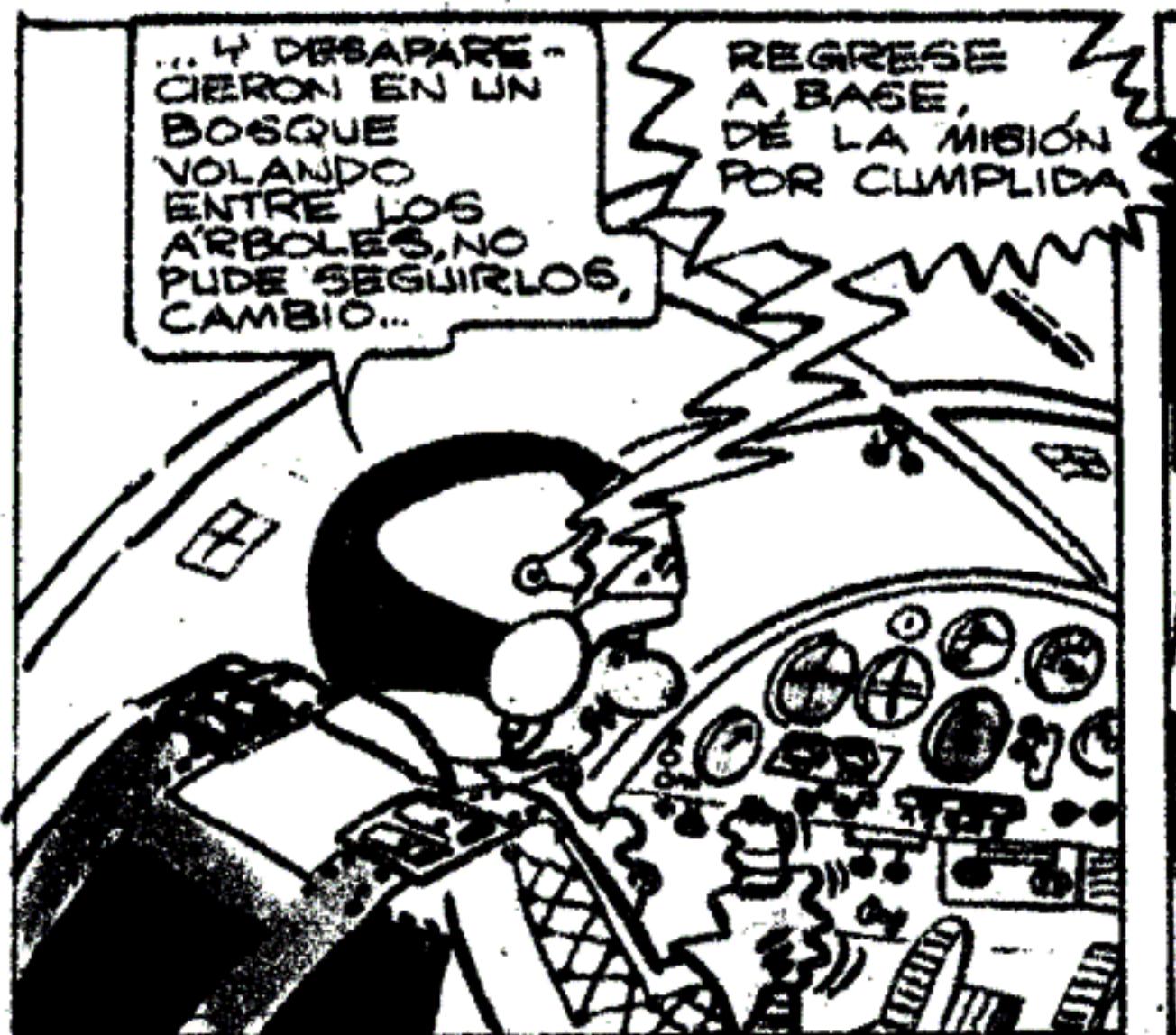
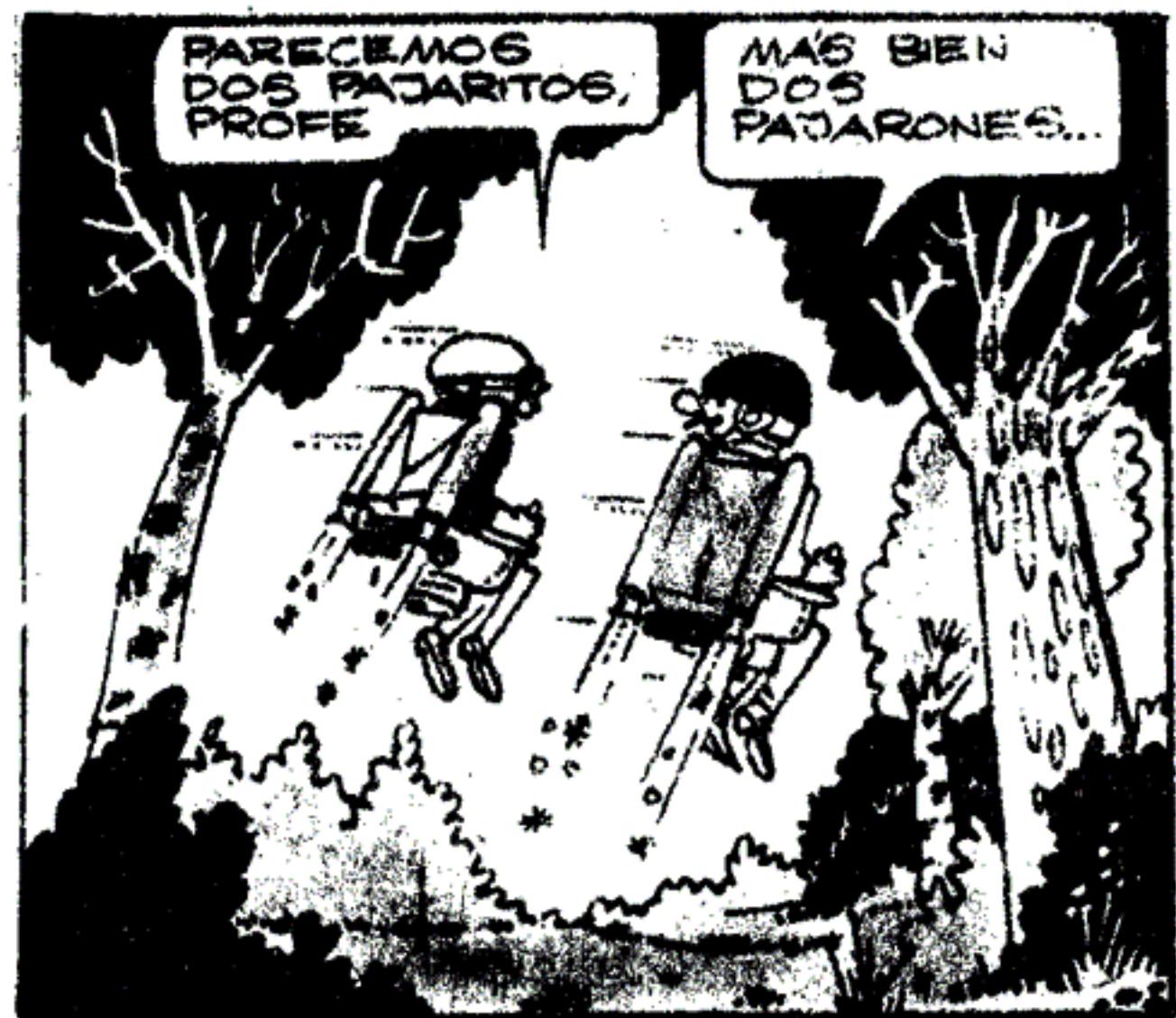






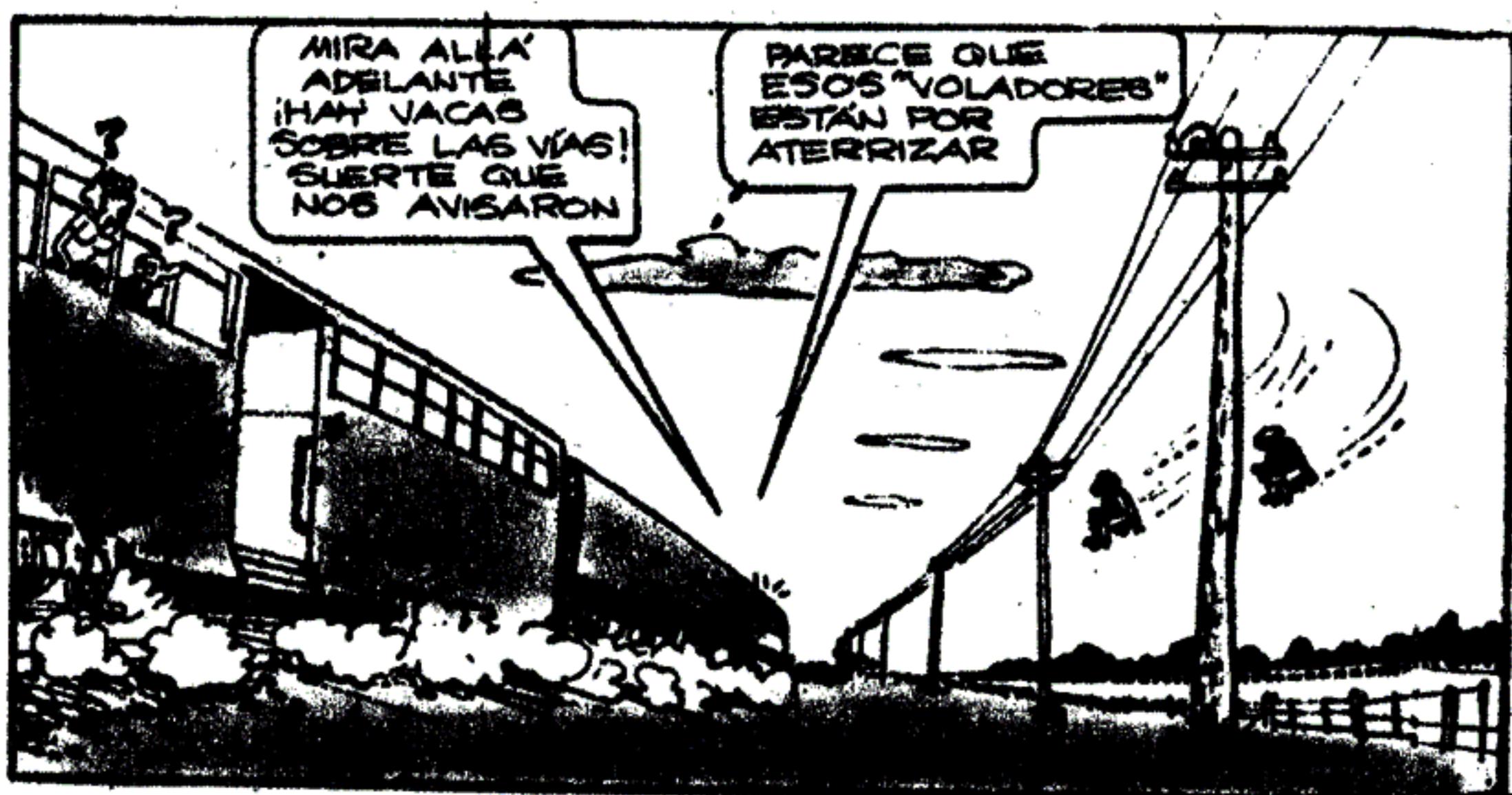


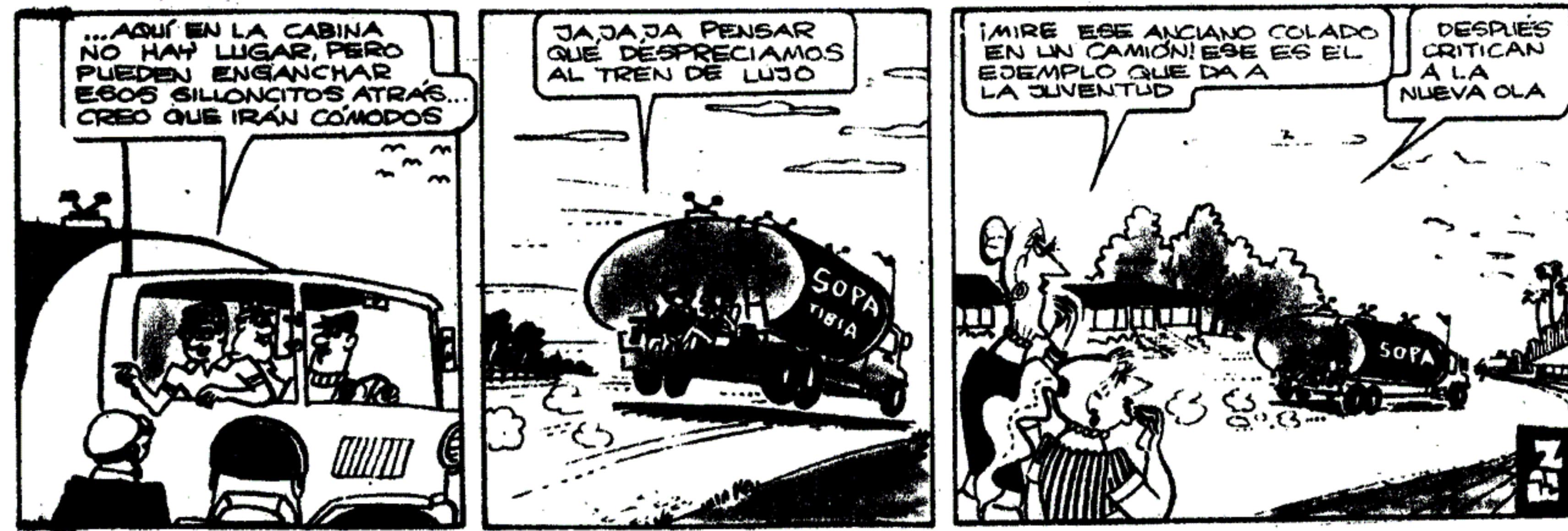












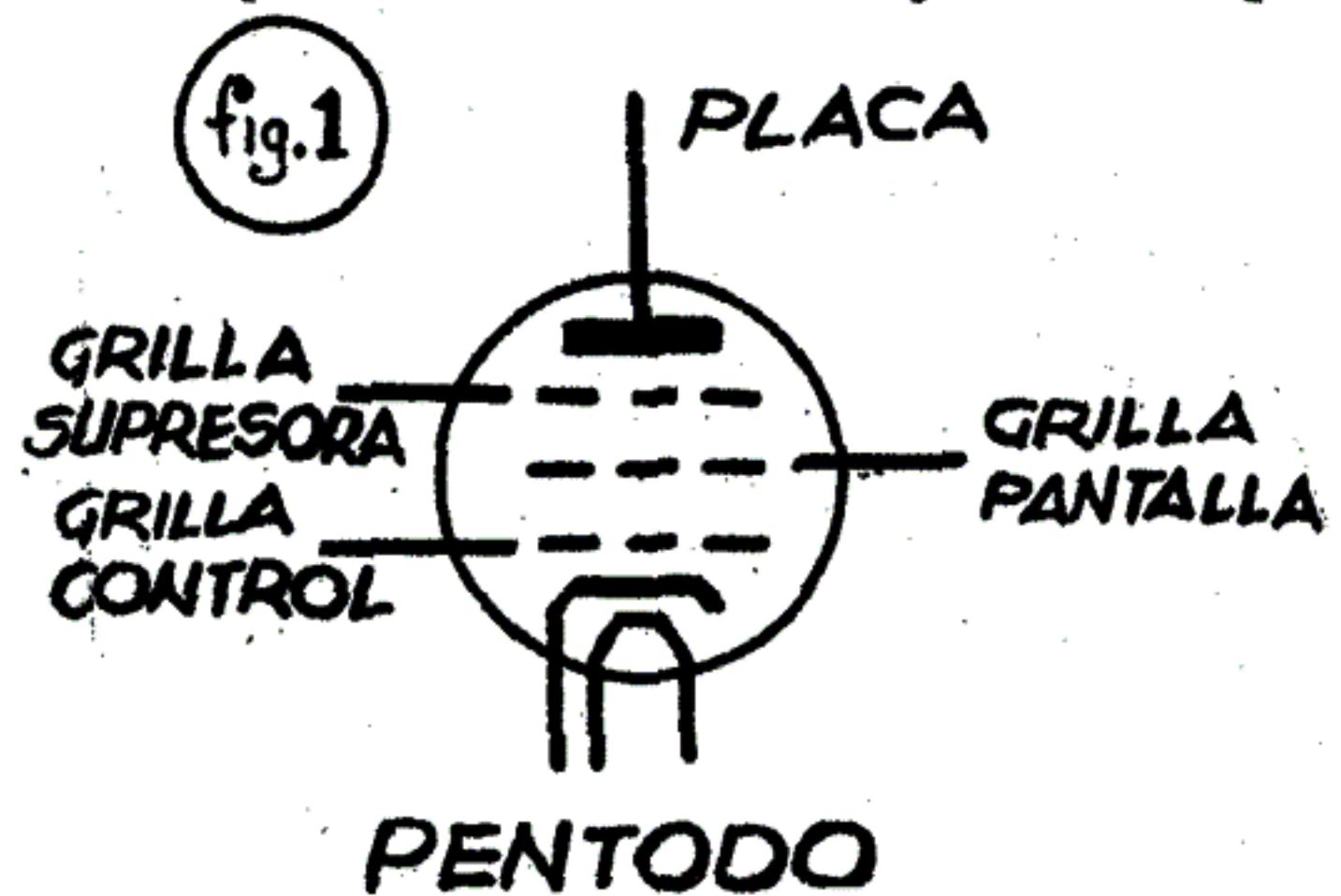
PARA COLECCIONAR
LECCION N° 15

ELECTRONICA

AMPLIFICADORES DE POTENCIA

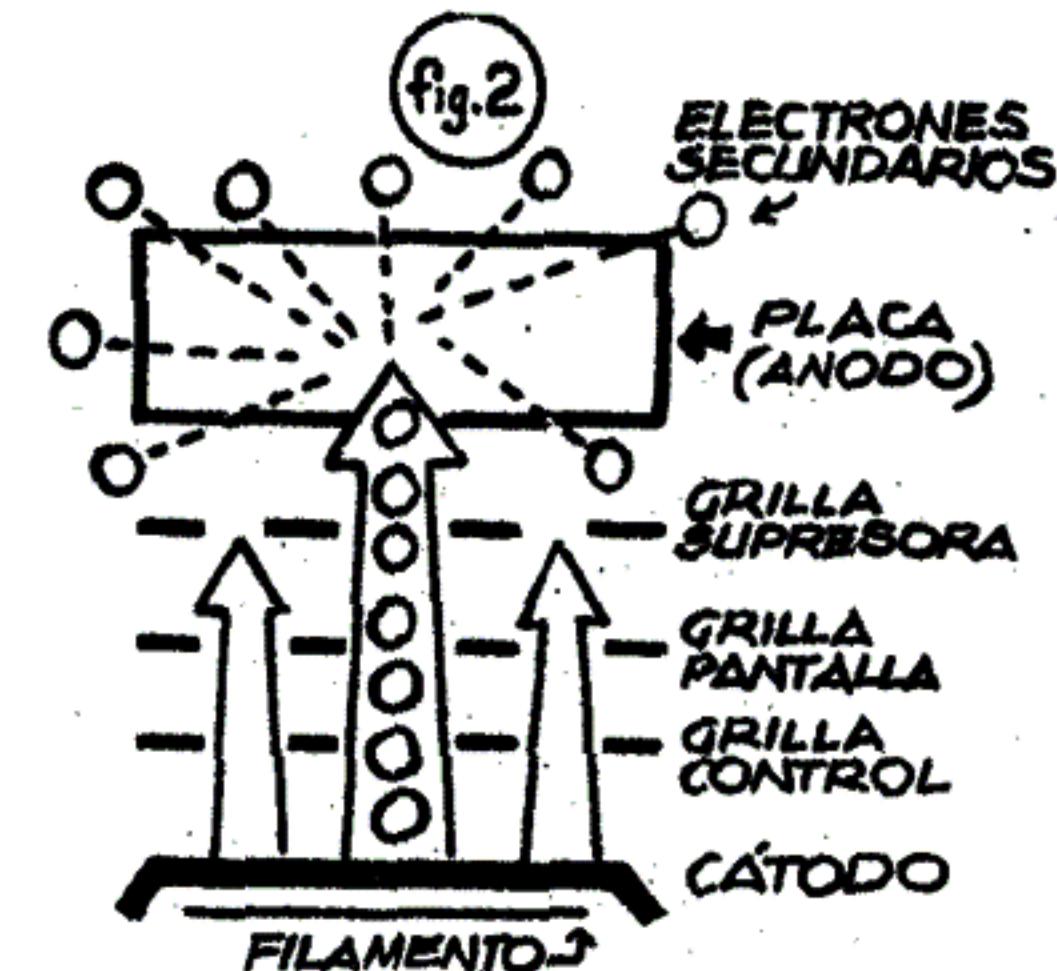
EN la lección anterior estudiamos etapas de amplificación proyectadas para amplificar el voltaje o tensión de la señal de entrada a miles de veces su valor aquí veremos esa señal pasando por la etapa final de un amplificador, esta etapa es distinta a las ya estudiadas, las anteriores solo amplificaban el voltaje para aplicarlo a la grilla siguiente en cambio esta etapa final debe suministrar una intensa corriente para accionar un parlante o ciertas partes de los transmisores.

....Veamos por ahora como trabaja esta etapa am-

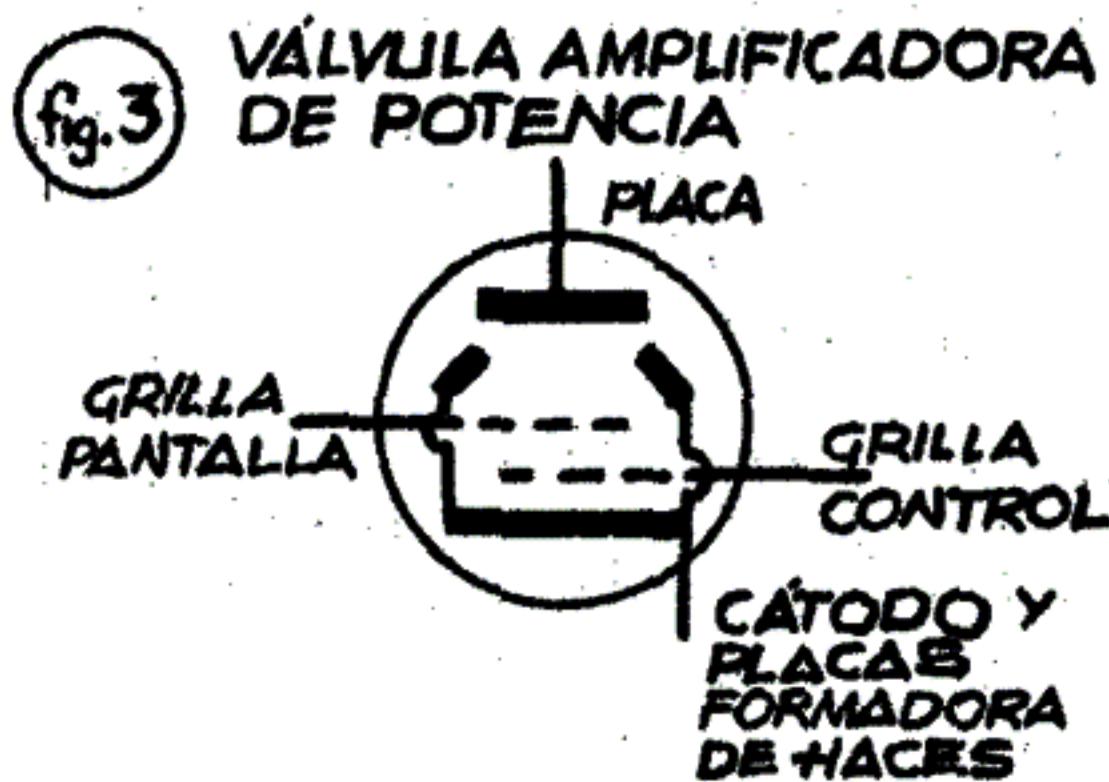


plificando una frecuencia para accionar un parlante en los circuitos que estudiamos sólo se amplificaba la tensión o voltaje y no había circulación de corriente en ese circuito de grilla por lo que no se

consumía potencia, en el caso de la etapa final que debe alimentar al parlante este necesita grandes cantidades de corriente alterna para reproducir los sonidos ya que es el elemento que vuelve a transformar las oscilaciones eléctricas en oscilaciones sonoras y cuando en un circuito circula corriente hay consumo de potencia por lo que la etapa final debe suministrar la potencia que consume el parlante.



