

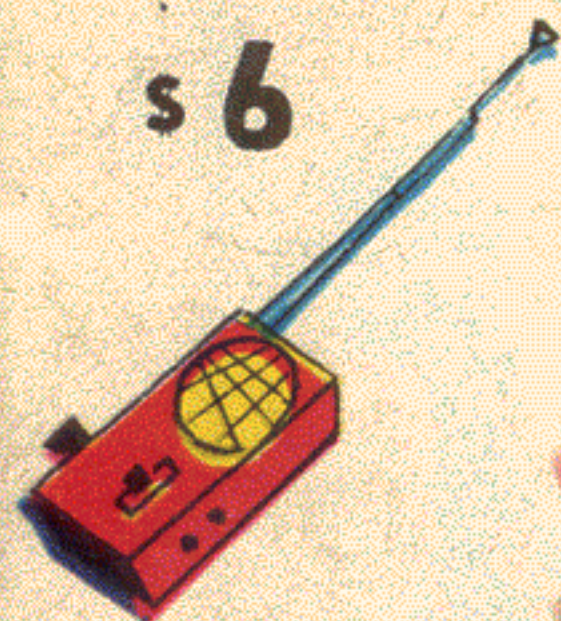
# LÚPIN

Nº 116

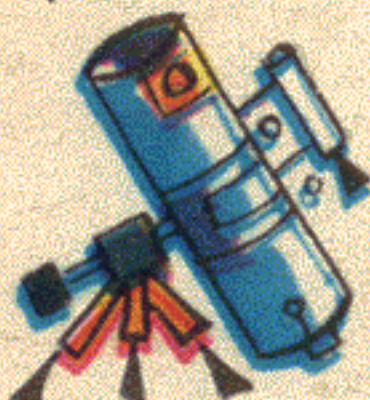
LEY: 11.723