ILUSTRADA

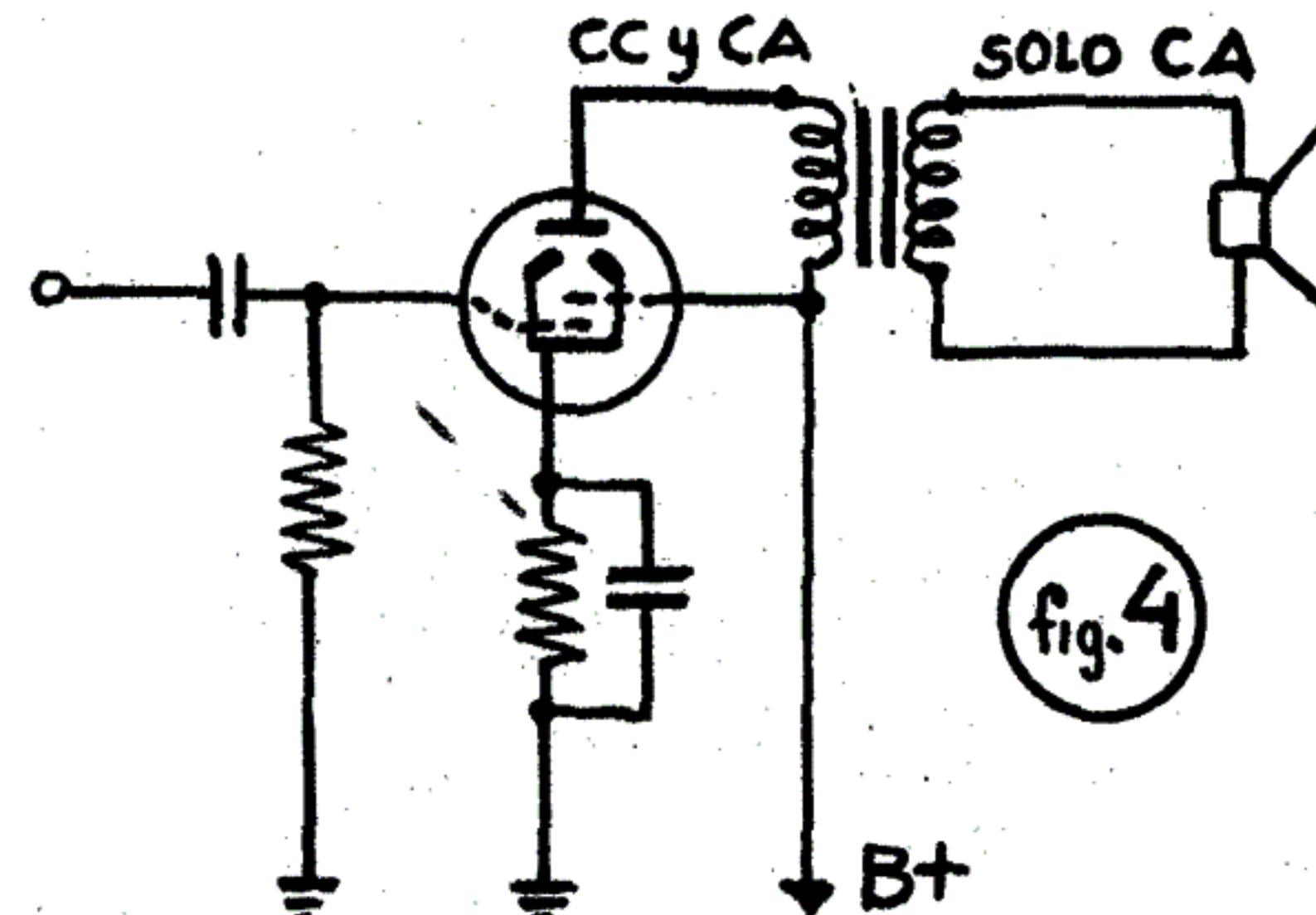


válvulas en primer término un PENTODO que como vemos se diferencia del triodo por poseer una grilla SUPRESORA entre la grilla PANTALLA y la PLACA estas grillas son para reducir el efecto de emisión secundaria (en la figura 2 vemos como los electrones al chocar contra la placa producen una emisión de electrones secundarios, observemos como la grilla pantalla y la supresora no dejan que la emisión secundaria afecte el trabajo de ese tipo de válvula, la grilla supresora se mantiene al mismo potencial que el cá-todo por lo que es muy negativa respecto a la placa o ánodo.

En la figura 3 vemos una válvula amplificadora

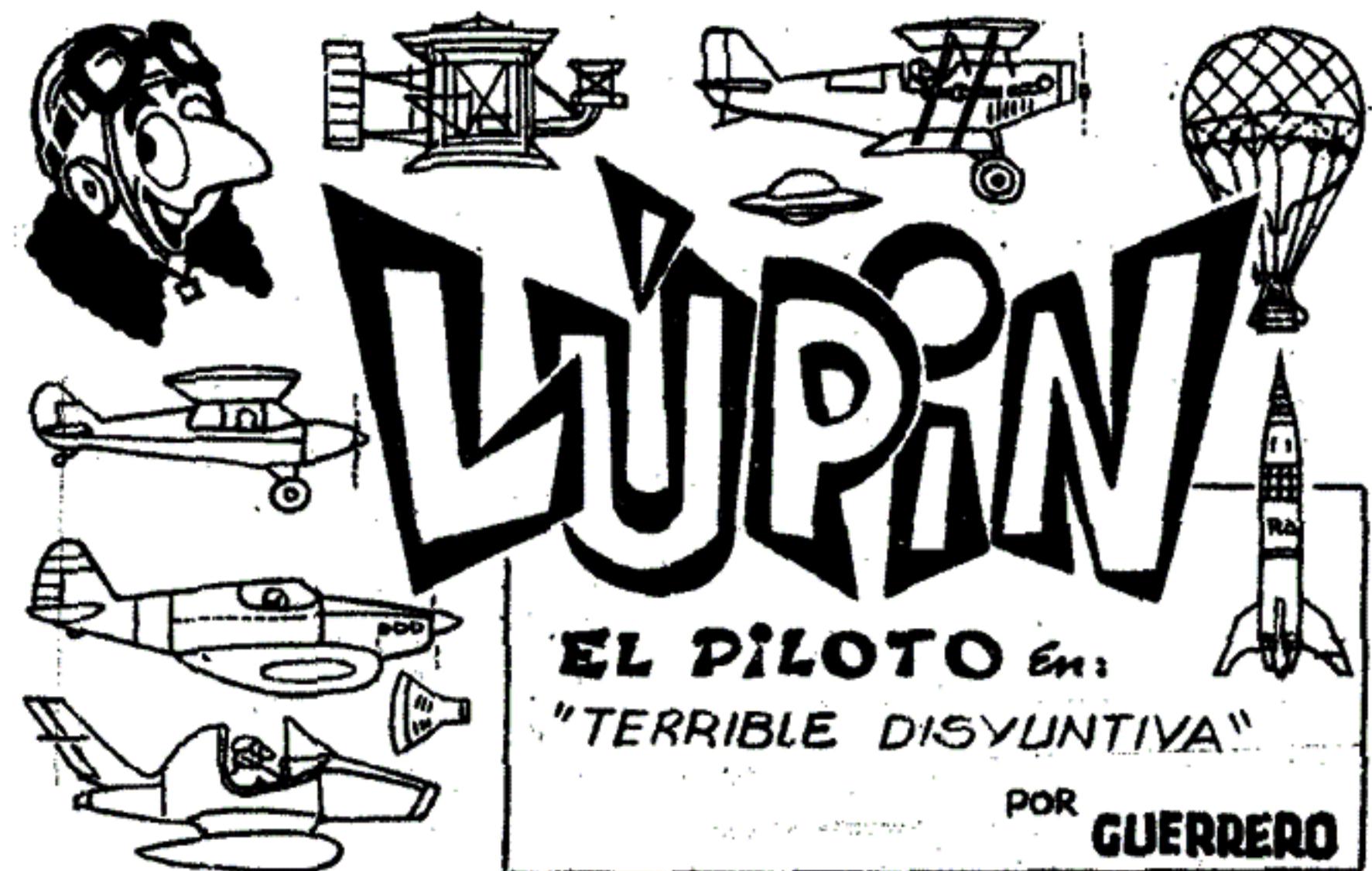
Las válvulas amplificadoras de voltaje trabajan en clase A, en cambio las de potencia pueden hacerlo en clase A, clase B, o clase AB.

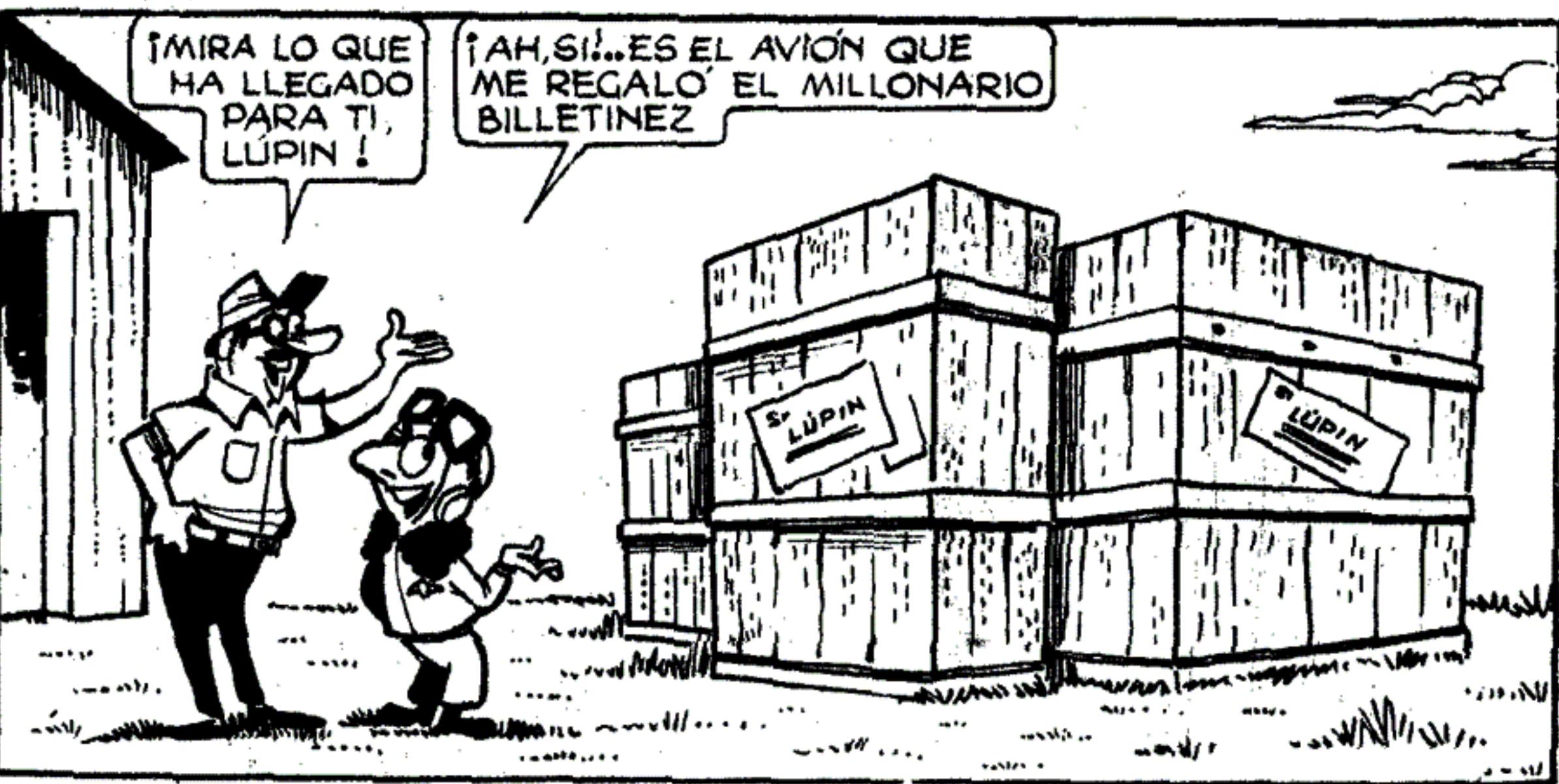
En la figura 1 les muestro un esquema de las



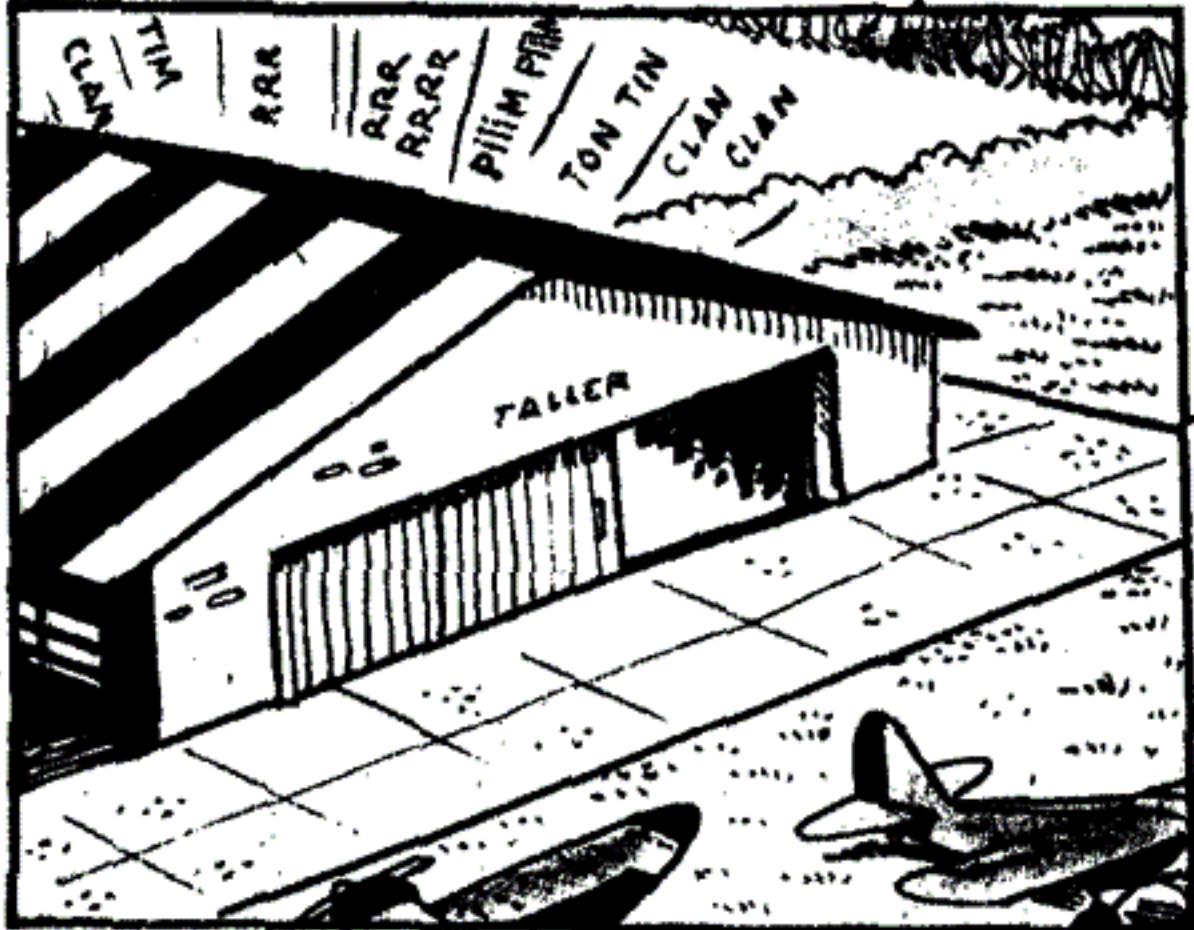
de potencia de haces electrónicos utiliza placas formadoras de haces en lugar de la grilla supresora su valor de emisión es mayor que la del pentodo comparándola en las mismas condiciones de trabajo.

En la figura 4 vemos una etapa de salida con una de estas válvulas y algo muy importante, observemos que el parlante se conecta a través de un transformador llamado en estos casos "transformador de salida" este elemento es necesario para equilibrar las impedancias entre la bobina móvil del parlante y la válvula amplificadora de potencia que puede ser de 2.000 a 10.000 ohns en cambio la bobina del parlante puede estar entre los 3,2 a 12 ohms, además recordemos que por el primario del transformador de salida la recorren dos tipos de corriente ,una la continua para la placa de la válvula y la otra la alterna da que es la que debe llegar al parlante y es esta última componente la que circula por su secundario.

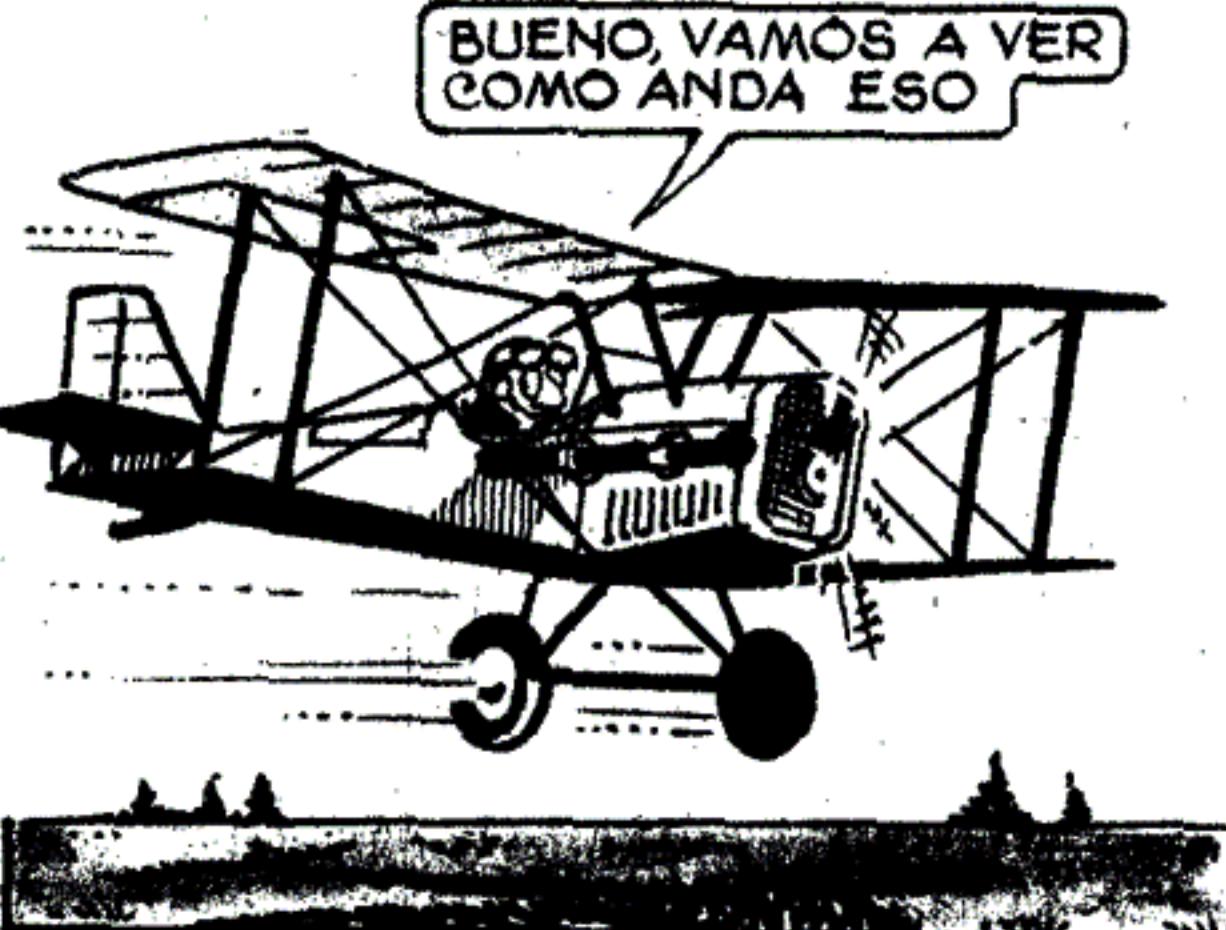




DIAS DESPUES, EN EL TALLER DEL AERODROMO, LOS MECANICOS ESTABAN TERMINANDO DE ARMAR EL APARATO



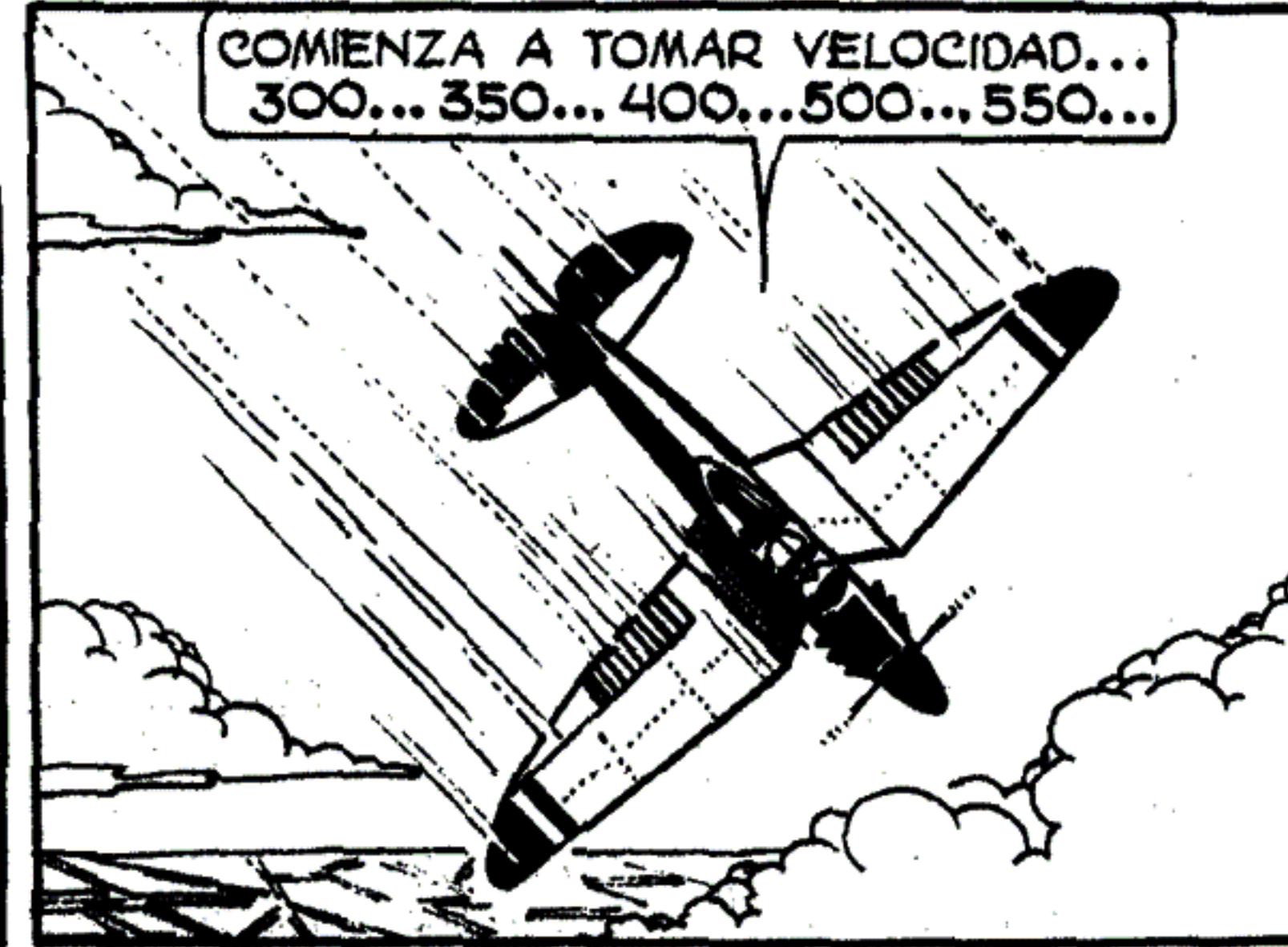
MIENTRAS, LUPIN VOLVIA DE HACER UN VUELO EN SU VIEJO AVIONCITO...

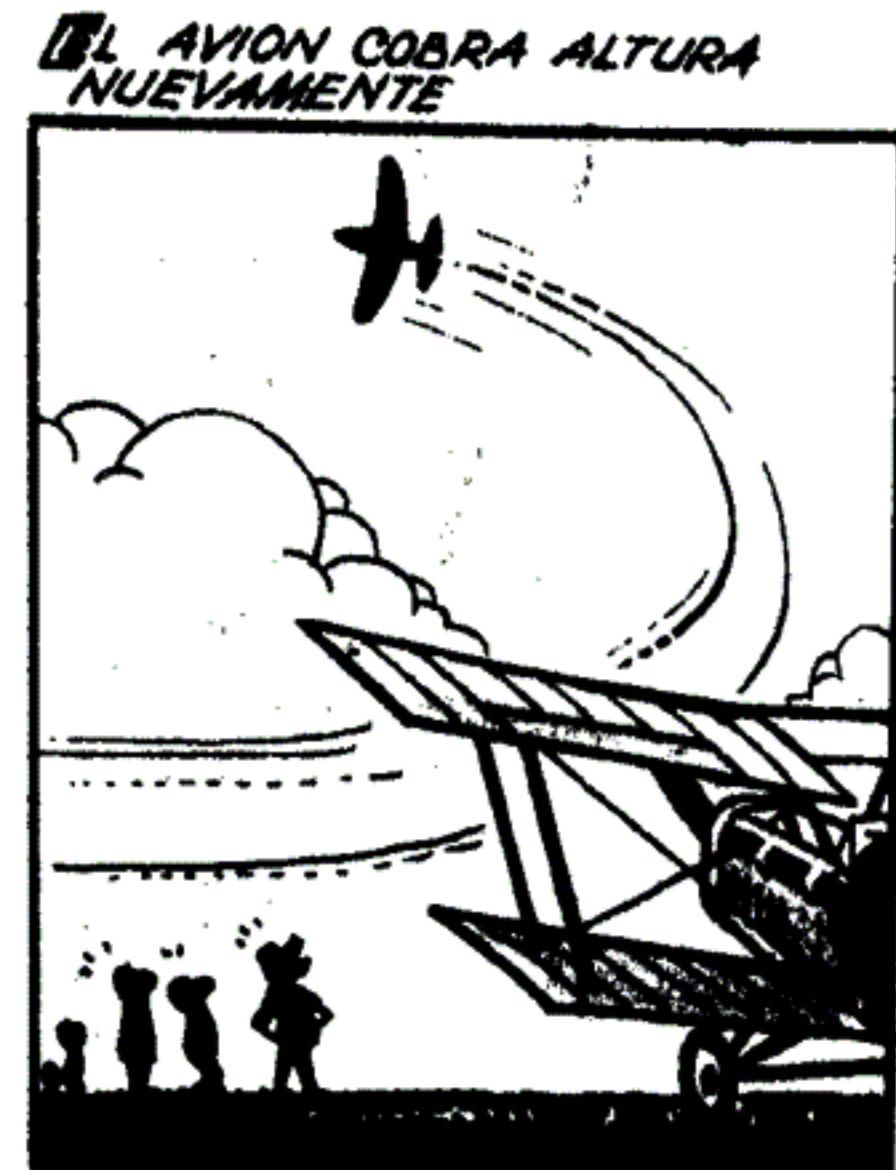
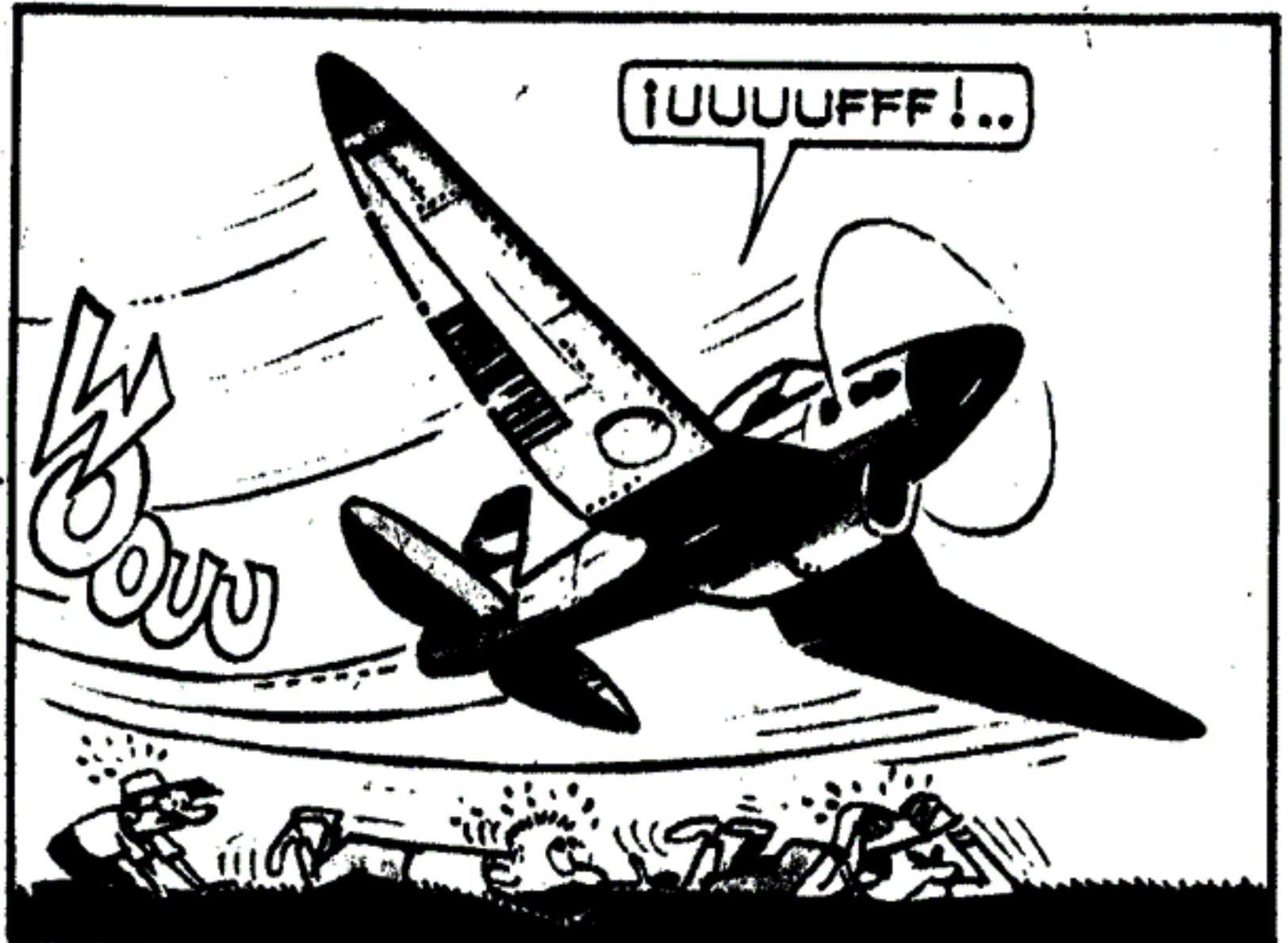


¿LO HABRÁN TERMINADO,
YA?.. ¡AH, QUE LINDO,
NO VEO EL MOMENTO
DE PODER VOLARLO!..





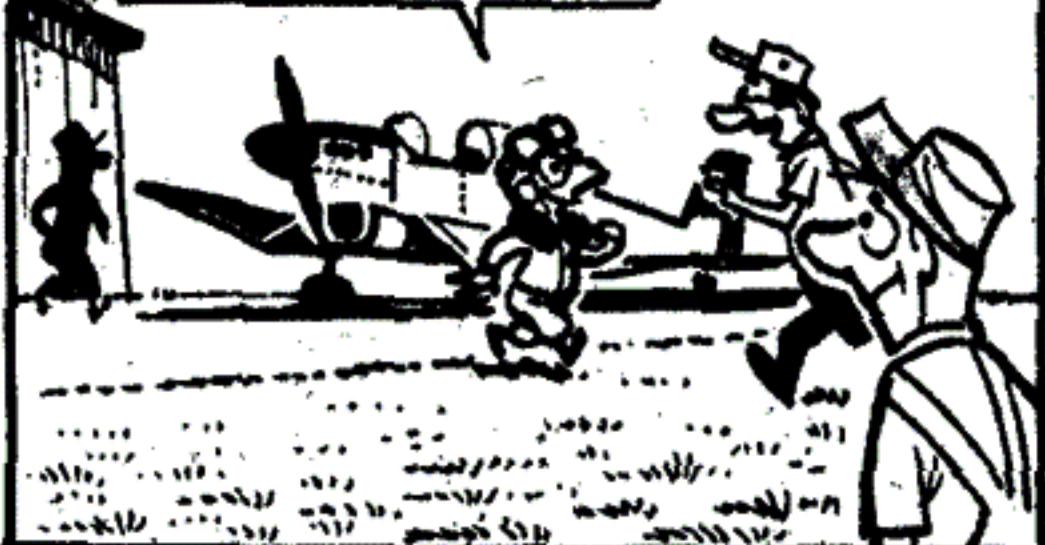




LUPIN ATERRIZA SIN DIFICULTAD...

¿Y, QUE TAL ES ESE AVION, LUPIN?..

MUY BUENO, SOLO DEBO TOMARLE UN POCO LA MANO



ESTE... OYE. LUPIN... ¿QUE PIENSAS HACER CON TU VIEJO AEROPLANO?.. YA ESTA PASADO DE MODA...

NO SE... EN ESO VENIA PENSANDO...



TE PREGUNTO PORQUE MAÑANA VAN A VENIR DOS PERSONAS INTERESADAS EN COMPRARTELLO, UNO ES DE UNA CASA DE ANTIGÜEDADES, Y OTRO DE UNA COMPAÑIA CINEMATOGRAFICA, DICE QUE LO NECESITA PARA INCENDIARLO... .

¿QUEE?



...PORQUE VAN A FILMAR UNA ESCENA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL... ¿SABES?.. ¡TE DIRE QUE HAY BUENAS OFERTAS!..

SI, PERO... NO SE... ESTA NOCHE, LO PENSARE BIEN...



¿QUE HAGO?.. EL DINERO ME VENDRIA BIEN... ¿PERO COMO PUEDO DEJAR QUE DESTRUYAN MI AVIONCITO?.. ¡OH... NO!.. ...CLARO, YA ESTA VIEJO... ¡PERO SIRVE!..

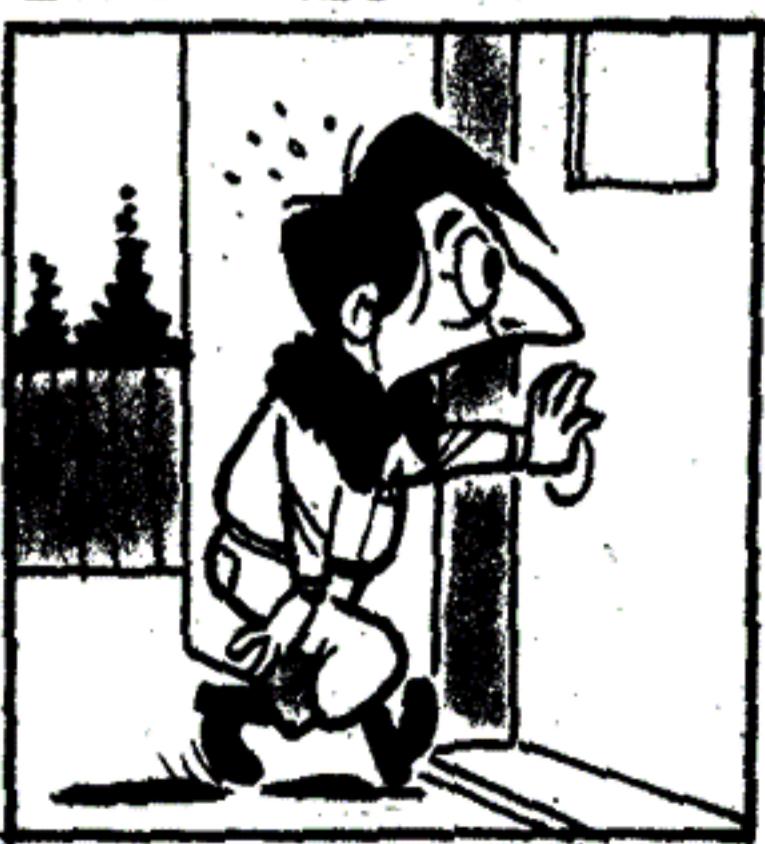


¡AH!.. ¡QUE PROBLEMA ME HA CREADO EL SEÑOR BILLETINEZ AL REGALARME ESE APARATO!..





LA MAÑANA SIGUIENTE,
LUPIN SE DIRIGE HACIA
EL ESCRITORIO DE "GAFAS"
DONDE LO ESTÁN
ESPERANDO



¡CONSIDERE MI OFERTA, LUPIN, VEINTE
MILLONCITOS POR ESE CASCAJO NO
ES DE DESPERDICIAN! ¡EL DÍA MENOS PENSADO
SE VIENE ABajo!.. ¡LARGUELO ANTES!..

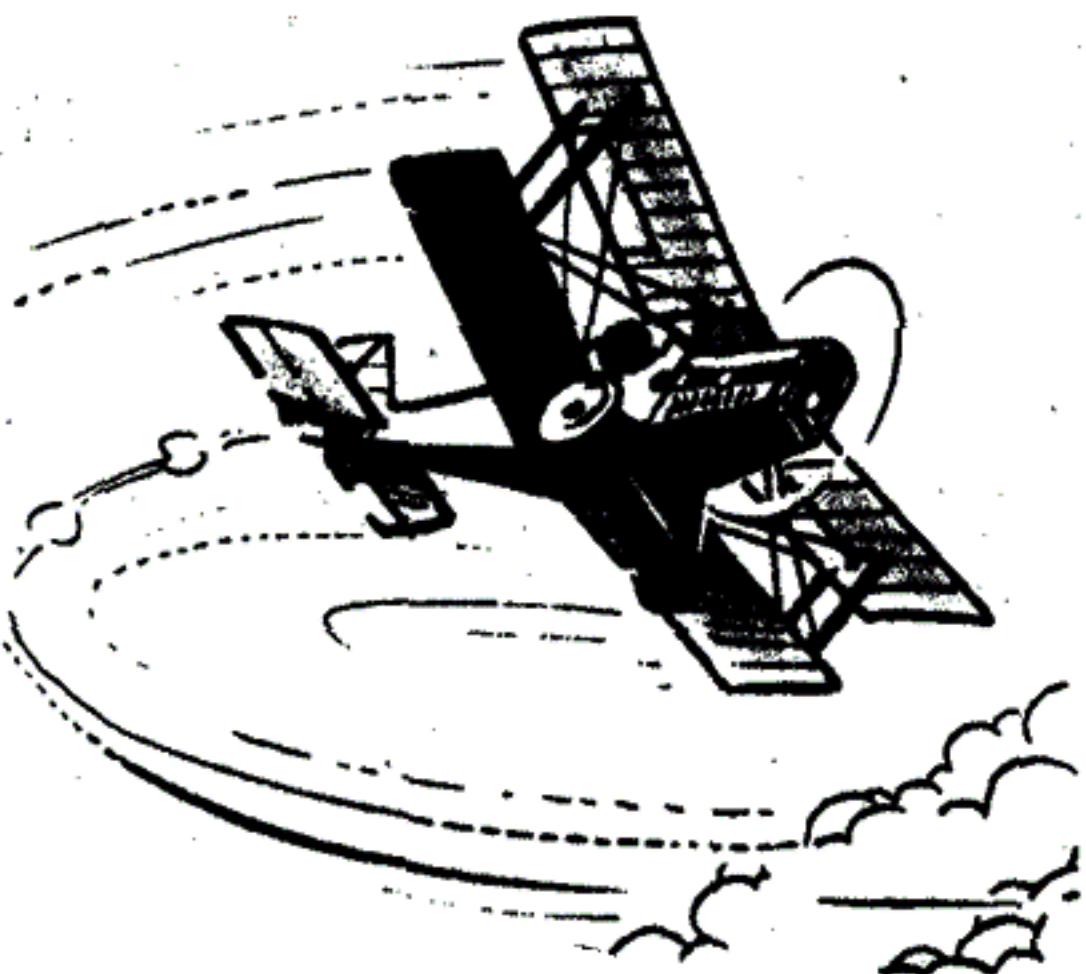


LO ESPERO MAÑANA EN MI OFICINA
PARA CONCRETAR LA VENTA.
¡PIENSELO! ¡PARA USTED ES UN
NEGOCIO Y A MI ME SALVA LA
PELICULA! ¡NO SE ARREPIENTA!..





HOMBRE Y AVIÓN SE DESLIZAN
GRACIOSAMENTE POR EL AIRE...



... HACIENDO TODA
CLASE DE ACROBACIA



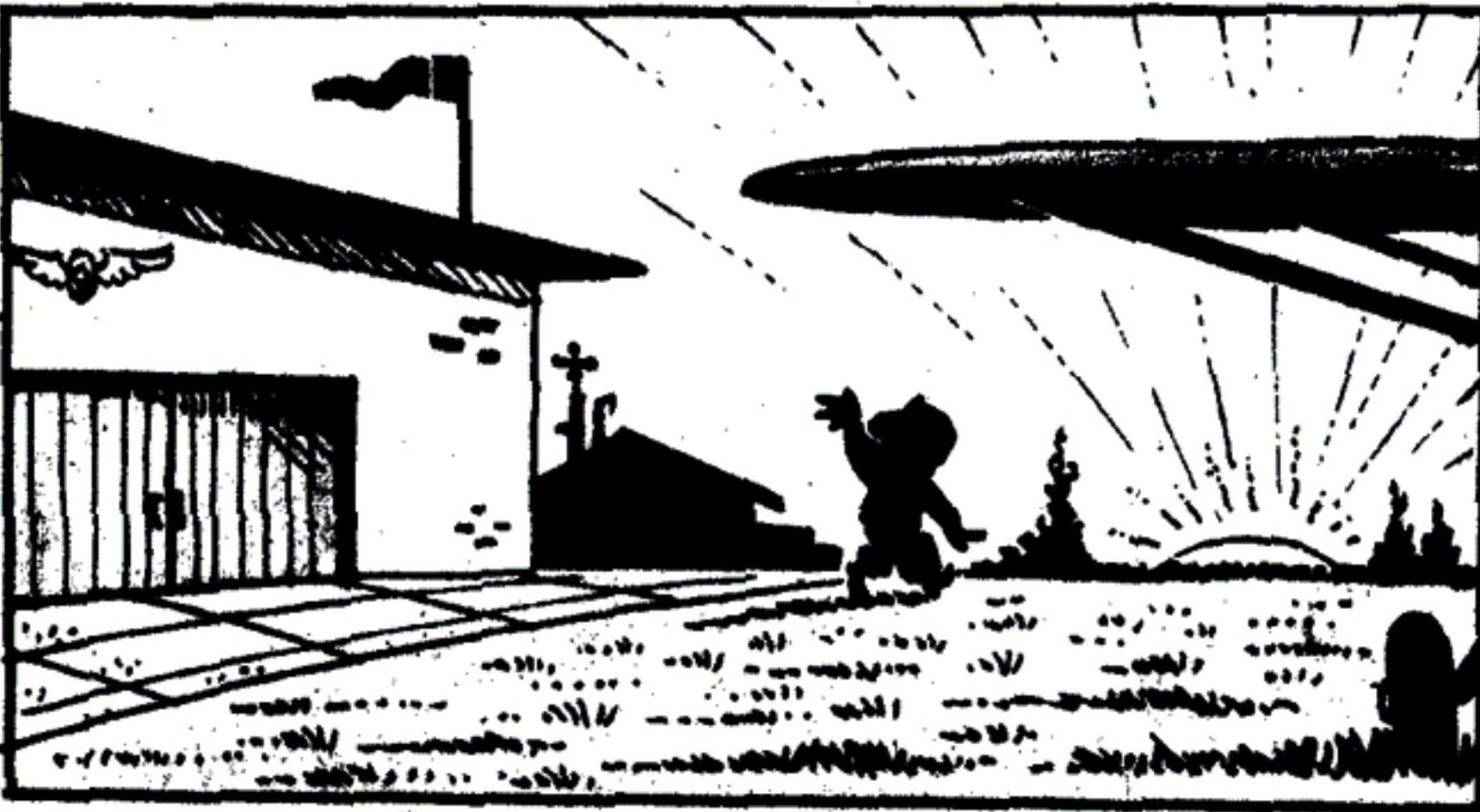
AHORA ATERRICEMOS, HAS
VOLADO COMO NUNCA, NI UNA
FALLA, GRACIAS VIEJO...



BUENO... ADIOS...
HERMANO... SNIF.. SNIF..
LLEGO' EL MOMENTO...
DE SEPARARSE.. SNIF..



YA ENTRADA LA TARDE, LUPIN SE ALEJA DEL
AERODROMO, SE LE HABIAN PASADO LAS
HORAS DESPIDIENDOSE DE SU AEROPLANO...



Y EN LA CALLE...

ENTRARE A TOMAR UNA
COPA PARA REANIMARME



PERO UNA COPA TRAJO...



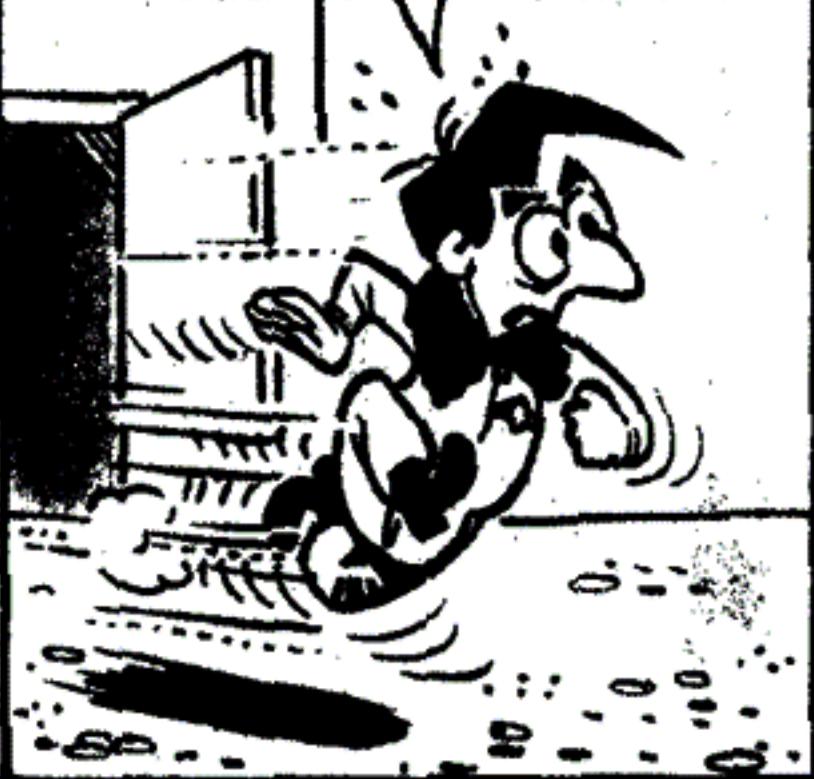
LARGO RATO DESPUES...





ALMAÑANA, LUPIN.
SALE DISPARANDO
DE LA CAMA...

ES MEJOR TERMINAR
CUANTO ANTES



G'QUE
DECISION
TOMARA'?
G'SERA CAPAZ
DE VENDER
EL AVION
LUEGO DEL
SUEÑO
QUE TUVO?
¡VEAMOS!...



¡Y COMO LE DIGO.
¡NO LO VENDO!
¡NO LO VENDO!
¡NI POR TODO EL
ORO DEL MUNDO!

BUENO...
ESTE...



TRATO DESPUES...

¡MUY BIEN, AMIGO, QUEDA -
MOS ASI! G HA VISTO QUE
SIEMPRE HAY FORMA DE
ENTENDERSE?

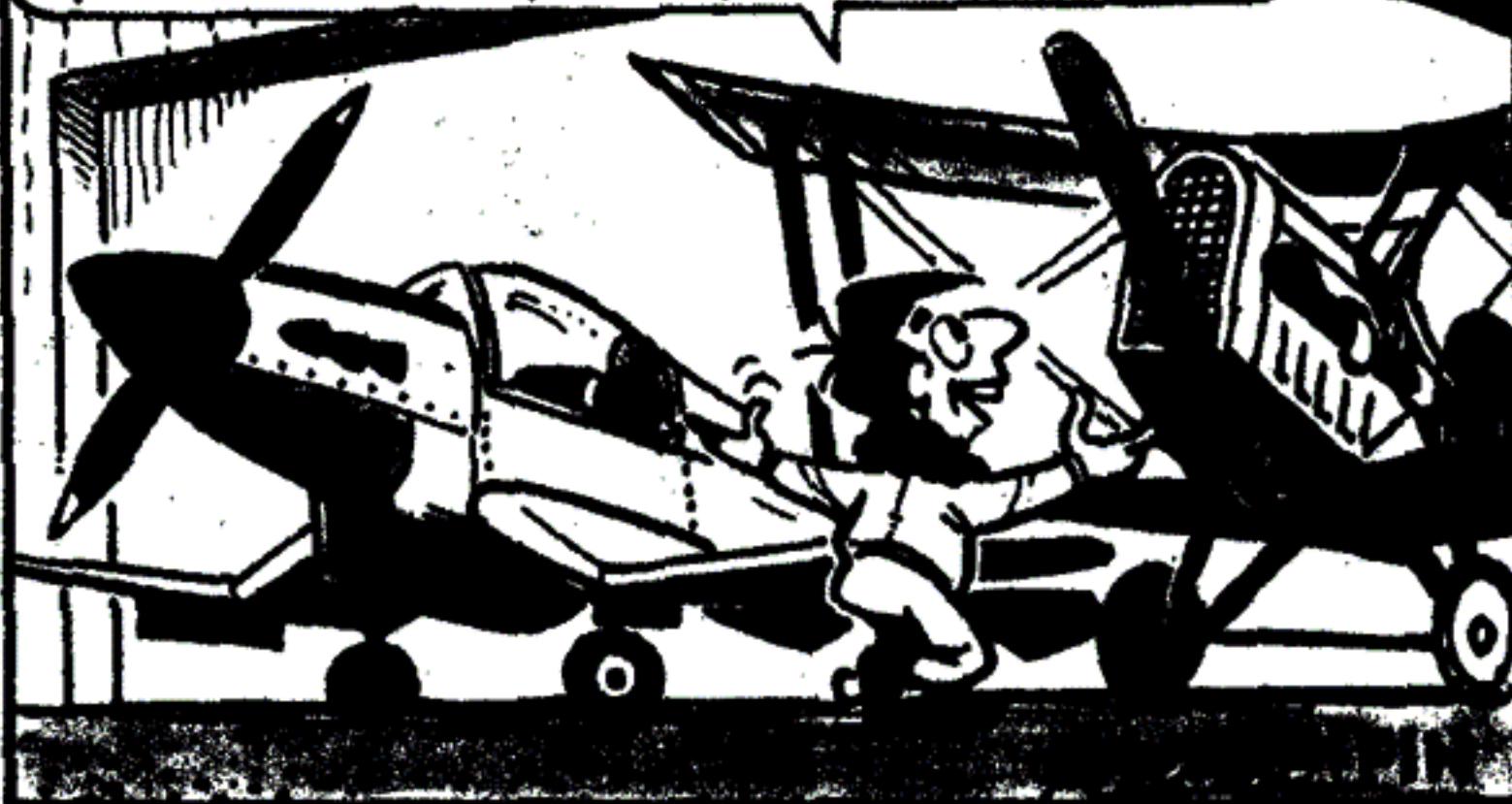
¡BRAVO!
¡TRATO HECHO!



¡VIVAA!..¡CONSEGUI
UN CONTRATO PARA
FILMAR YO CON MI
AVION SIN NECESI -
DAD DE VENDERLO!



ME QUEDO CON LOS DOS, Y A ESTE LO DONO AL CLUB
¿HAS VISTO QUE NO TE VENDI? EN CAMBIO
VAMOS A SER ARTISTAS DE CINE!
¡Y NOS PAGARAN BIEN! ¿QUE TE PARECE?
¡Y PERDONAME, VIEJO, SI CASI AFLOJO!



Dibujos Animados e historietas



GRATIS!

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS**, creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica, en los principales estudios del país y del extranjero.