Año X

s 6



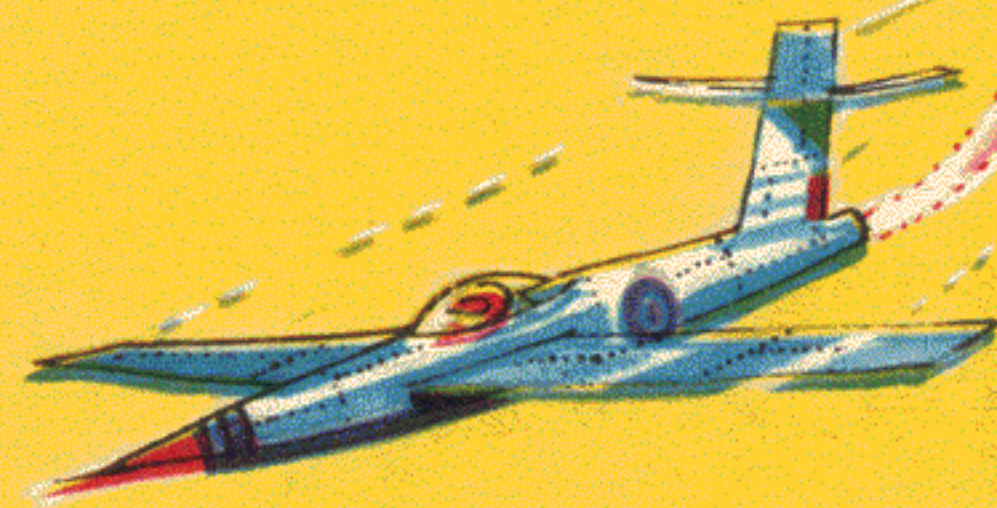
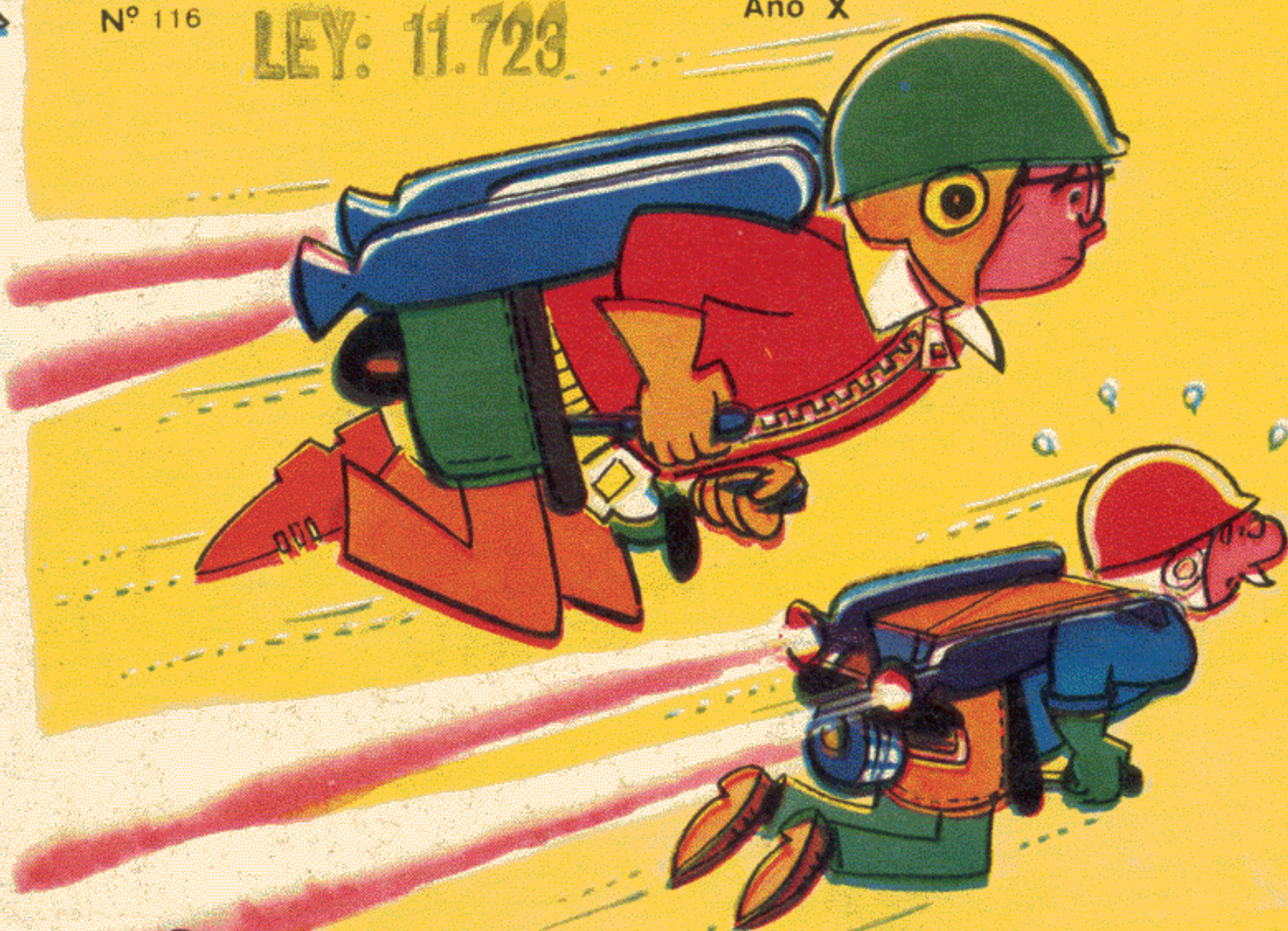
EMISOR