EN TU CASA POR CORREO

eda
ESCUELA
DE DIBUJOS
ANIMADOS

Solicita las lecciones
GRATIS sin compromiso

NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION
PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

Si no deseas cortar el cupón envíalo una carta

NOMBRE _____	DOMICILIO _____
PROV. _____	CIUDAD o PUEBLO _____
F.C.N. _____	EDAD _____

TUERKITO Y GASOLINA

"ÉRASE UNA PATA DE PALO"

GUION: BENAVIDEZ — DIBUJOS: SEGUÍ







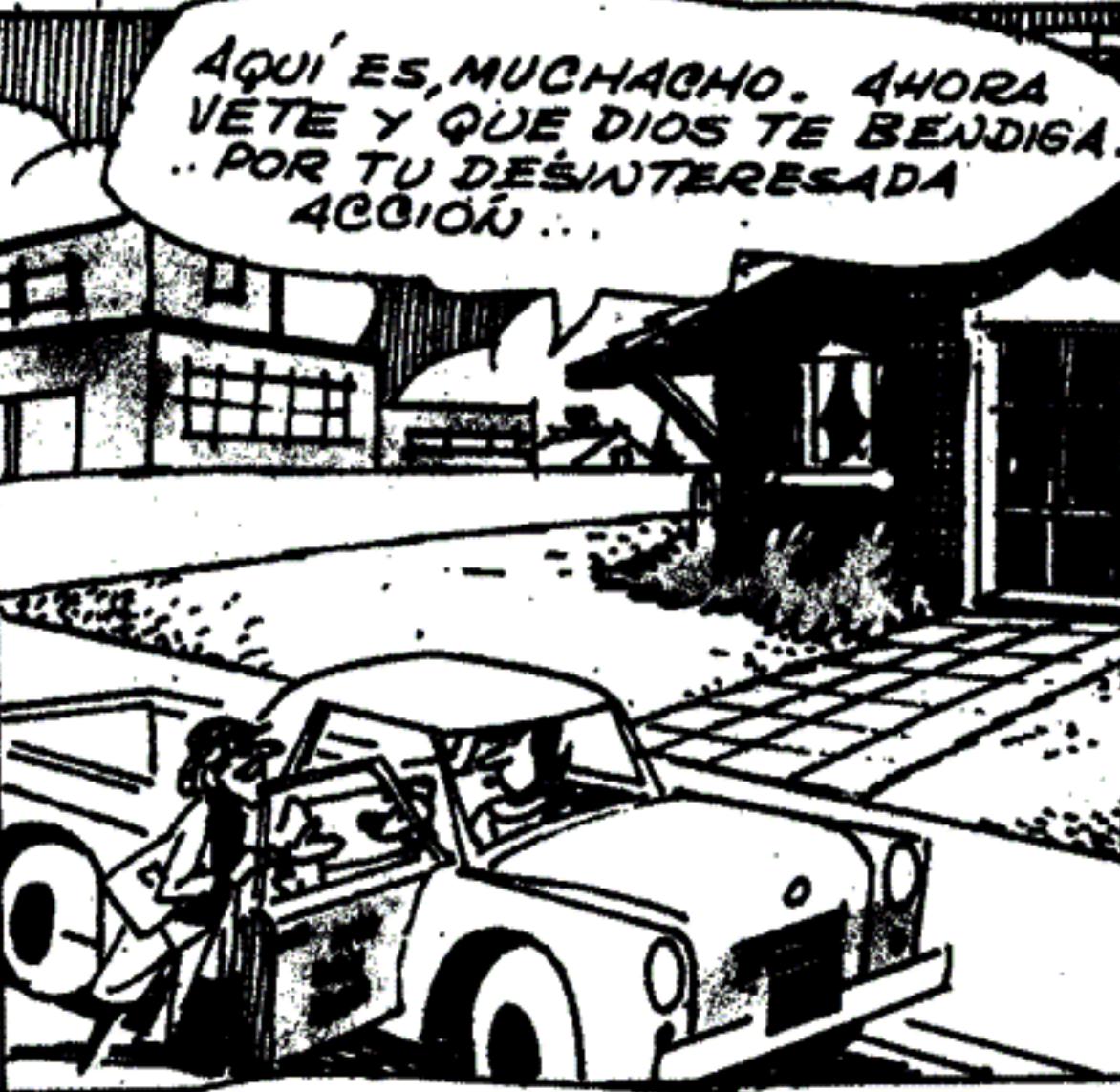
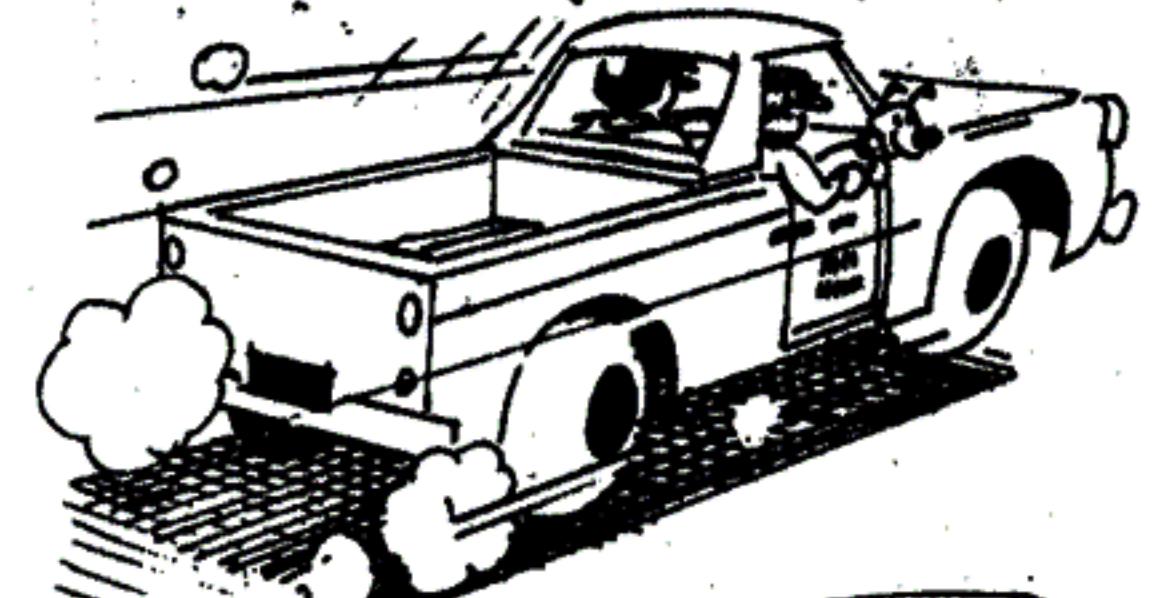
PRECISAMENTE AHORA
IBA A LA CASA DE UNOS
AMIGOS QUE ME HAN
OFRECIDO UN NEGOCIO
HONRADO..

ME ALEGRA OIRLO
HABLANDO ASÍ,
DON JEREMIAS..

AQUÍ ES, MUCHACHO. AHORA
VETE Y QUE DIOS TE BENDIGA.
POR TU DESINTERESADA
ACCIÓN...

NO... ANTES QUIERO CONOCER
A ESA BUENA GENTE QUE SE
PREOCUPA POR USTED..

¡EH!.. ESPERA..



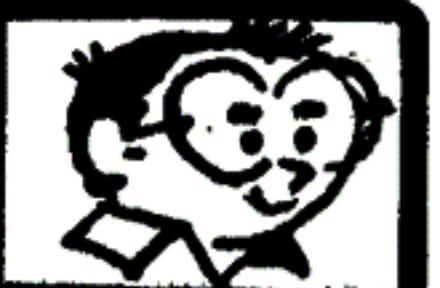
¡AJA!.. CON RAZÓN LA POLICIA
NO LE ENCONTRO NADA... LO
QUE ME DUELE ES QUE UN
SINVERGUENZA COMO USTED
ME HAYA ENGañADO COMO A
UN NIÑO...







LAS PAGINAS DE RESORTE



ESTE emisor miniatura puede usarse como micrófono inalámbrico y poder transmitir la palabra a cualquier receptor, previamente sintonizado alrededor de los 1500 kilohertz y entre las emisoras sin causar interferencias a ninguna de ellas.

El material a usar es fácil de encontrar en plaza y para los que nunca consiguen nada al final de este artículo les indico como comprarlo ya listo (sólo habrá que hacerse el portapilas y agregarle las pilas y el micrófono o parlante).

El aparatito funciona con una sola pila pero los que quieran trasmitir a más distancia les indico en los dibujos como hacerlo funcionar con cuatro que le darán conectadas en serie un voltaje de seis voltios, más que suficiente para este emisorcito de bolsillo.

MATERIALES

BOSINA ONDA LARGA CON NÚCLEO FERRITE DESBLIZABLE

RESISTENCIAS

- (1) 180,000 OHMS $\frac{1}{2}$ W
- (1) 47,000 OHMS $\frac{1}{2}$ W

CAPACITORES

- (1) ELECTROLÍTICO 10 mfd. x 12 V.
- (1) CERÁMICA .01 mfd.
- (3) CERÁMICA 100 pf.

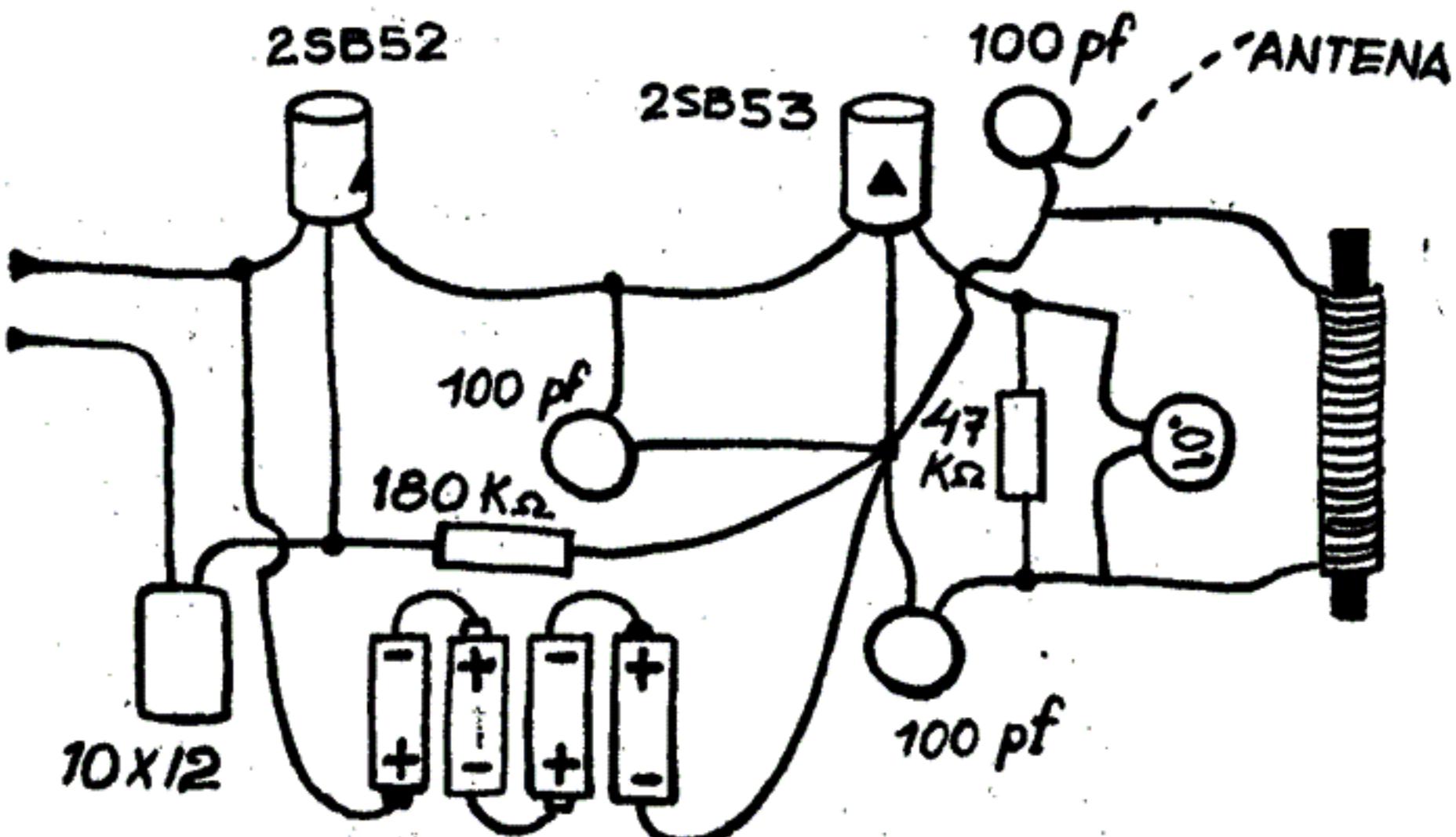
TRANSISTORES

- (2) 2SA49

REEMPLAZOS: 2SB52/3/4/ - 2SA201/2/3 - 2SB186/7

(MICRÓFONO Y ANTENA, VER TEXTO)

EMISOR



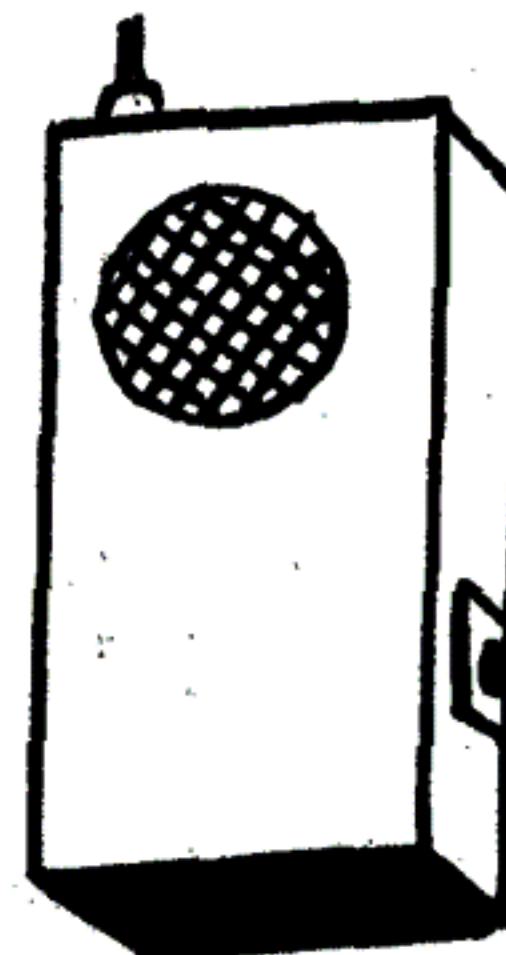
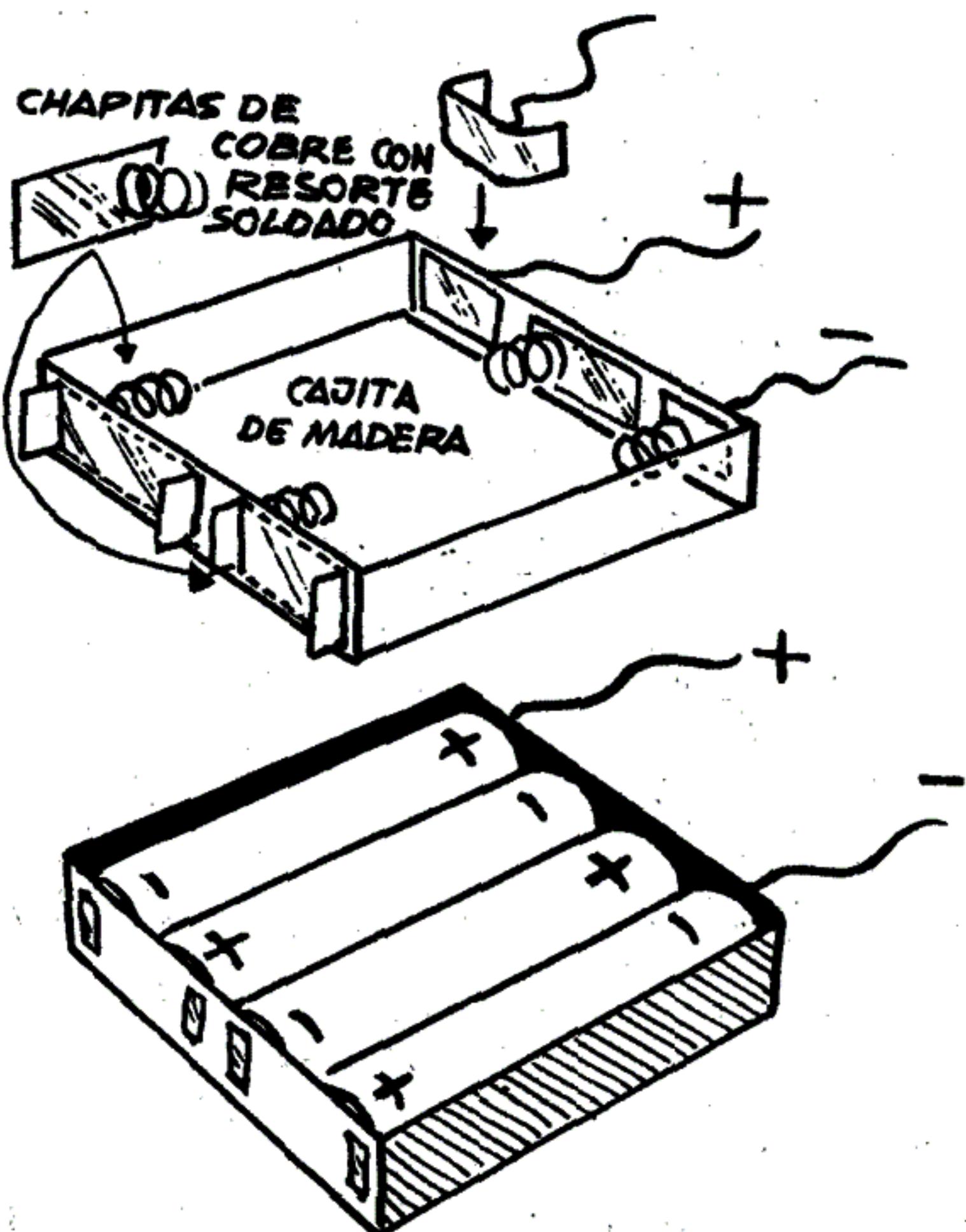
CONSTRUCCION

Lo armaremos sobre una plaqetita de cualquier material aislante y como los materiales a utilizar son pocos no creo que tendrán problemas de armado.

De micrófono podemos utilizar un parlantito de 8 ohms o un micrófono de carbón como el que expliqué en

(micrófono inalámbrico)

PORTAPILAS

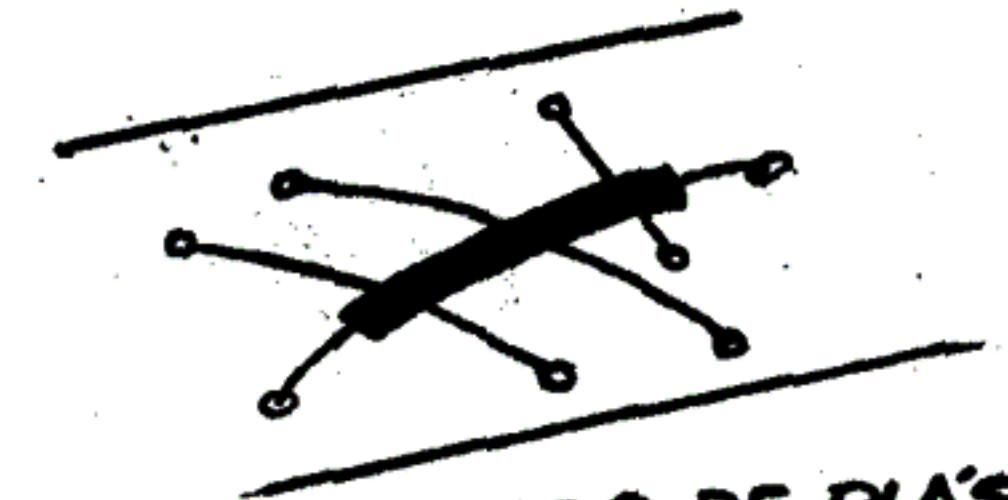


las páginas de Lupín con transformador y pilita, más fácil aun, utilizar un micrófono de cristal o audífono de alta impedancia.

De antena podemos utilizar una varilla de aluminio o un cable de más o menos un metro y medio, los que posean una antenita extensible pueden utilizarla.

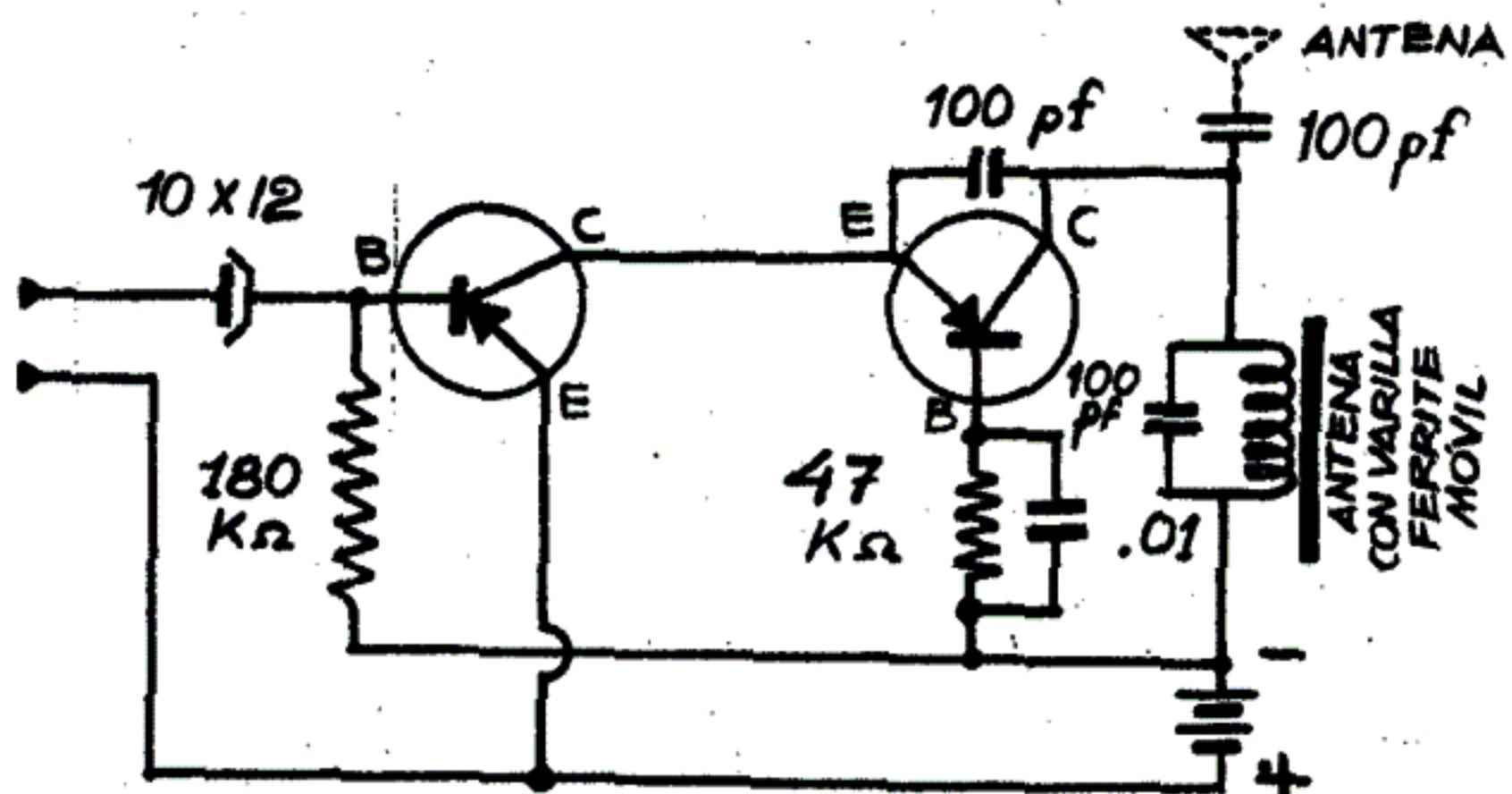
SINTONIZACION

Coloquémonos con el aparatito cerca del receptor, sintonicemos el receptor alrededor de los 1500 kilohertz, ahora hablando por el micrófono y al mismo tiempo iremos corriendo con suma lentitud el ferrite que hace de núcleo en la bobina hasta lograr que nuestra voz salga



CABLE FORRADO DE PLÁSTICO
DONDE SE CRUZAN LAS
CONEXIONES

EL EMISOR ARMADO



por el receptor con toda claridad, ahora ya podemos alejarnos y transmitir de cierta distancia.

También podemos probar y conectarlo a la salida del grabador o tocadisco y transmitir con ellos música a receptores colocados en las inmediaciones pero esto último lo haremos si el transmisor nos resulta de un funcionamiento regular.

Los que deseen adquirir el material ya armado (sin pilas, micrófono, portapilas ni antena) enviar solamente GIRO POSTAL de \$ 35,— (ley) a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ calle RIVADAVIA 8815 Capital Federal o adquirirlo en la JUGUETERIA de la misma dirección.

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 2.- (m\$n. 200)

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin dedo)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monocaurales y estéreos)
MOTOR ELECTRICO



Ejemplares atrasados de la revista LUPIN \$ 5.—
c/u. incluyendo franqueo. Números en existencia:
102 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 -
113 - 114

copias de todas las páginas del TELES-
COPIO REFLECTOR \$ 5.—

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
TATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



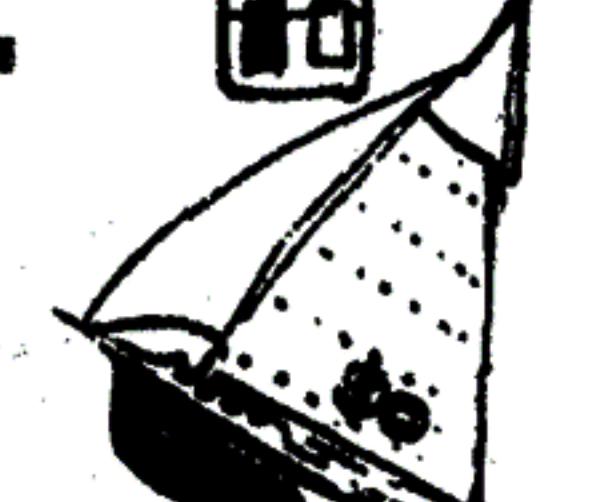
OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas especiales)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
MICROSCOPIO



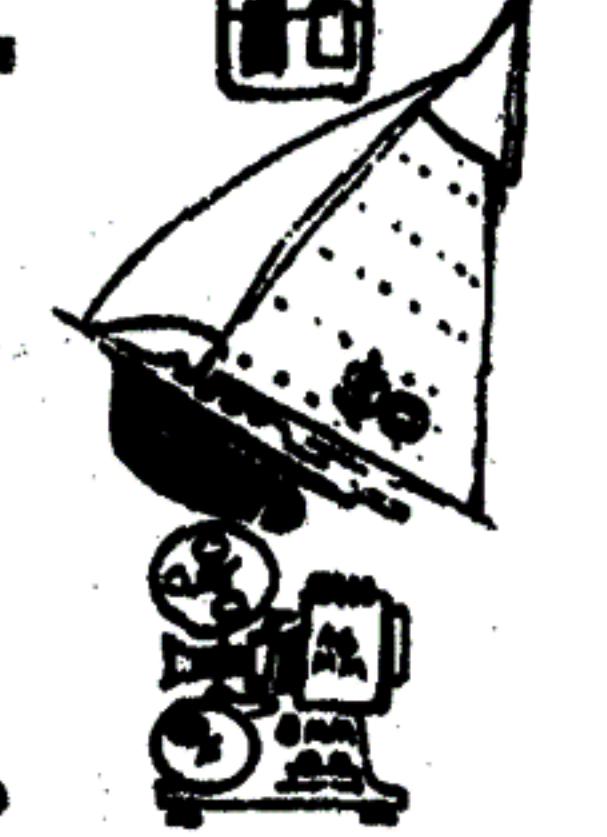
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA
PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA Aerea para barrilete y cohete
FLASH para cámara

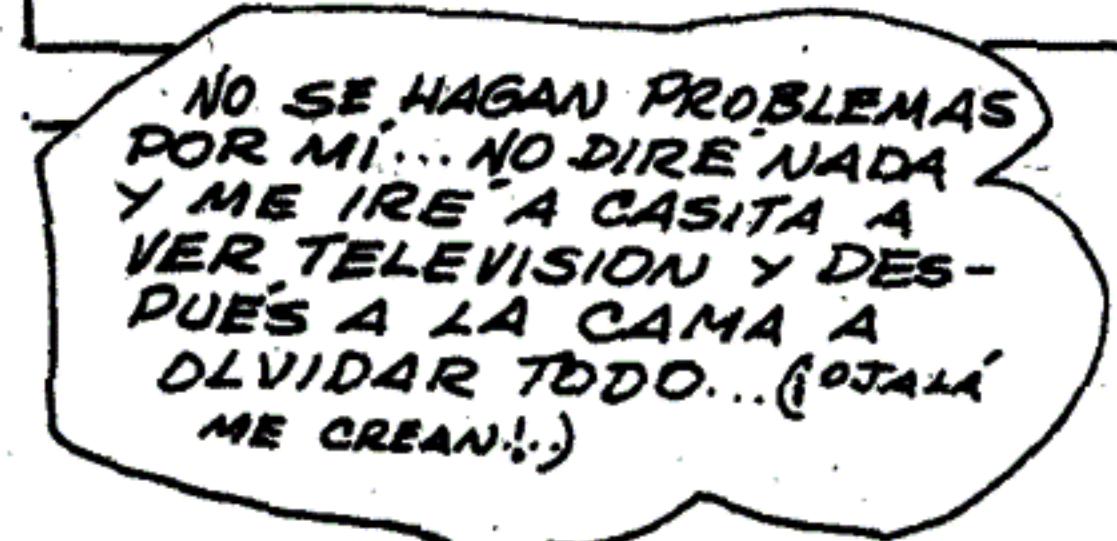
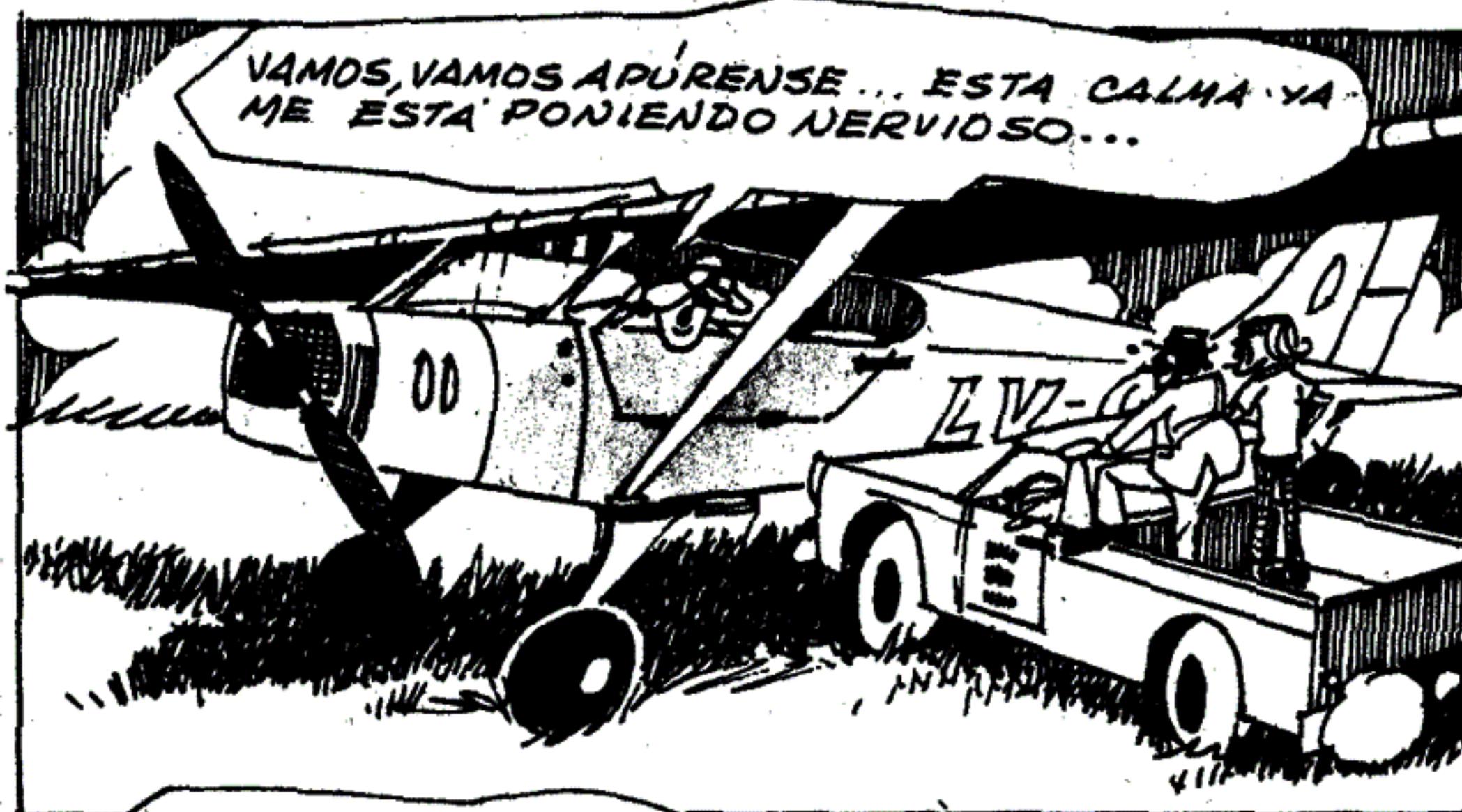


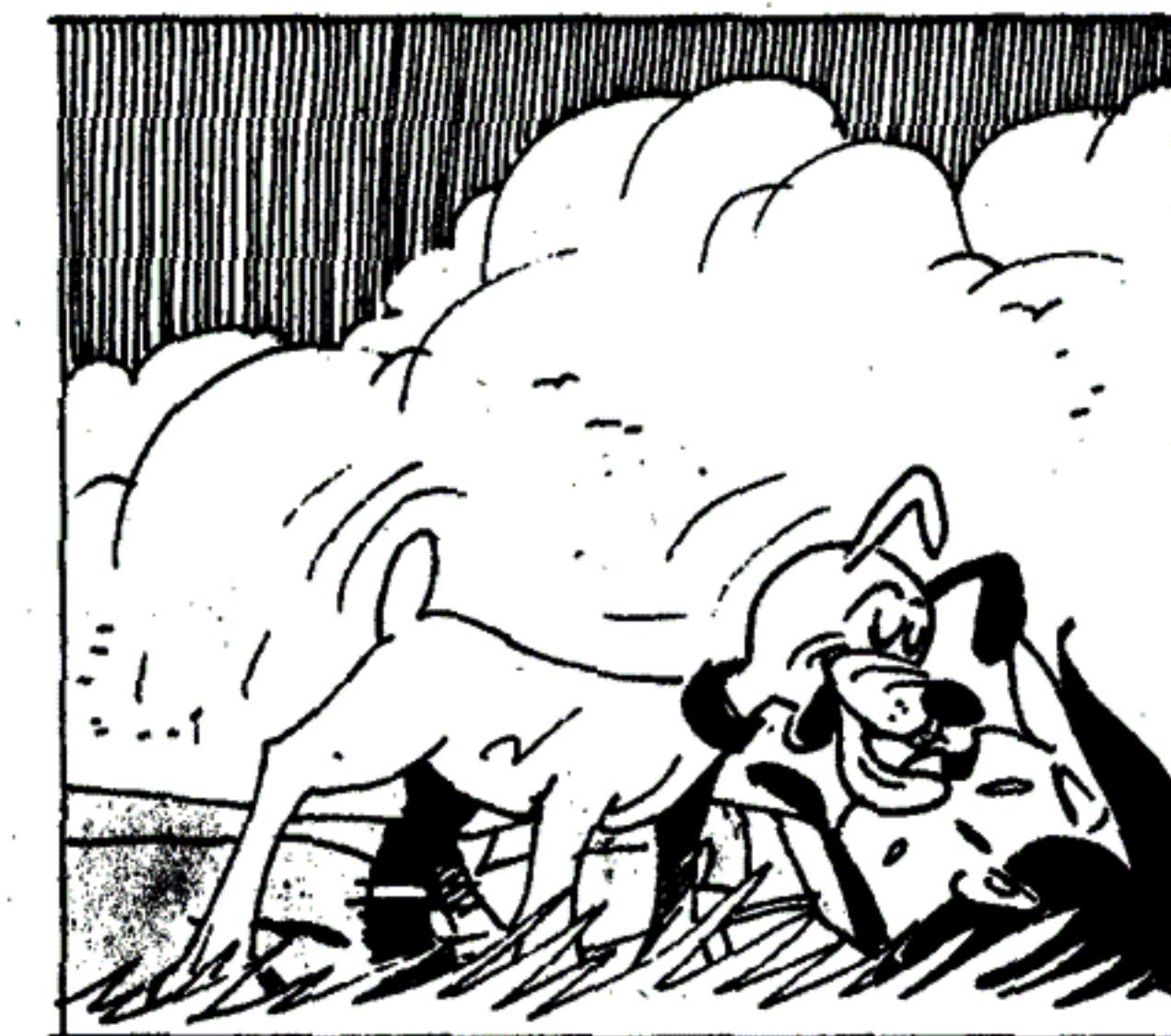
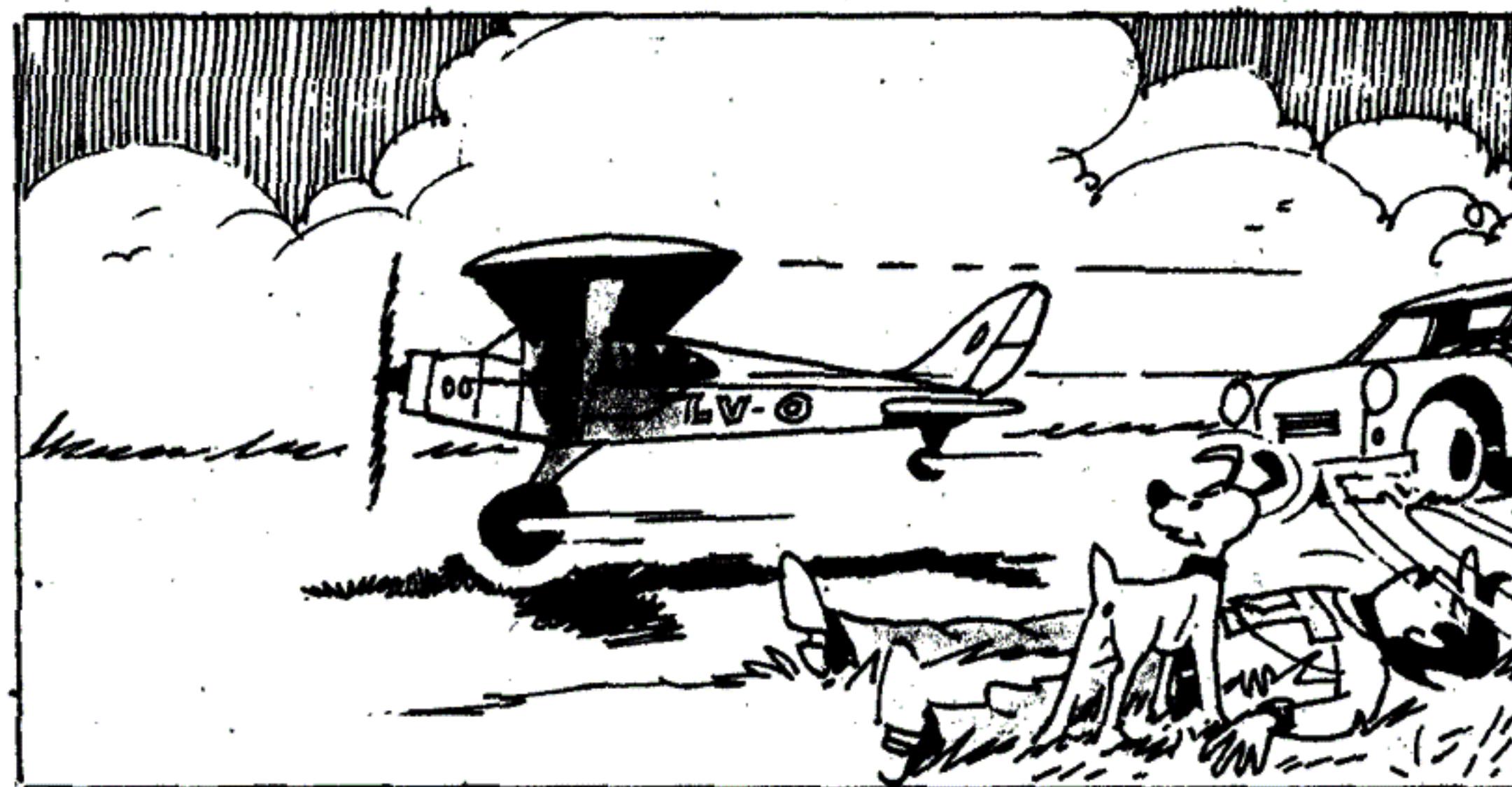
VARIOS

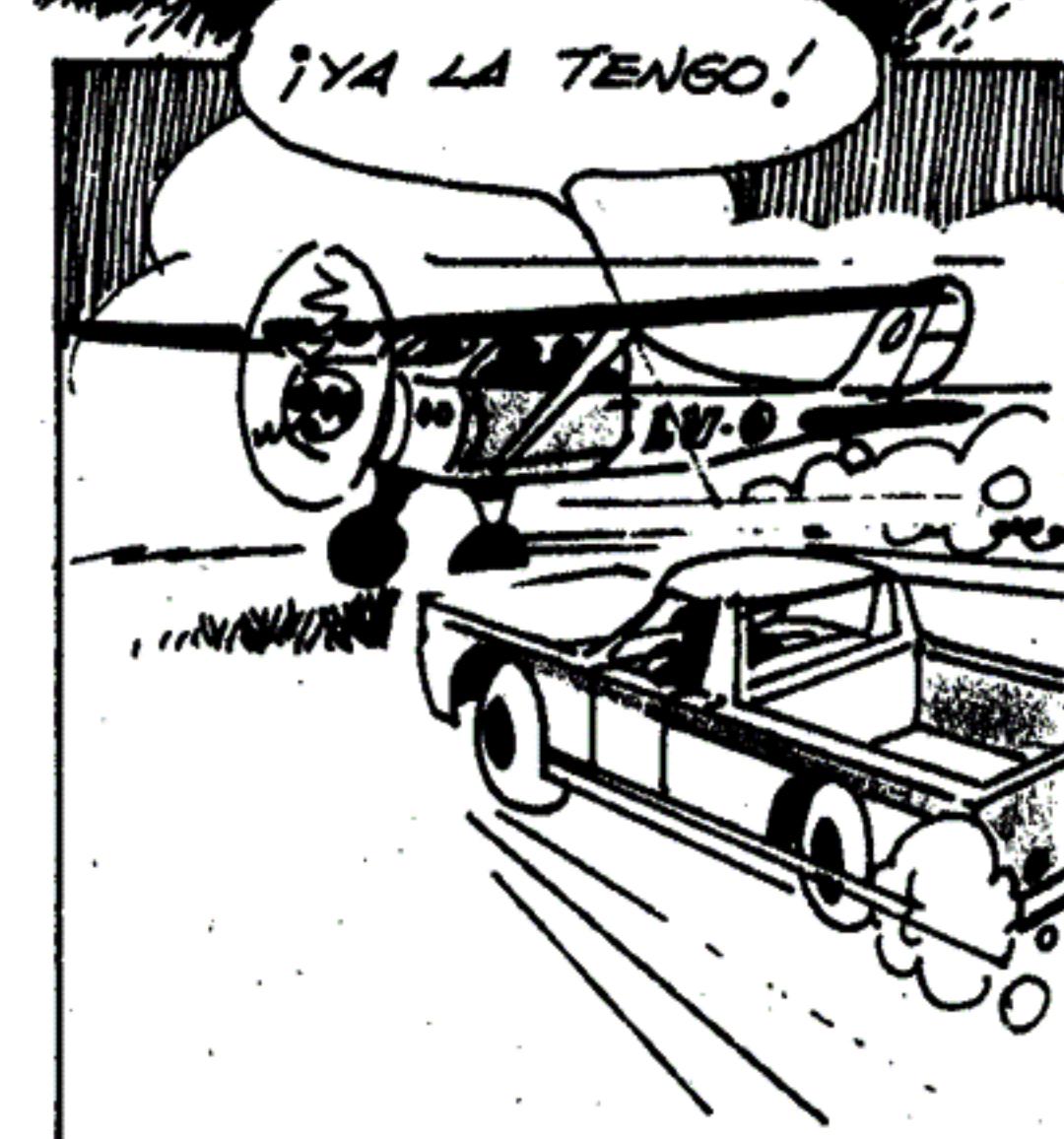
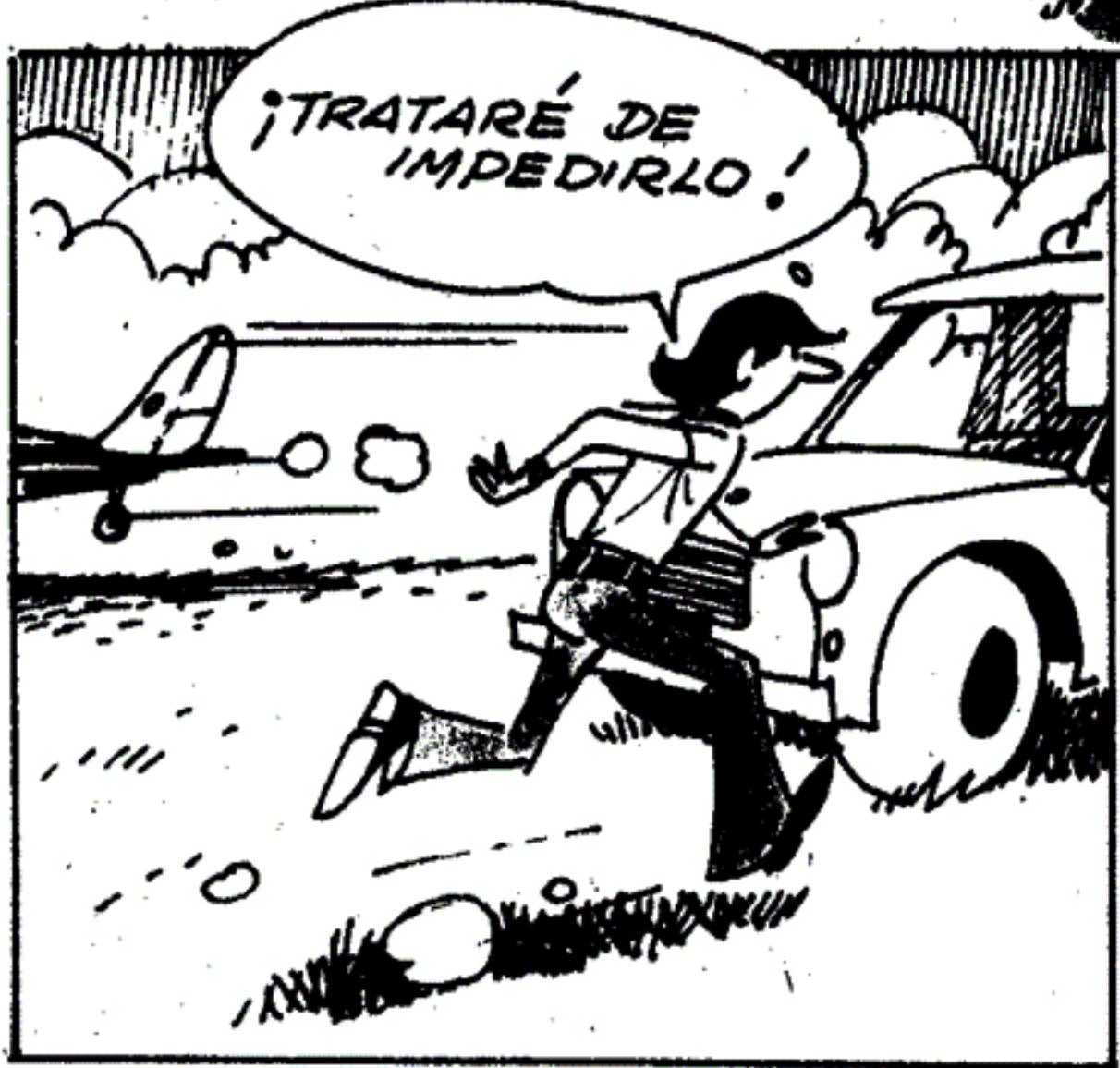
KART con motor a horquillito
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no
pedir otros aunque hayan sido
publicados.







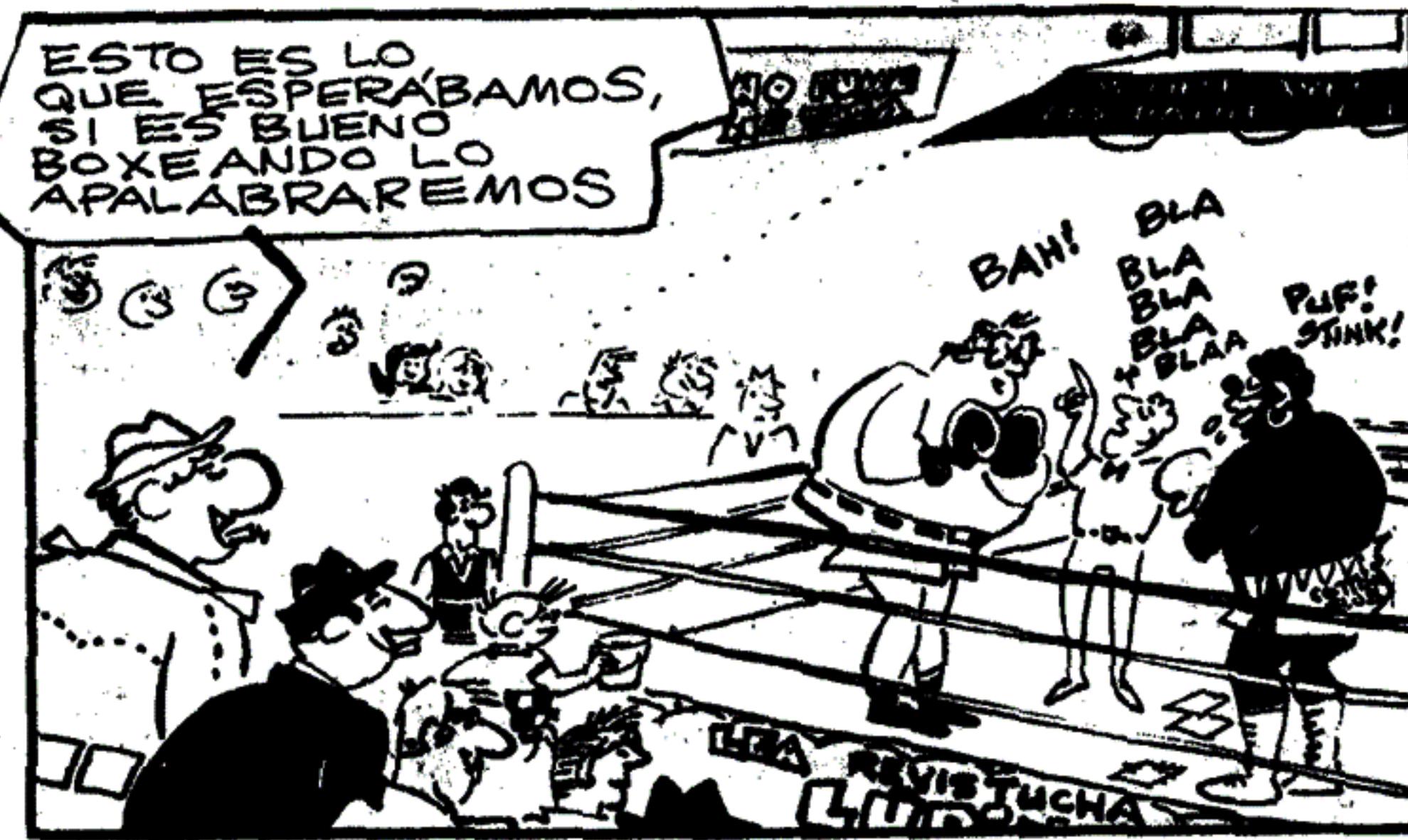


BICHO GORDI

SÓLO
por TITO SÓL

en "BUBI GUARDAESPALDAS"