USO DEL  
TELESCOPIO



EL RINCON  
DE LOS  
LECTORES





Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

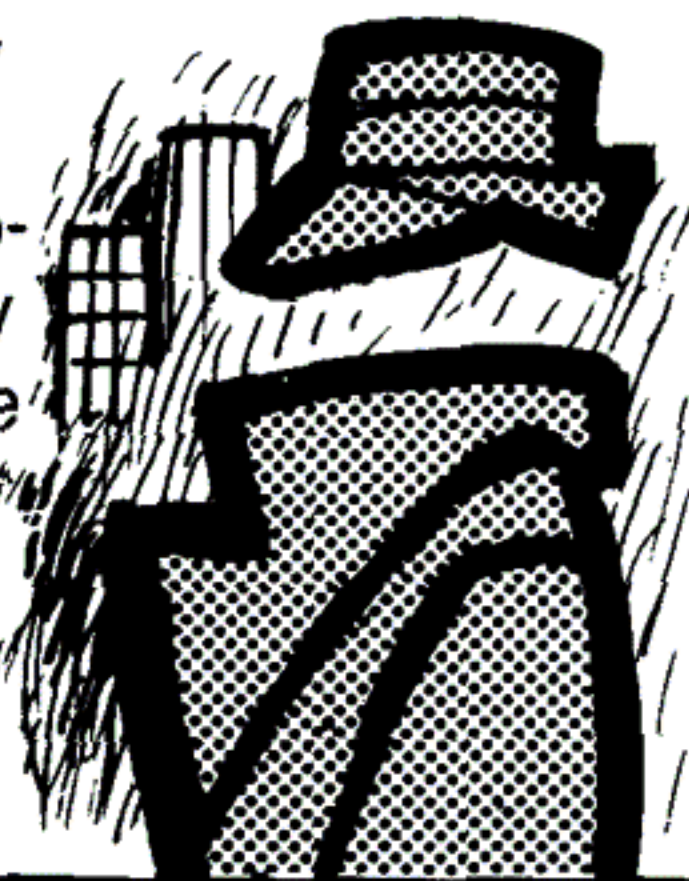
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad .....

Prov. ....

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**



## PURAPINTA



## HUIDA



## RECURSO





# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"VUELO de PRUEBA"



LA CONSTRUCCIÓN  
LLEGÓ A SU FIN...  
AHORA PROBAREMOS  
LAS SILLAS  
VOLADORAS

¿ESTÁ TAN  
SEGURO QUE  
EN ESAS SILLAS  
SE PUEDE  
VOLAR?