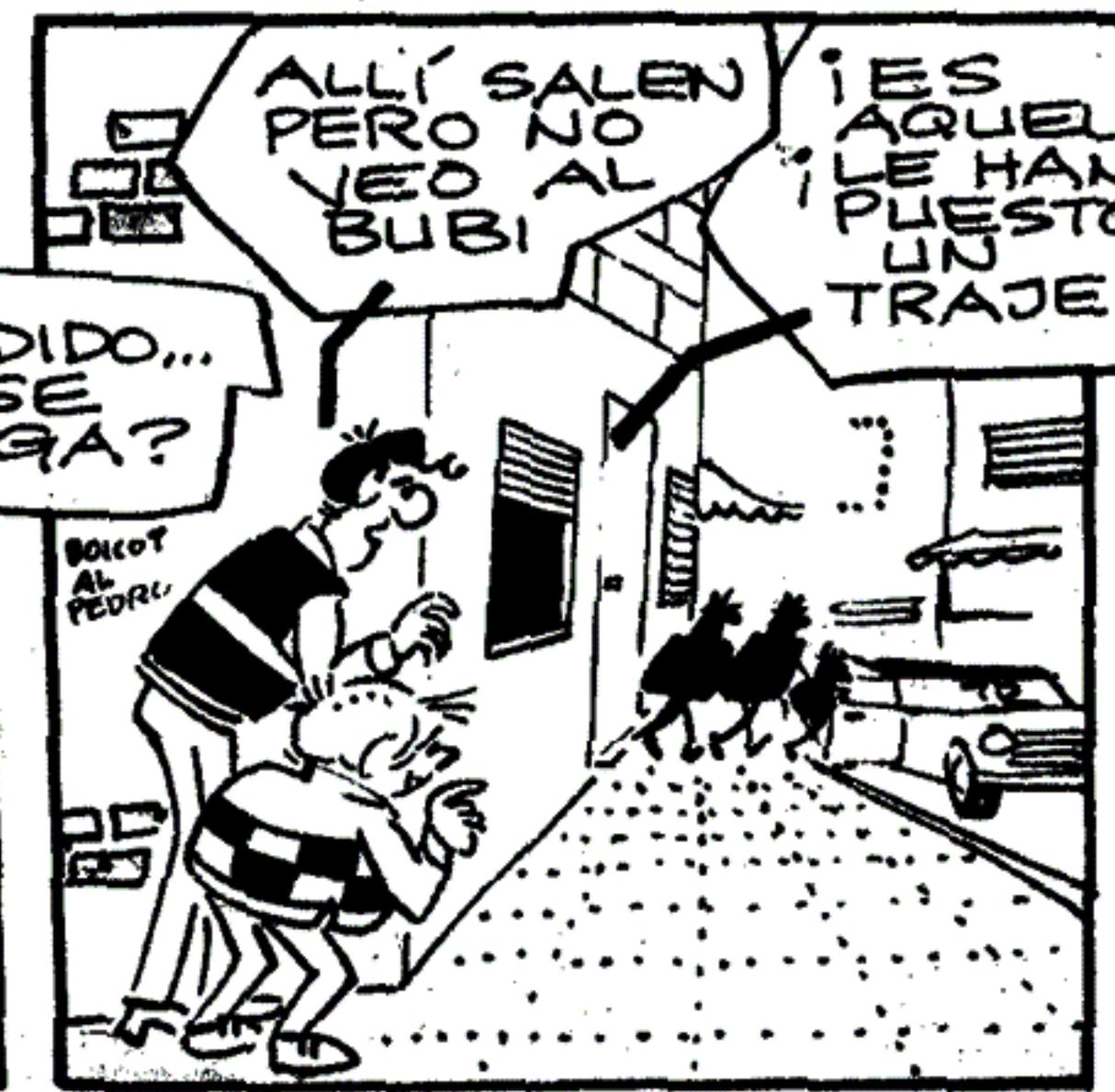






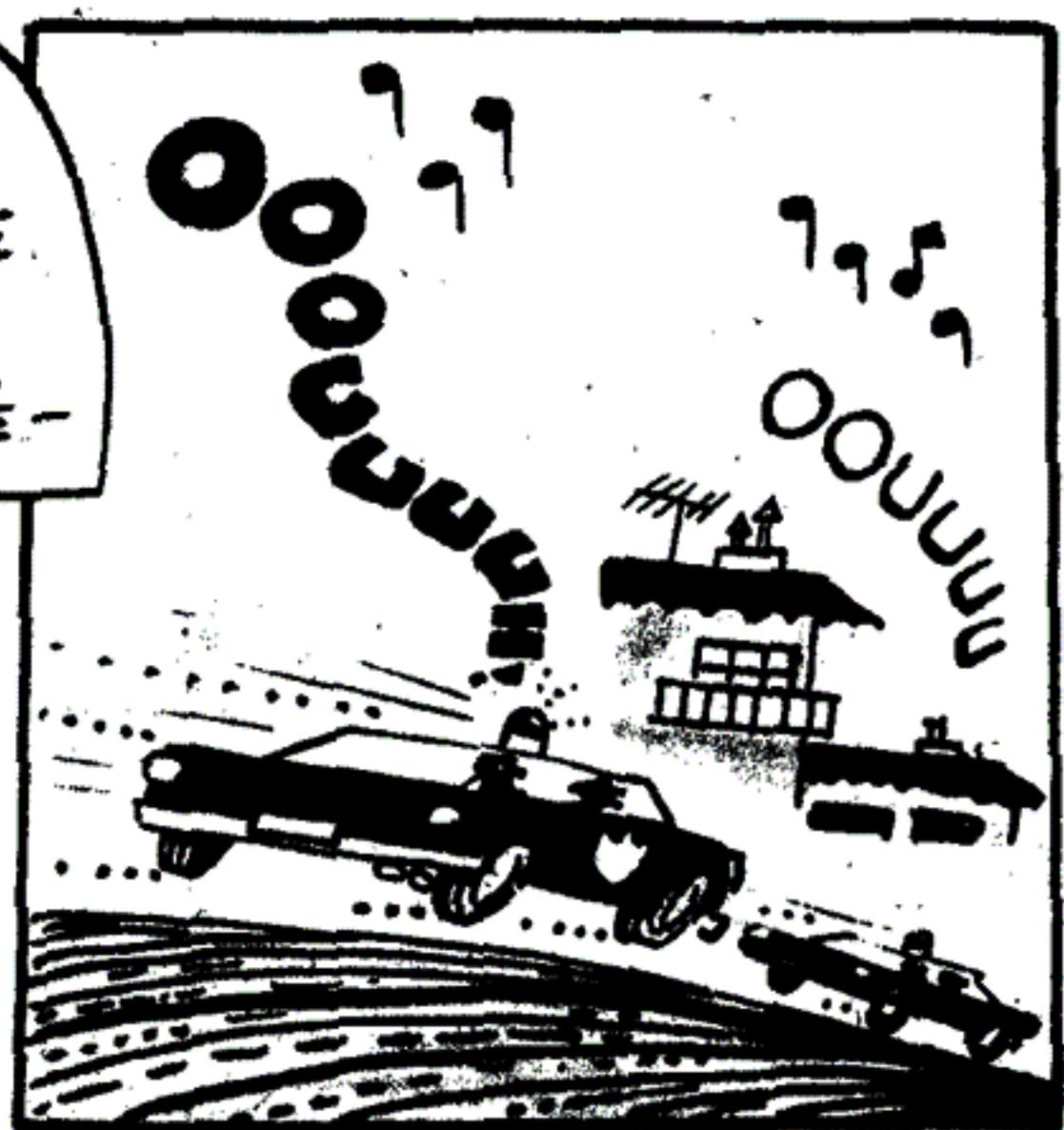




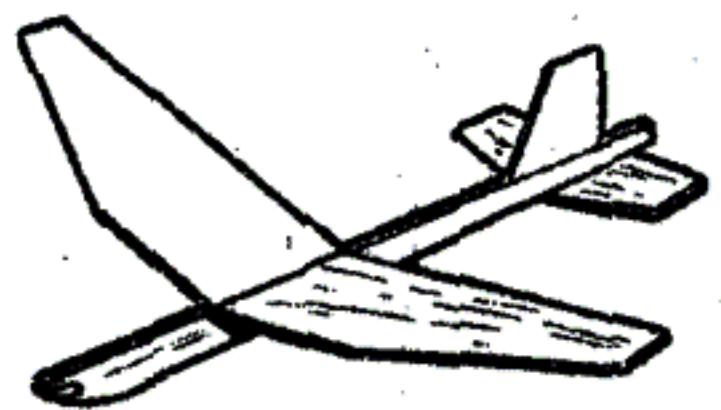












DEDALO

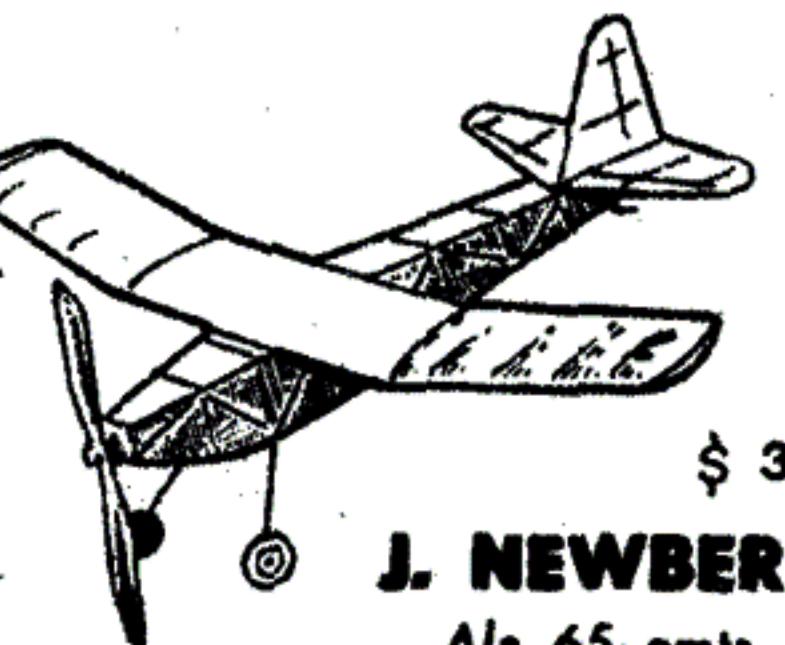
Ale 34 cms.

\$ 8-



SALTAMONTES

Ale 38 cms.



J. NEWBERY

Ale 65 cms.

\$ 33-

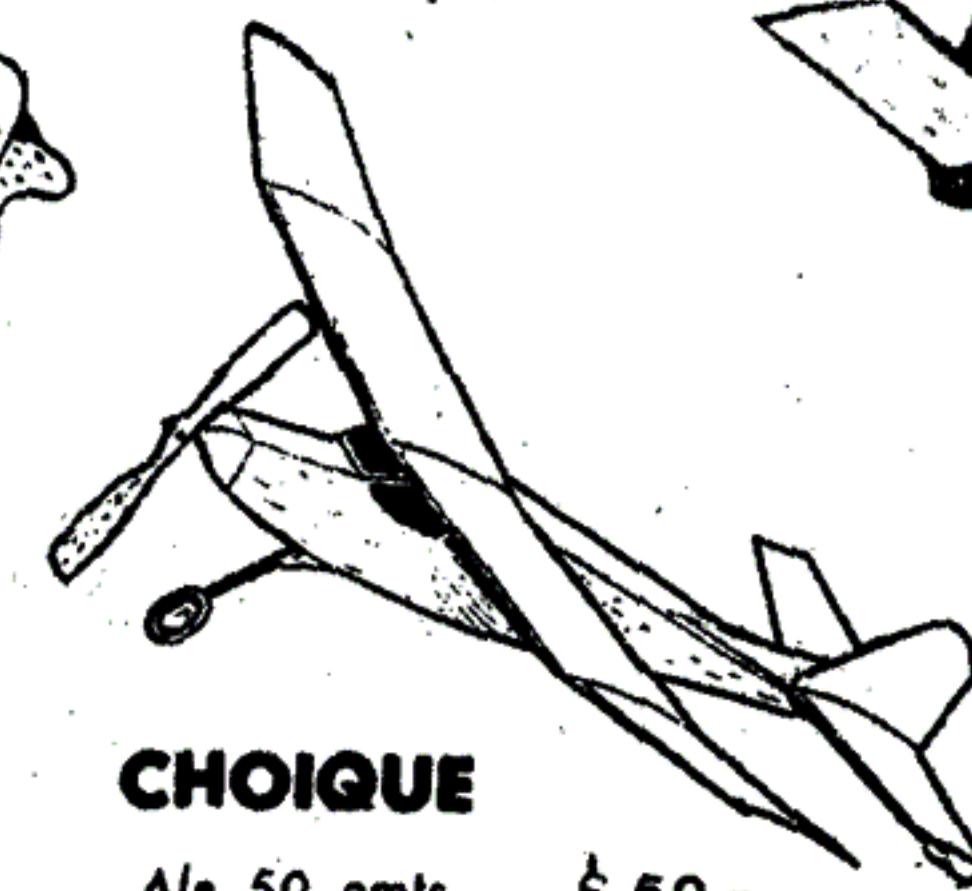


SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



ORIGONE

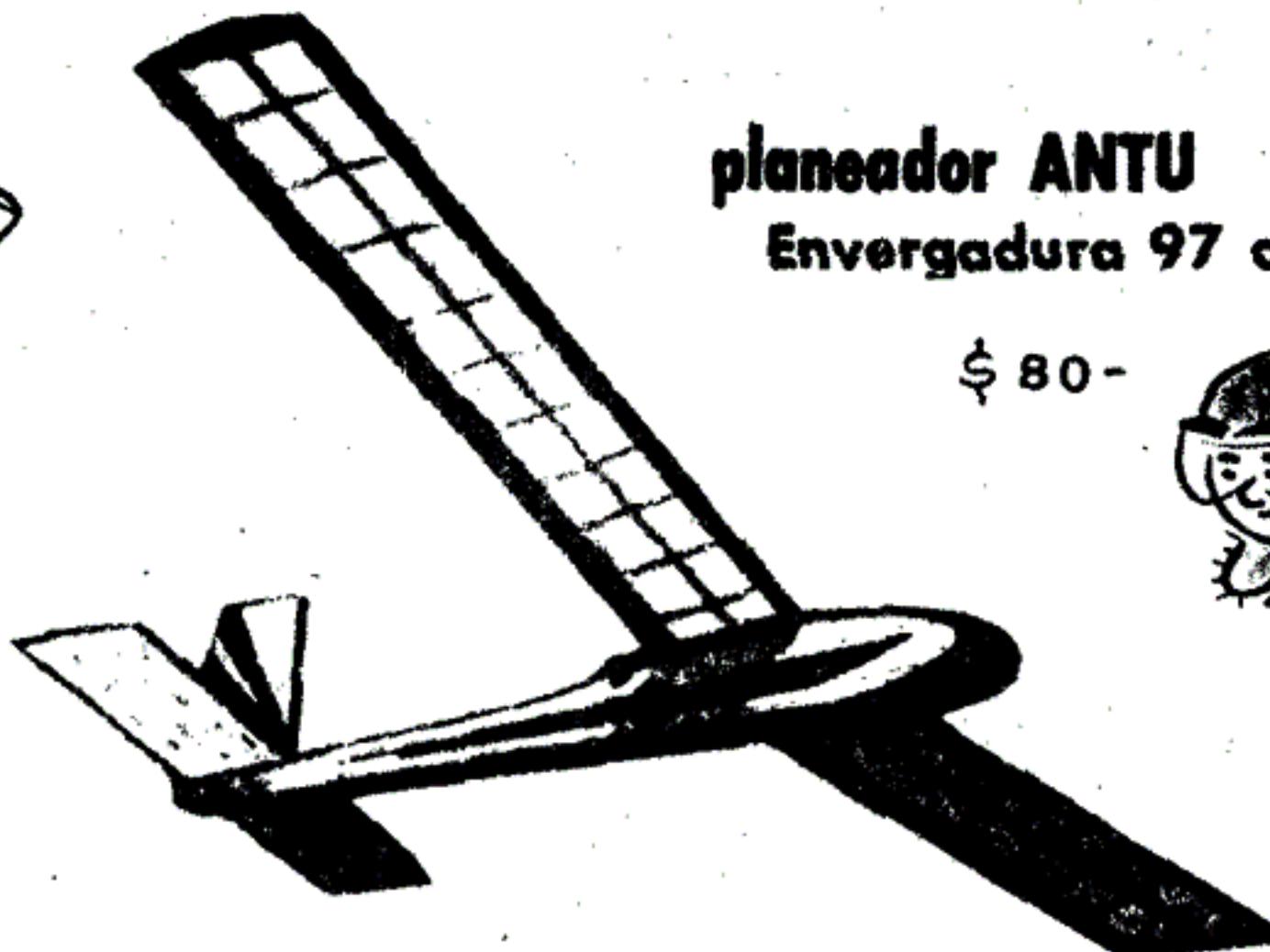
\$ 33 -



CHOIQUE

Ale 50 cms.

\$ 50 -



planeador ANTU

Envergadura 97 cms

\$ 80 -



BARRACUDA

Ale 88 cms.

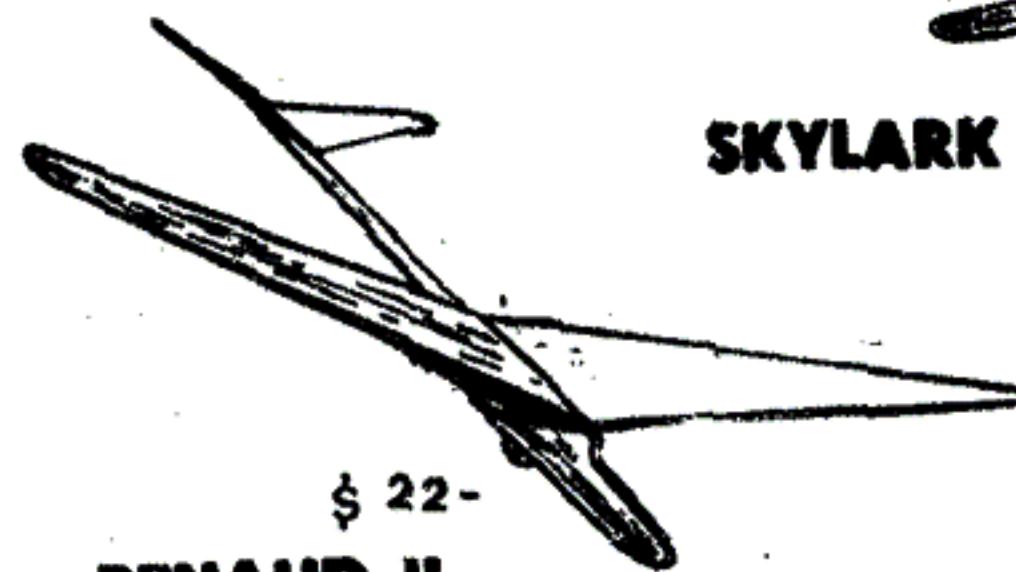
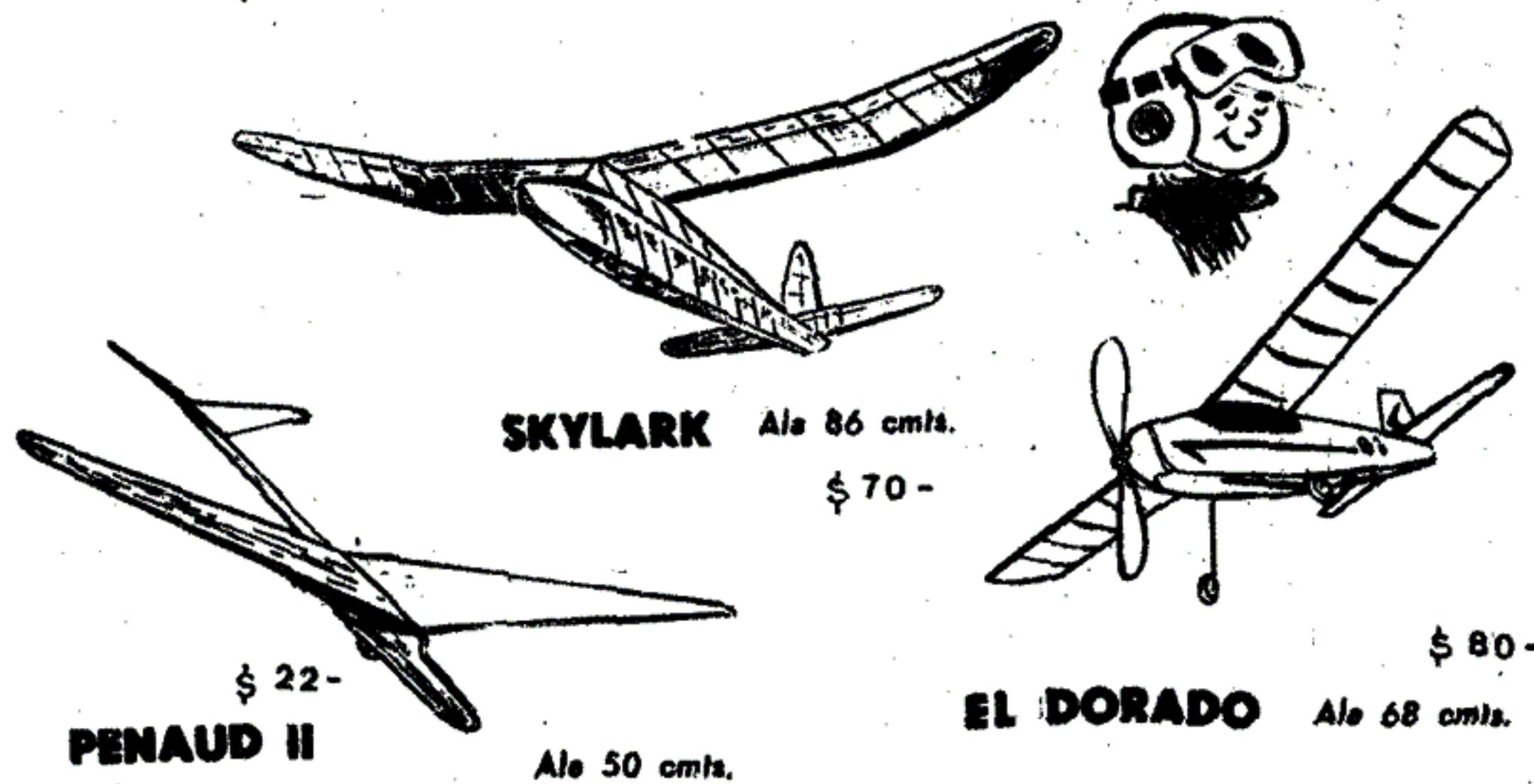
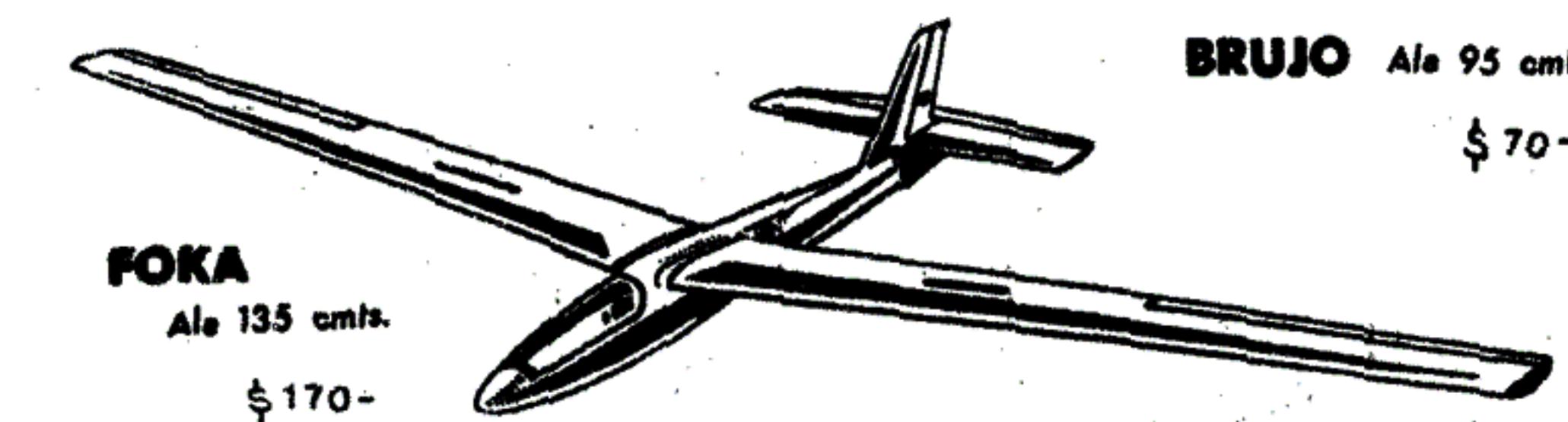
\$ 80 -

Tel. 37-6030

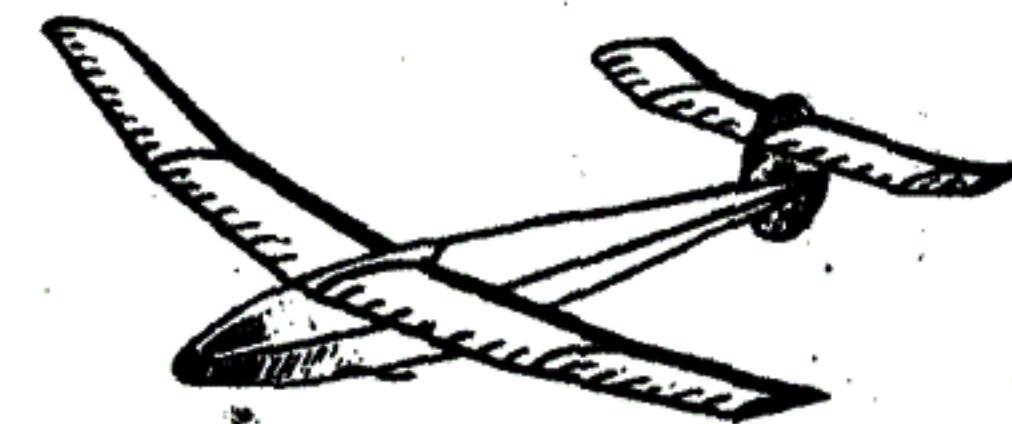
Buenos Aires

la casa del hobby

AERO SUR S.R.L.

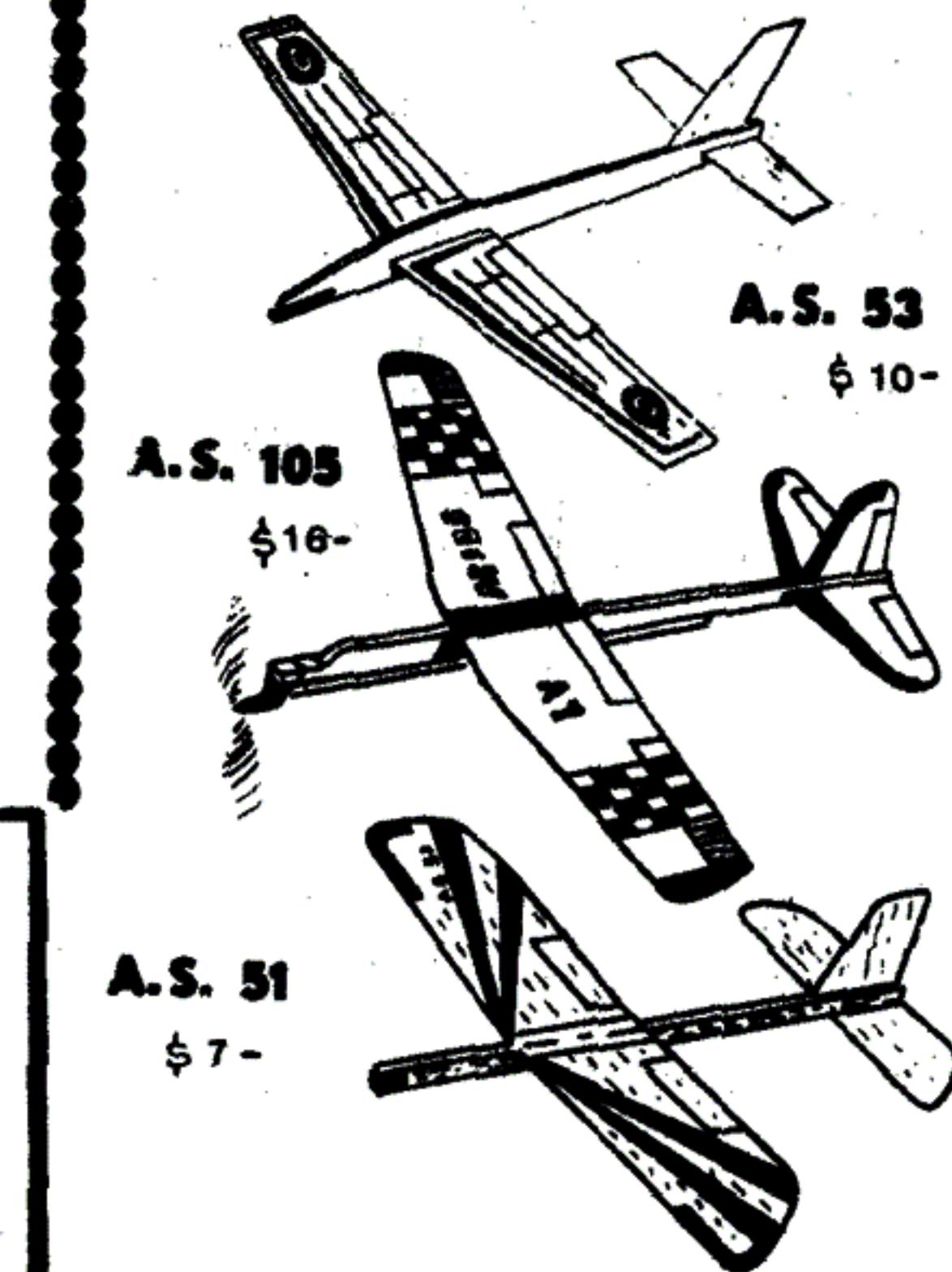


BRUJO Ala 95 cmts.
\$ 70 -



A.B.C. del Aeromodelismo

PARA ENSAMBLAR



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

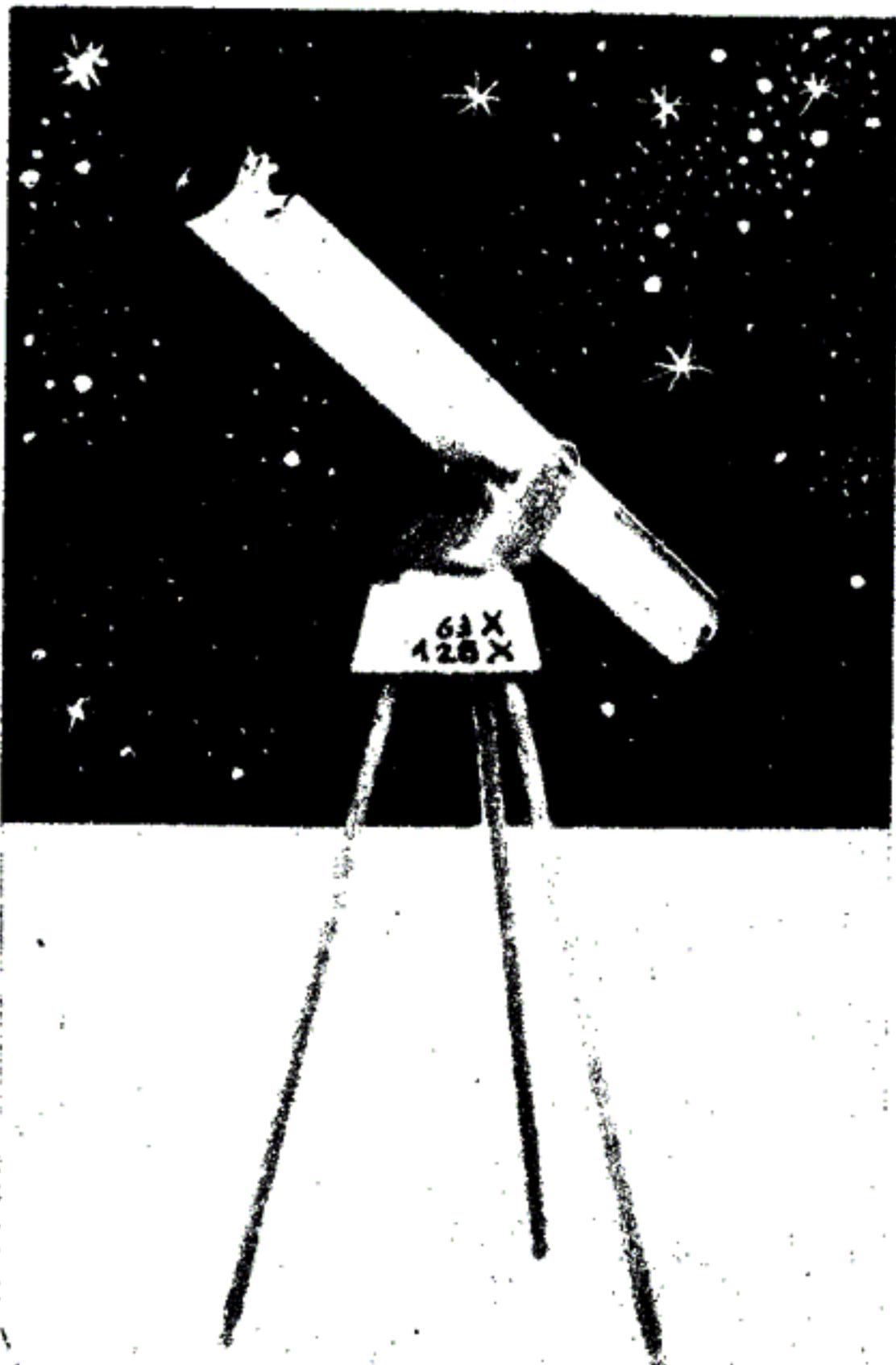
ARQUITECTURA: Césped, arbollitos, casita.

MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envío al interior, agregar \$ 20 - giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166,
Capital Federal.

LAS PAGINAS
DE RESORTE

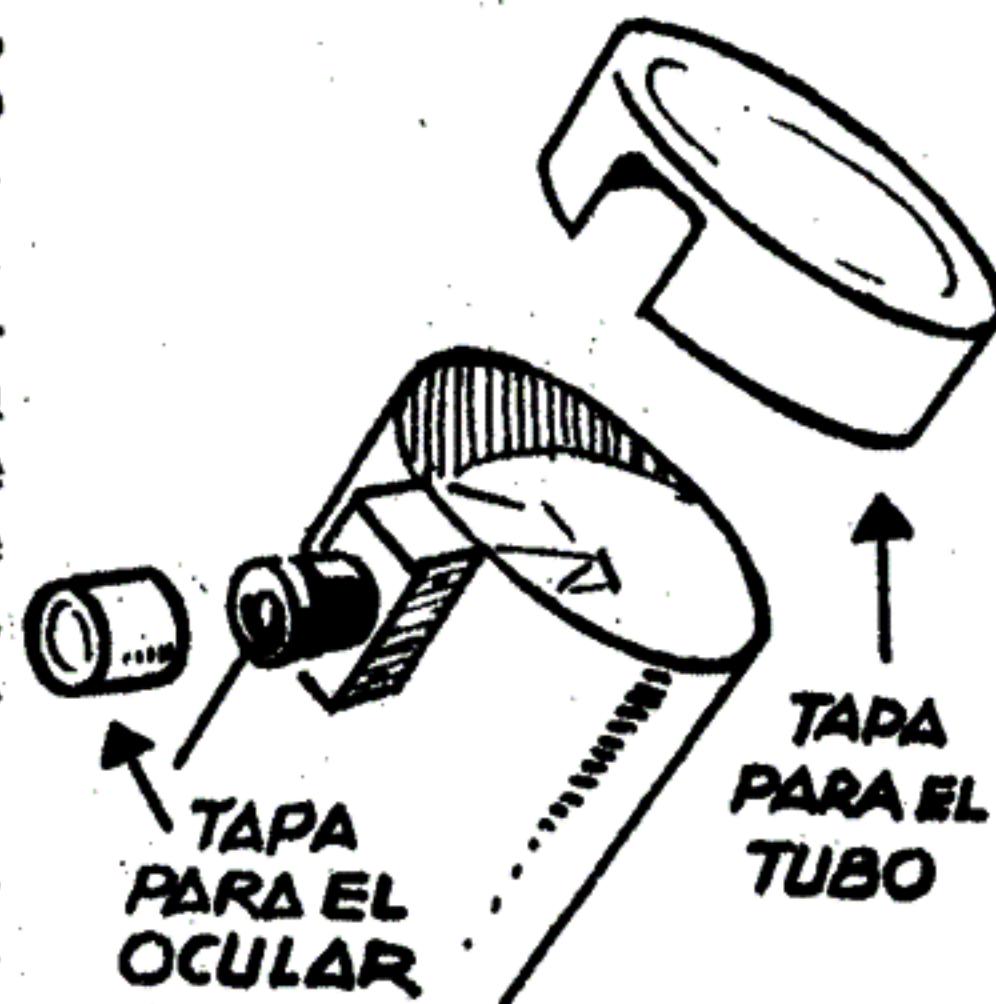


El telescopio que se encuentra
en redacción.

USO Y CUIDADO

El telescopio como todos los instrumentos ópticos debe ser cuidado no sólo en los momentos en que se lo usa sino también cuando se guarda, en el caso de un telescopio reflector el cuidado debe extremarse dado que dos de los espejos tiene sus superficies en contacto directo con el aire por lo que el polvo, la humedad, etc., puede ensuciar esa finísima capa de aluminio, aquí les daré unos simples consejos que si los siguen no tendrán problemas en el mantenimiento de tan delicado instrumento.

- Los espejos en caso de cubrirse de polvo u otra suciedad les recomiendo no frotarlo ni siquiera con algodón, para limpiarlo usen un pincel de pelo de marta de los que se usan para pintar con acuarelas y traten de pasarlo lo más suavemente posible, si el telescopio se mantiene tapado cuando no está en uso casi nunca tendrán que limpiar los espejos.
- En el dibujo 1 les indico como pueden hacerle una tapa que solamente retiraremos al efectuar observaciones, pueden adaptar cualquier tapa de plástico de algún envase de la medida del tubo, también tapen donde va el ocular que si el telescopio permanece inactivo mucho tiempo debe ser retirado y guardado en un envase a su medida. El telescopio si no le hacen esa tapa debe envolverse en su parte superior con un polietileno colocándole una banda de goma para que ajuste la tela plástica contra el tubo.
- Cuando no se use debe guardarse en lugar seco y libre de polvo, sino tiene un

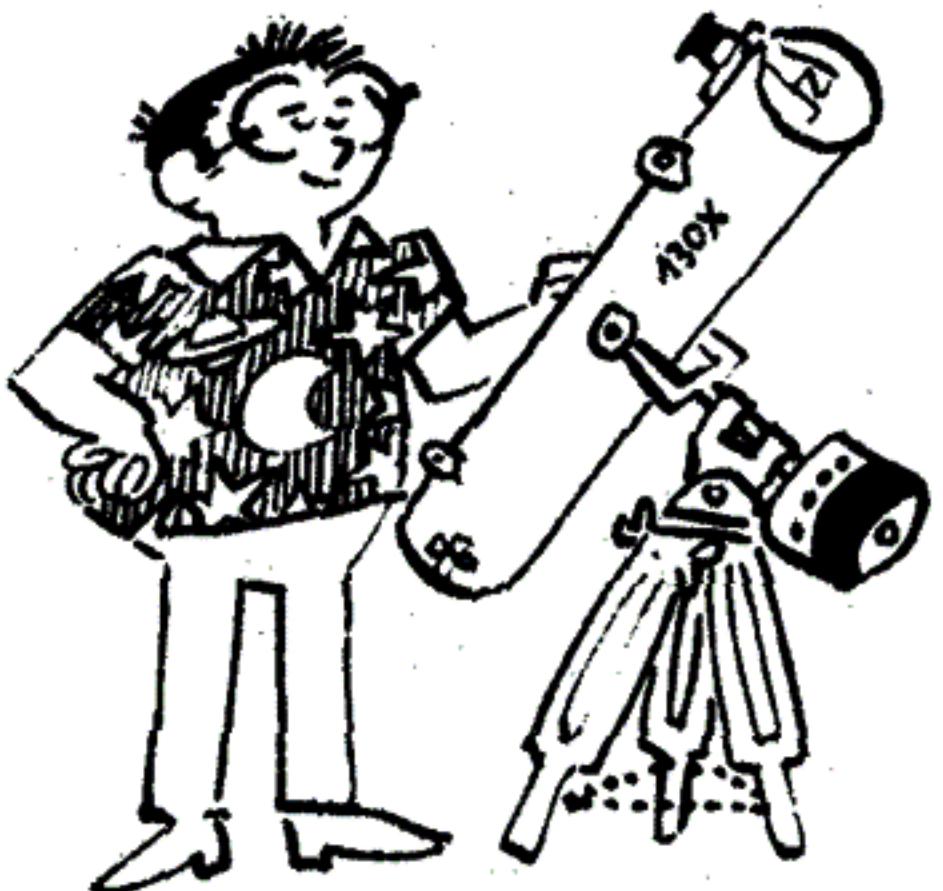


DEL TELESCOPIO.

lugar así por lo menos traten que el tubo con los espejos se guarde en un placard y el trípode en cualquier parte.

- En invierno cuando se dispongan a efectuar alguna observación saquen el telescopio unos 20 minutos antes de usarlo así se aclimatan los espejos que pueden empañarse por el brusco cambio de temperatura, si llegara a suceder esto NO TRATEMOS DE SECAR EL ESPEJO dejémoslo que se evapore sólo sin tocar su superficie.
- Nunca traten de observar el sol con el telescopio, pronto indicaremos una forma segura de observarlo por proyección con lo que no tendrán ningún problema.

ECLIPSE TOTAL DE LUNA



El 25 de mayo tendremos un eclipse de Luna que será visto desde la 1 de la mañana hasta las 5 de la madrugada, espero que los que ya tengan listo el telescopio no se pierdan detalle del progresivo oscurecimiento y todo su desarrollo.

● ● ●

Los lectores que hayan construido este u otro telescopio y quieran enviar su foto y detalles del mismo (diámetros del espejo, distancia focal, oculares, etc.), que las iremos publicando, se entiende que junto al instrumento puede venir el constructor del mismo, no se olviden informar si el espejo fue realizado por ustedes.



CONSTRUI TU TELESCOPIO REFLECTOR

observa los cráteres de la Luna, los anillos de Saturno, los satélites y bandas de Júpiter, échale un vistazo al misterioso planeta Marte, las galaxias, las estrellas dobles. ¡Un verdadero viaje por el espacio sin salir del fondo de tu casa!...

ESPEJO de 3" (76,2 mm.) de diámetro, distancia focal 900 mm., controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario \$ 350.—

OCULARES tipo RAMSDEN

14 mm. \$ 120, para 63 aumentos
7 mm. \$ 120, para 128 aumentos

Los lectores del Gran Buenos Aires pasar por redacción de tarde.

Envíos al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL, a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ ANTARTIDA ARGENTINA 323 (planta baja - HAEDO - Pcia. de Buenos Aires

MAGIA

1 caja de magia con 9 pruebas \$ 4.000
(\$ 40.—)

La colección de minilibros compuesta
de 5 libros, \$ 7.500 (\$ 75.—)

Los libros son:

JUEGOS DE PRESTIDIGITACION
LA MAGIA DE LAS CARTAS
LA MAGIA DE LOS PAÑUELOS
LA MAGIA DE LAS MONEDAS
JUEGOS DE SOCIEDAD

La colección de libros compuesta de
6 libros, \$ 16.000 (\$ 160.—)

MICROMAGIA	\$ 2.500 (\$ 25.—)
MAGIA INFANTIL	\$ 2.500 (\$ 25.—)
MAGIA MENTAL	\$ 2.500 (\$ 25.—)
CARTOMAGIA	\$.3000 (\$ 30.—)

MAGIA, TRUCOS Y ENTRE-
TIENIMIENTOS \$ 3.000 (\$ 30.—)
NUEVOS Y SENSACIONALES
JUEGOS DE NAIPES \$ 3.000 (\$ 30.—)

COTILLON RIVADAVIA
Av. RIVADAVIA 10824
Cap. Fed.

(Envíos al interior GIRO POSTAL a
nombre de MANUEL ALEJANDRO
GIMENEZ)



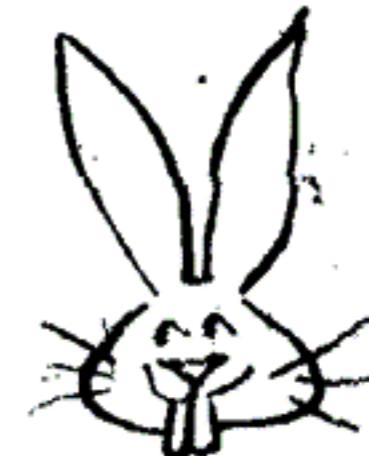
MINIMAGIA

COMO HACERSE RICO MUY FACIL

Se les dice a las personas que están en la reunión que por haberles resultado simpáticas les enseñará la forma de enriquecerse rápidamente, sólo tendrán que depositar en un banco la suma de \$ 100.000 y retirarlo de la forma siguiente:

RETIRO
30.000
40.000
11.000
19.000
<hr/>
100.000

SALDO
70.000
30.000
19.000
<hr/>
119.000



Esta sencilla operación le rendirá \$ 19.000 por vez.
Una vez terminada la prueba se le puede pedir a Ipúlico que en agradecimiento por haberles enseñado a enriquecerse le podrían dar unos pesos porque no tienen para el colectivo de vuelta.



HACETE UN CATALEJOS

por lentes y explicaciones
informate en redacción de 14 a 18

A M I Ferique

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
**Hoy en : "UN TRANVÍA
LLAMADO PÁNICO"**

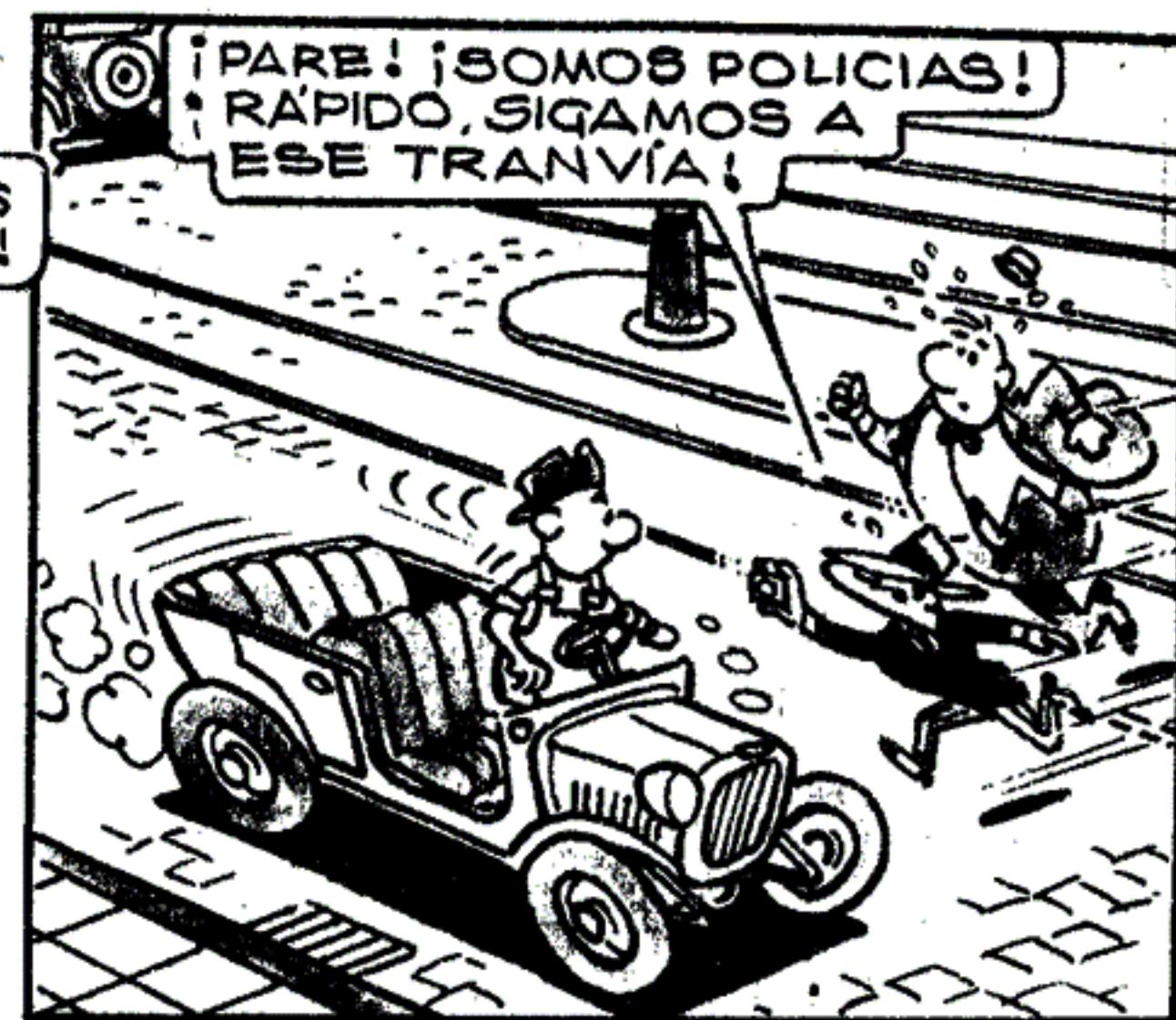
Por GUERRERO

A NUESTROS AMIGOS SE LES HA DESCOMPUESTO EL
AUTO Y ESE DIA SE VEN PRECISADOS A VIAJAR
EN TRANVIA HASTA LA JEFATURA

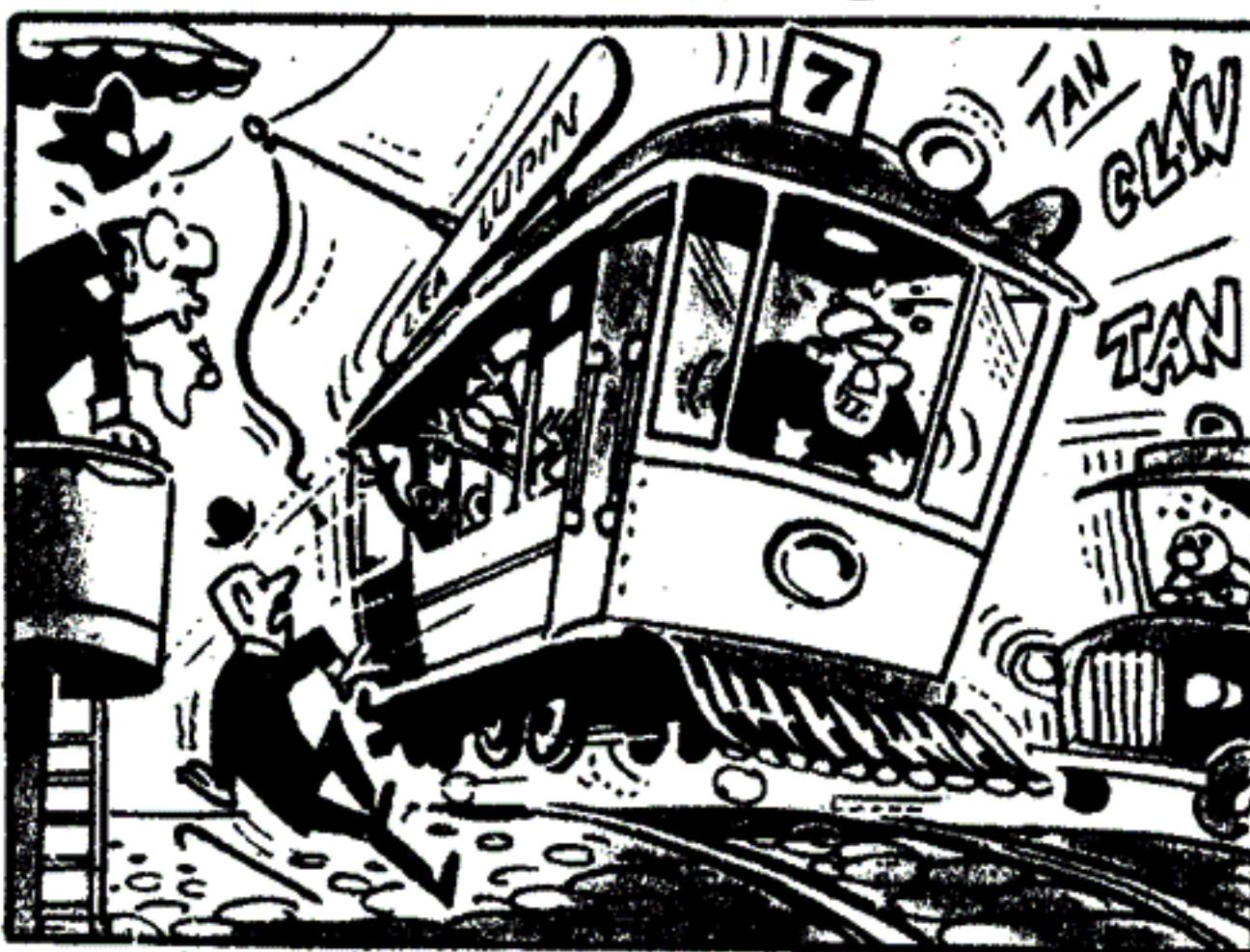


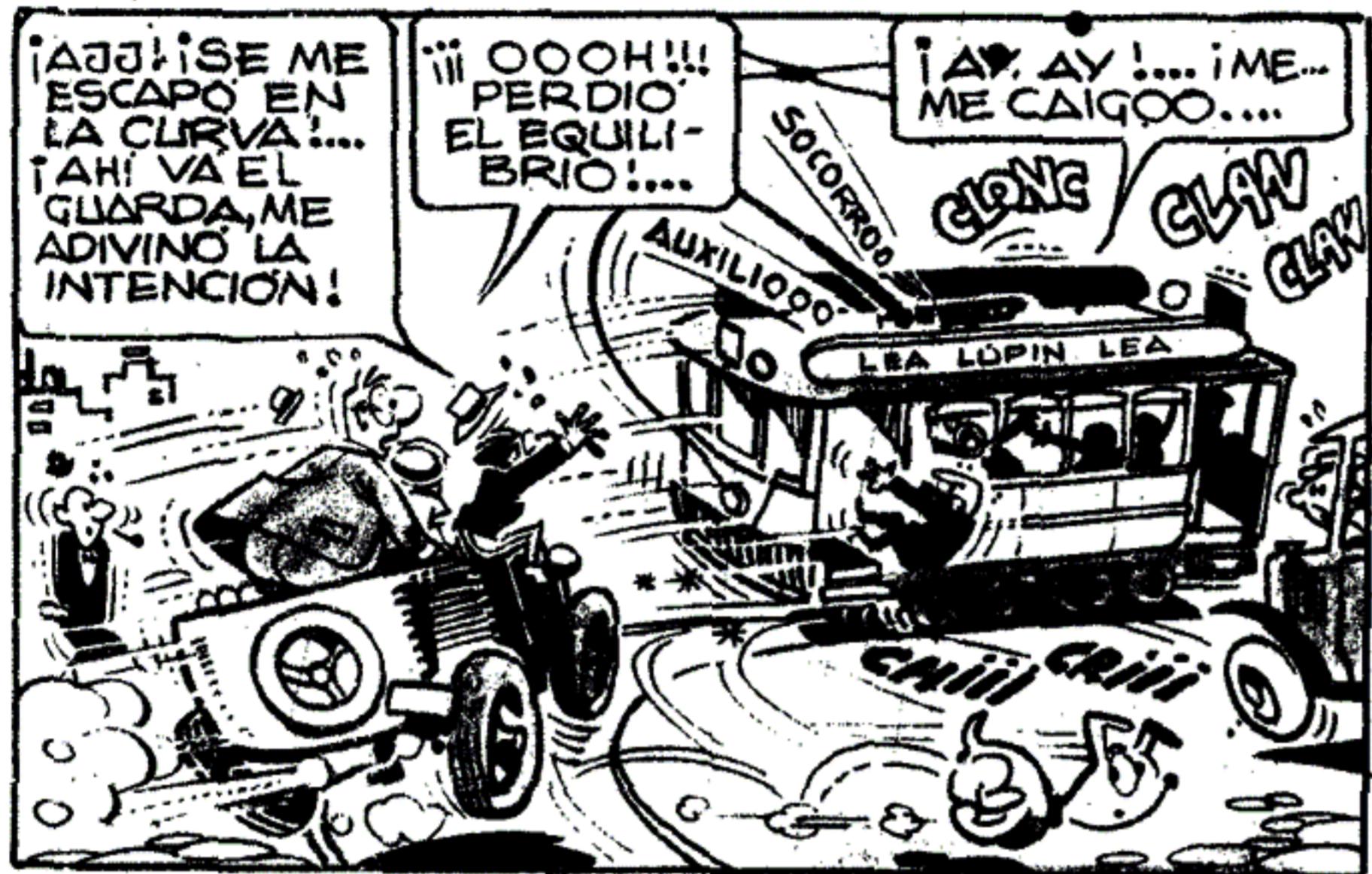


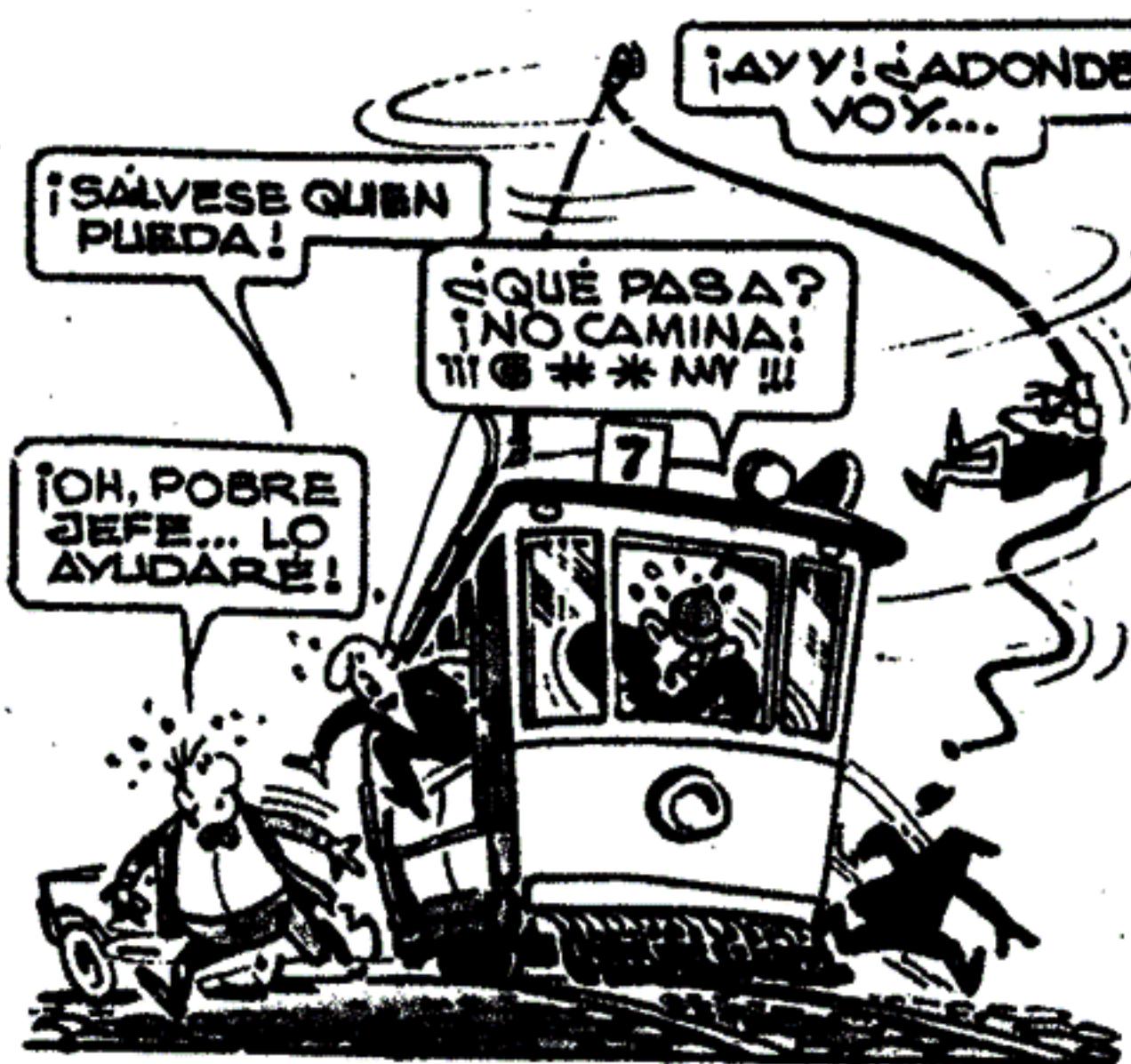
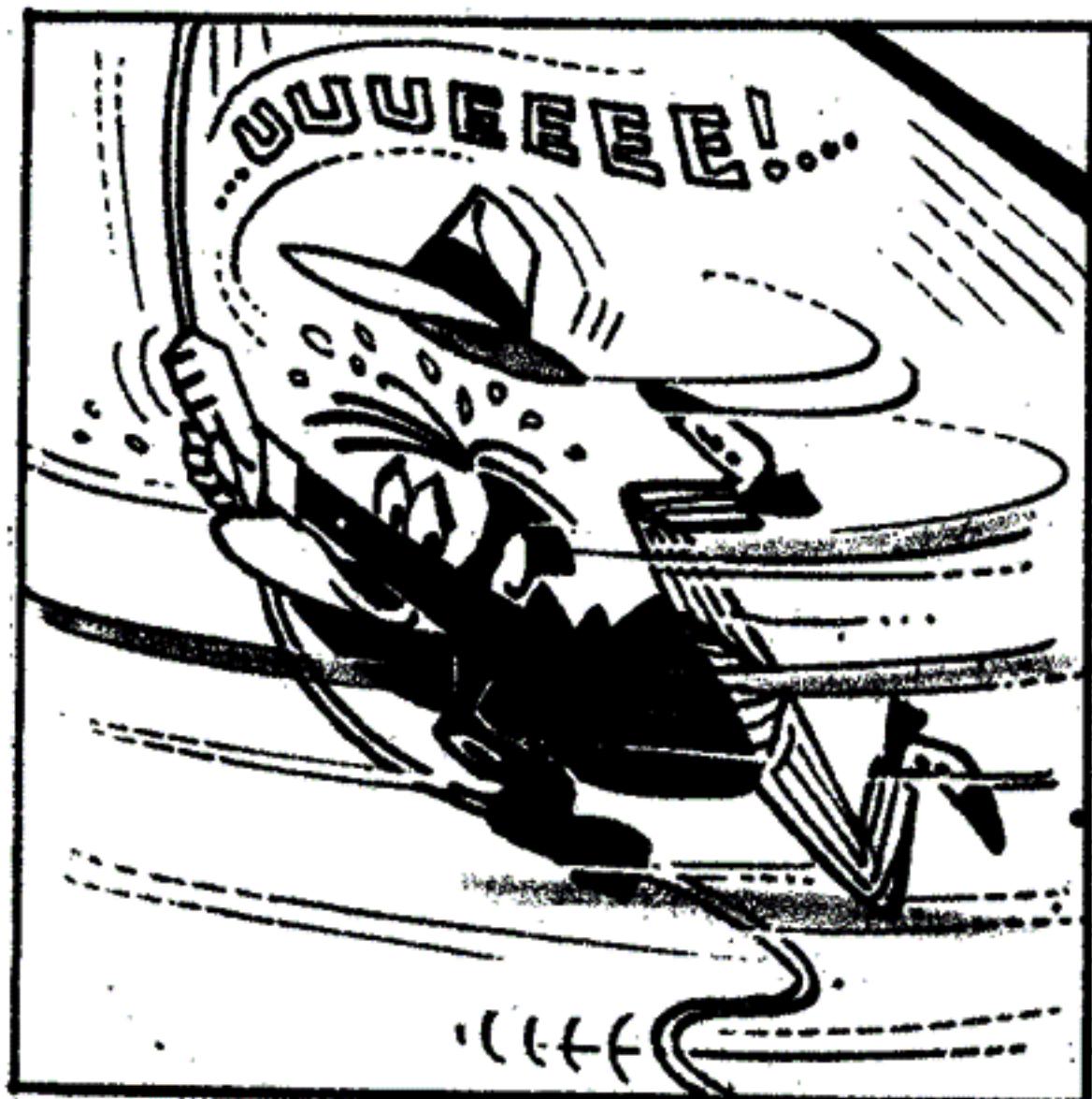
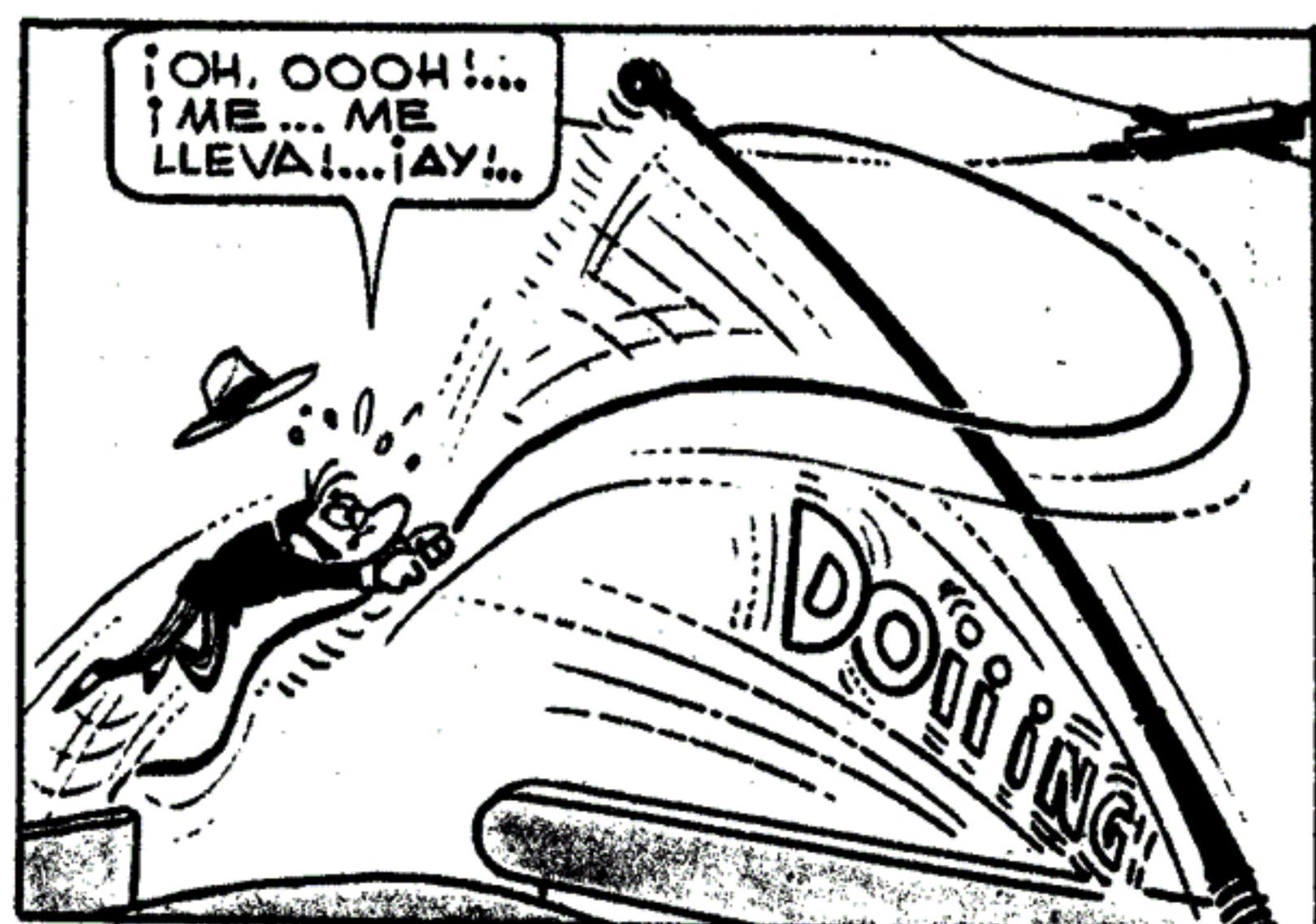




EL TRANVÍA CONTINÚA SU ALOCADA CARRERA CON EL CORRESPONDIENTE PÁNICO DE SUS PASAJEROS

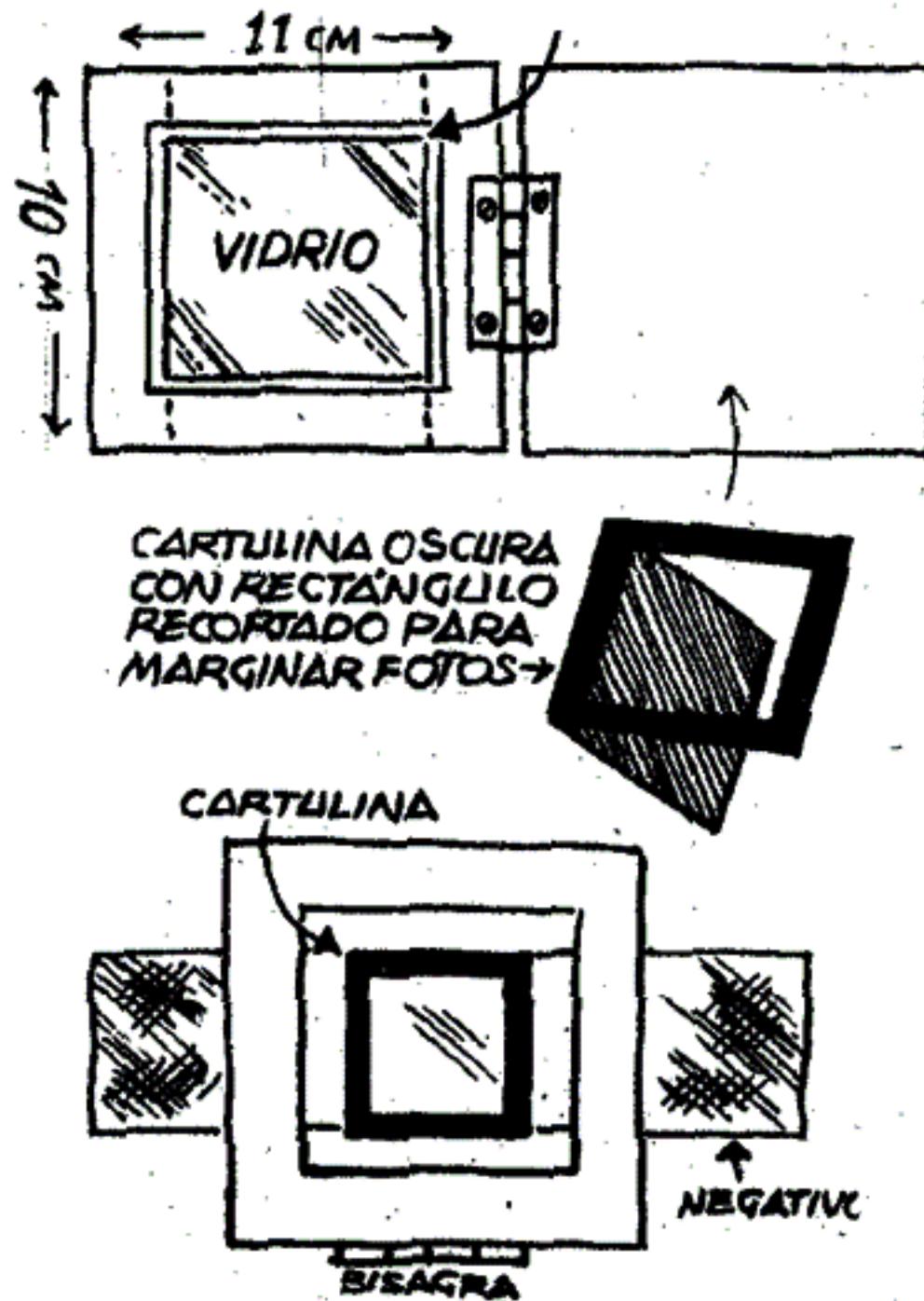








PRENSA COPIADORA DE FOTOS



FABIAN A. MOLINA nos envió esta práctica prensita para los aficionados a la fotografía, las medidas sirven para casi todos los tipos de negativos dado que los que adapta éstos a la prensa son las cartulinas marginadoras, el papel a usar es el especial de copias por contacto.

La bisagra puede ser del tipo chico y va embutida en la madera para que no sobresalga, los reveladores y fijador a usar son los que dio Resorte en sus páginas.

El rincón de los



QUIMICA

MARCOS DANIEL GOMEZ nos envía esta idea de un calentadortito o mecherito que haremos con un frasquito de tinta con tapa metálica a rosca, a esa tapa le haremos un agujero chico en el que colocaremos forzado un tubito de dos centímetros de largo, este tubito lo haremos arrollando en un clavo una chapita de hojalata, en el frasquito pondremos una cuarta parte del alcohol de quemar (sólo una cuarta parte) en el tubito pasaremos un hilo grueso de algodón que ocupe todo el grosor del tubo y que se moje en el alcohol como muestra el dibujo, les recomiendo hacer todo como dice aquí porque si le colocan más alcohol o dejan mucho espa-

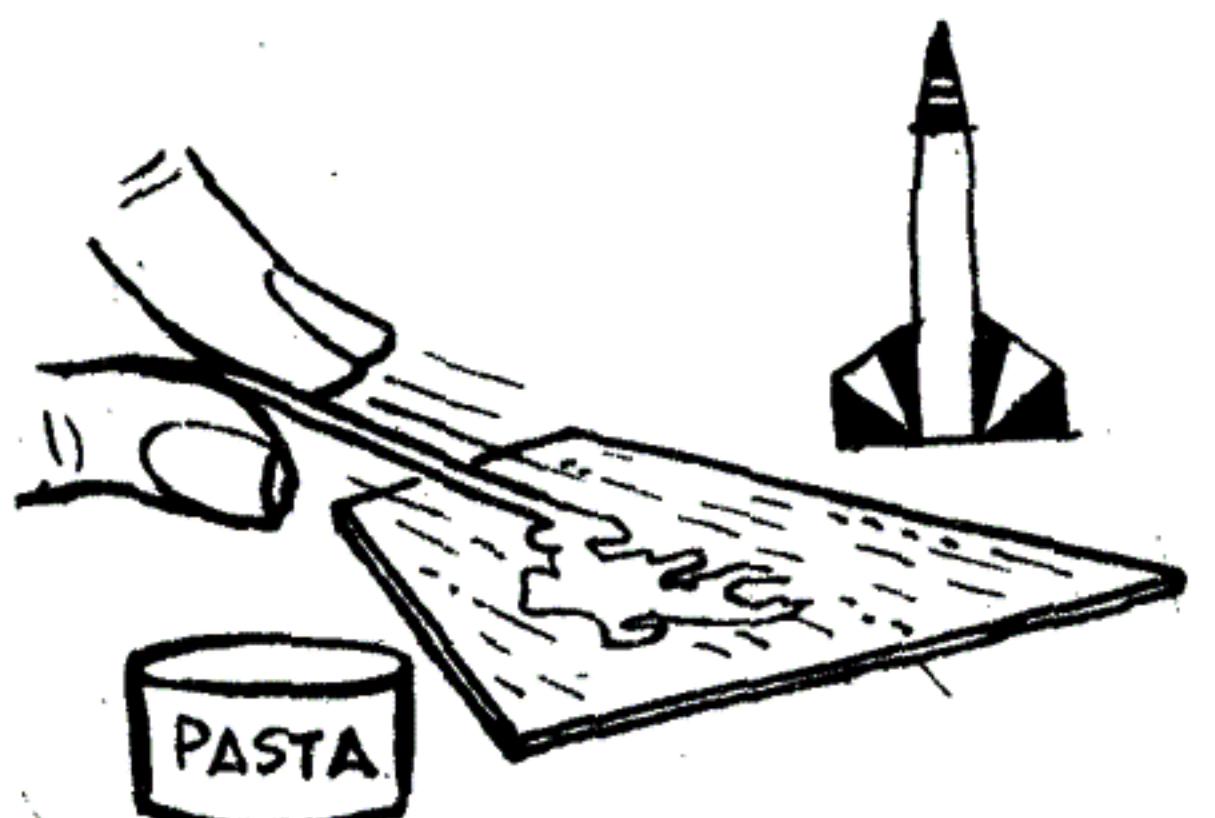
cio entre la perforación y el tubito podría inflamarse toda la tapita.

Para evitar quemarse cuando calentemos algo en un tubo aquí Marcos también nos envía una pinza hecha con un broche de tender la ropa, este broche debe ser de madera.



lectores

ideitas
enviadas
por ellos



COHETERIA

JOSE ALBERTO EIZAGUIRRE, les da una ideita de cómo pintar las aletas de los cohetes aplicándoles una mano de esta pasta emparejadora con lo que se consigue al aplicarle la pintura una superficie pareja y brillante la que debe aplicarse una vez seca la pasta.

La pasta es facilísima de preparar, se trata de mezclar 40 % de talco con 60 % de pegatodo y con un escarbadiente pasársela a las aletas, según nos dice José.

Les recomiendo pintar las aletas y fuselaje de colores vivos y fácilmente identificables entre los pastos donde tocará tierra el cohete.



suplemento **LÚPIN 75**

con planitos y explicaciones para construir UN YATECITO • PLANEADOR • TOCADISCOS • ALA VOLADORA • RECEPTOR PARA EXPERIMENTAR • COHETE • y muchas cositas más, además todos tus personajes preferidos en atrapantes historietas sino lo podés conseguir pasa por la redacción de tarde o si vivís lejos envíá GIRO POSTAL DE \$ 10.— a nombre de ENRIQUE MURGA, DIAGONAL NORTE 825 3º (LUPIN) CAP. FED.

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, VENDER, ETC.

JORGE A. LLANEZA, calle CASEROS 1158, MERLO, B. A., compra lupins del 1 al 90.

DANTE DANIEL GIACOBONI, calle BELGRANO 745, CHAJARI, ENTRE RIOS, compra los suplementos anteriores al 1974 de la revista Lupin.

GUSTAVO A. DOROTENA, calle GUAMINI 5509, C. F., Inter. sobre aeromodelismo, cohetería y el apasionante tema: OVNI.

ALEJANDRO S. AVIRON, calle PARAGUAY 1820, ROSARIO, S. FE, inter. o vende cohetes por revistuchas Lupins del 1 al 10.

HUGO D. FRANCO, calle SAN MARTIN 438, PREYRE, Cord. inter. estampillas, cohetería y tema OVNI.

GUILLERMO SUAREZ, calle LAMADRID 331, TURDERA, B. A., compra Lupins 110, 111, 112 inter tema OVNI (Che, encarguen la revista a sus diarios así no tienen este problema de "mendigar" la revista a otros chicos).

VICTOR A. FERNANDEZ, calle HIPOLITO YRIGOYEN 1468, MARTINEZ, B. A., desea comprar la colección de la revista 2001 (tel. 798-7136).

SERGIO GEPADO R.T. 88 almacén EL FARO QUEQUEN, B. A., busca planitos de cohetería.

JUAN C. ZALBAGOTIA, Av. SANTA FE 5075, 79 "A", ap. Fed., compra tufl Lupins tufl 98, 99 y 100, ¿hiciste el dobleve?

ALFREDO D. KOSINAITIS, calle VUCETICH 478, WILDE, B. A., inter. tema ASTRONOMIA y cohetería.

PABLO J. KERL calle MARSELLA 158, BERISSO, B. A., compra Lupins números 77, 93, 95 y 96.

Fernando H. OLIVELLA, calle FALUCHO 918, Villa Ballester, B. A., comp. planos de radios y transmisores.

SERGIO M. COLOMBRES, calle URQUIZA 1091 49 B, ROSARIO S. F., inter. sobre OVNI y avisajes.

ALBERTO FREIDZON Jrs. Dinamarca 1117 C. F. comp. Lupins del 1 al 99 y el 101 ofertas: 59-0365.

ATILIO R. MAINA, calle BRASIL 369, B. BLANCA B. A., inter. tema cohetería y desea relacionarse con alguna agrupación "tiracohetes".

EL MINICORREITO DEL GORDI

(correspondencia a REVISTA LUPIN gordi, Diagonal Norte 825, Piso 3º Capital Federal)

Q ue tal, chicos? ¿Saben la novedad? Aquí están estudiando editar mis historietas y las de los otros personajes de la revista en forma de libro sería una recopilación de las editadas hace años y que la mayoría de los chicos se las perdieron... ¡OH! me olvidé que no tenía que decírselos... no importa, si les interesa la idea cuando escriban coméntennmenia.

CLAUDIO M. YAZILLE, Mendoza, tenés razón ese curso de pilotaje se atrasó porque el curso de electrónica fue un verdadero galazo y en vez de hacerlo tan básico como se pensó lo han alargado para enseñarles un poco más dado que la electrónica es la que mueve al mundo, esto me lo dijo el profe.

GUILLERMO FIGLIOLA V., Madero, muy interesante tu fórmula para hacer papel sensible pero lleva drogas venenosas y el dire no quiere poner en peligro a los lectores de Lupin. gracias lo mismo. Pregunta en una casa que vendan arcillas, creo que hay una especial como la que buscas.

ALEJANDRO SOPOGNIKOFF, Capital Federal, lindo el deslizador acuático, gracias; así que te gustó la página dedicada al cine; si varios lectores escriben demostrando interés aquí Resorte publicará

LUPIN - MAYO 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 600 m/n. \$ 6-- Ley 16.186. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. nitelec. N° 1235912.

Ideas sobre filmaciones simples, cuidados de la filmadora y el proyector; cómo proyectar las películas panorámicamente, etc., etc., pero todo eso depende del interés que ustedes demuestren, por ahora seguirá con la descripción de su laboratorio de fotografía que tiene muchos fans.

OSVALDO BELLUSCI, El Palomar; no se publicó nada de avioncitos "U control" con motorcita por ser pocos los lectores que pueden comprárslos, pero no sé si viste el "semiUcontrol" que se publicó hace algún tiempo.

FERNANDO TAPIA VERGARA, Neuquén, la tabla con los colores de los valores de los resistores ya se publicó pero en el curso de electrónica se volverá a publicar y la de los capacitores también.

JORGE OMAR PIERUCCI, S. FE, le pasé tus planitos a Resorte sobre cómo hacer un barquito en una botella, me parece que muchos chicos estarían interesados en eso.

VITOR H. RODRIGUEZ, S. FE, gracias por tu idea de la cocina con un pedazo de café.

CLAUDIO SABLATINI, cuando armes una radio y al mover el condensador variable no puedes escuchar más que una estación a lo largo de todo su recorrido es que has conectado mal ese condensador que simplemente no está actuando.

CELSO Z. JUAREZ, El Galpón, SALTA, no nos ocupamos de la venta de otros libros, en cuanto a la revista, si te cuesta conseguirla, escribi al distribuidor y suscríbete por un año, chicos, por hoy los dejo, los espero el próximo mes y les recomiendo reservar la revista con tiempo así no tendrán los problemas de Celso, CHAU, BICHOS.

CORREO COR
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR
CONCESSION N° 726

TARIFA REDUCIDA
CONCESSION N° 7950

COHETERIA

modelo

Penetre en la era espacial, viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recuperelo listo para otro lanzamiento por medio de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 50,00 en giro o cheque a la orden de Aeropol Hobbies se le remitirá un equipo para armar un cohete y el motor para el mismo. Y también catálogo ilustrado y con instrucciones para la práctica de la cohetería modelo.



POLA 166 - Buenos Aires



ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y N°

Localidad Pcia.