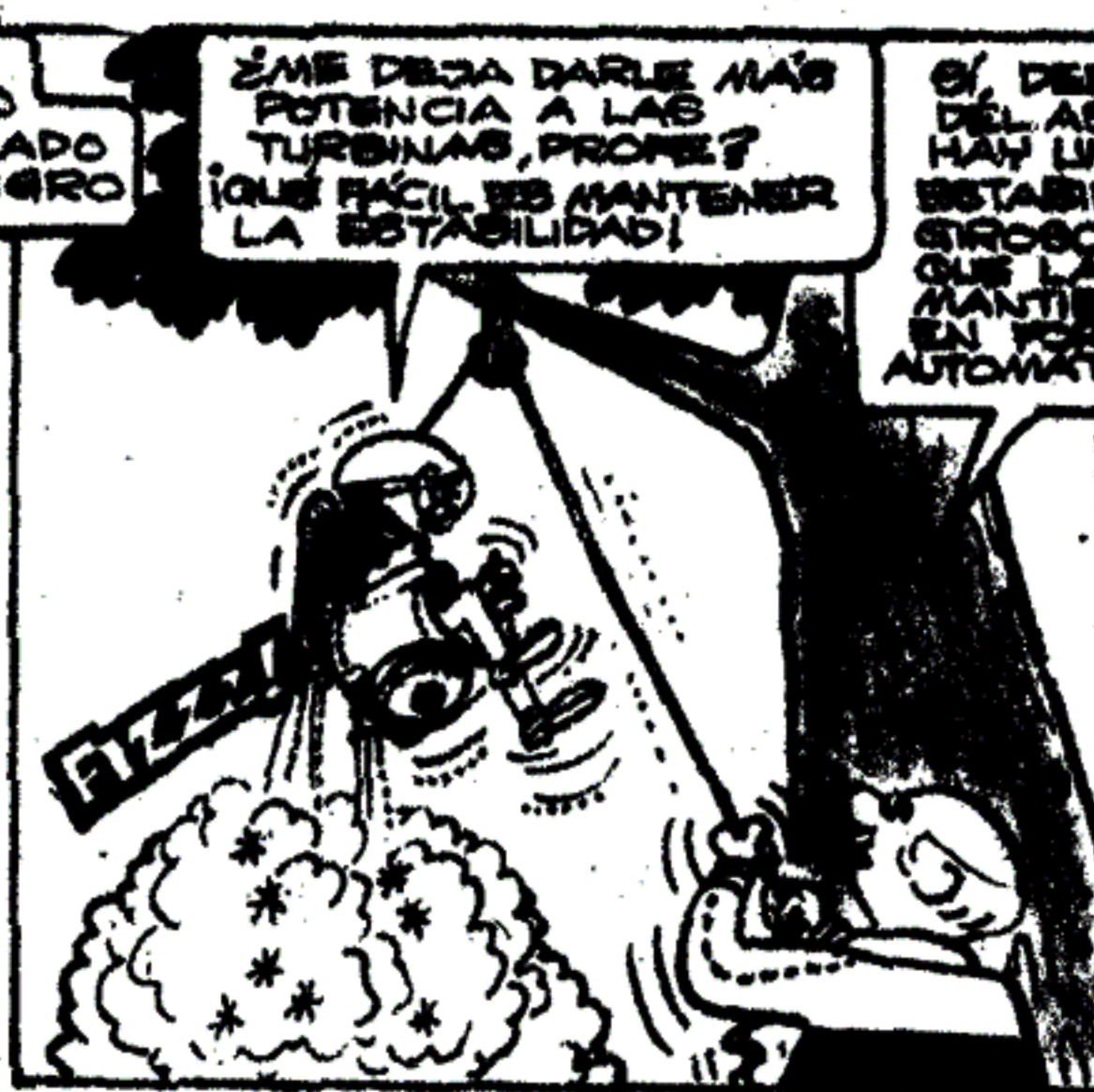


¡MIS INVENTOS NUNCA FALLAN!  
ESTÁN MATEMÁTICAMENTE  
CALCULADOS



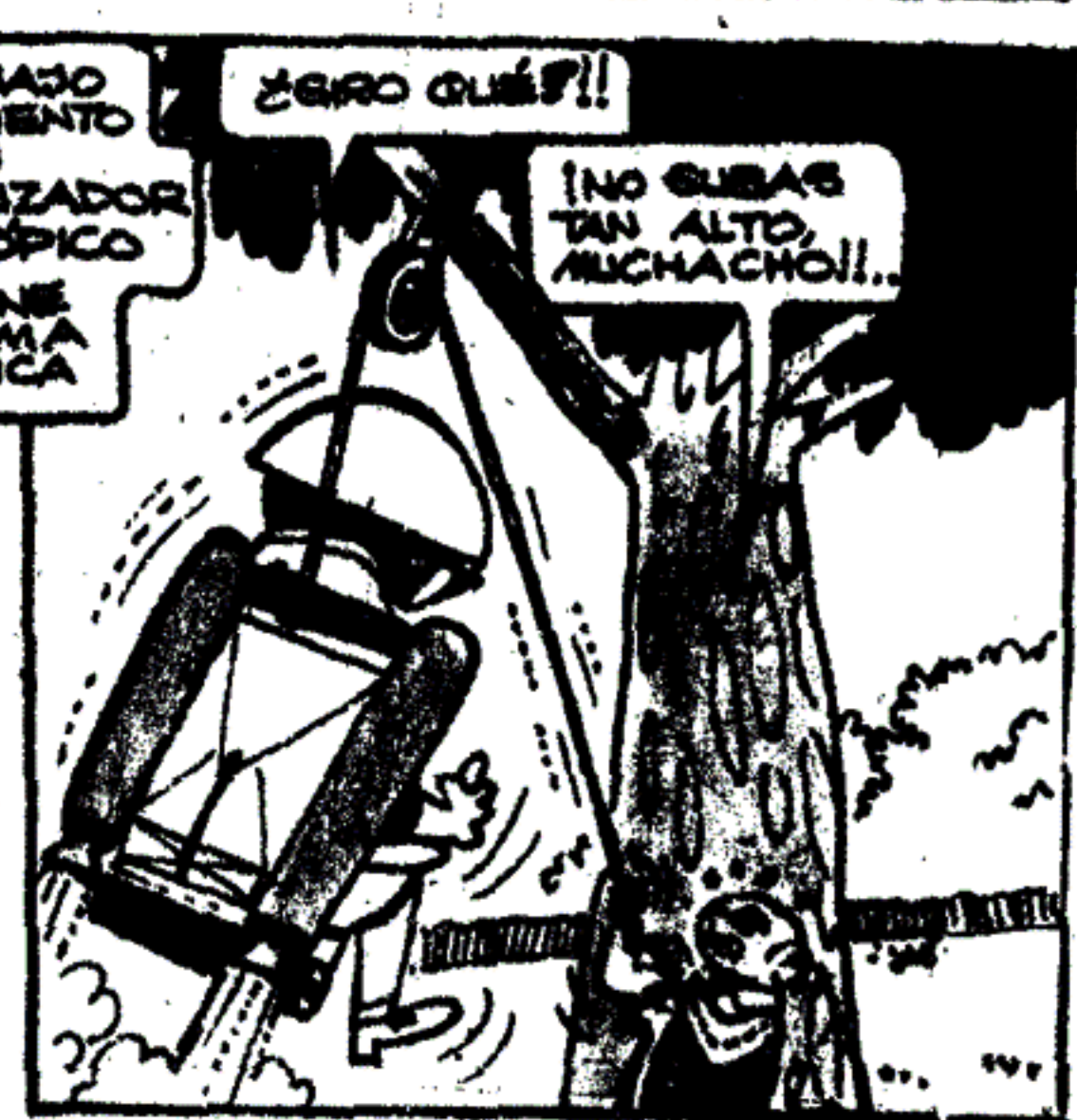
¿PARA QUÉ ME  
ATA ESA BOGA,  
PROFE?

POR SI LLEGARA  
A OCURRIR ALGO  
QUEDARIAS COLGADO  
DE ELLA SIN PELIGRO  
DE CAER



¿ME DEJA DARLE MÁS  
POTENCIA A LAS  
TURBINAS, PROFE?  
¡QUE FÁCIL ES MANTENER  
LA ESTABILIDAD!

¡O, DEBAJO  
DEL ASIENTO  
HAY UN  
ESTABILIZADOR  
GIROSCÓPICO  
QUE LA  
MANTIENE  
EN FORMA  
AUTOMÁTICA



¿ERO QUÉ?!

¡NO SUBAS  
TAN ALTO,  
MUCHACHO!!...





ME ESTOY DESATANDO, ESTÁ COMPROBADO QUE ESTO ES MAS SEGURO DE LO QUE PARECIA



¿ADÓNDE VAS AHORA? CUIDADO, RECORTE! NO TE ALEJES



AQUÍ ESTOY DE VUELTA, PROFE... ¡MANIOBRAR ESTO ES FACILÍSIMO! SUBA LISTO EN LA OTRA



ME ENTUSIASMASTE AYÚDAME A COLOCARME LOS CORREAJES



ES EL MEDIO DE TRANSPORTE IDEAL, PROFE



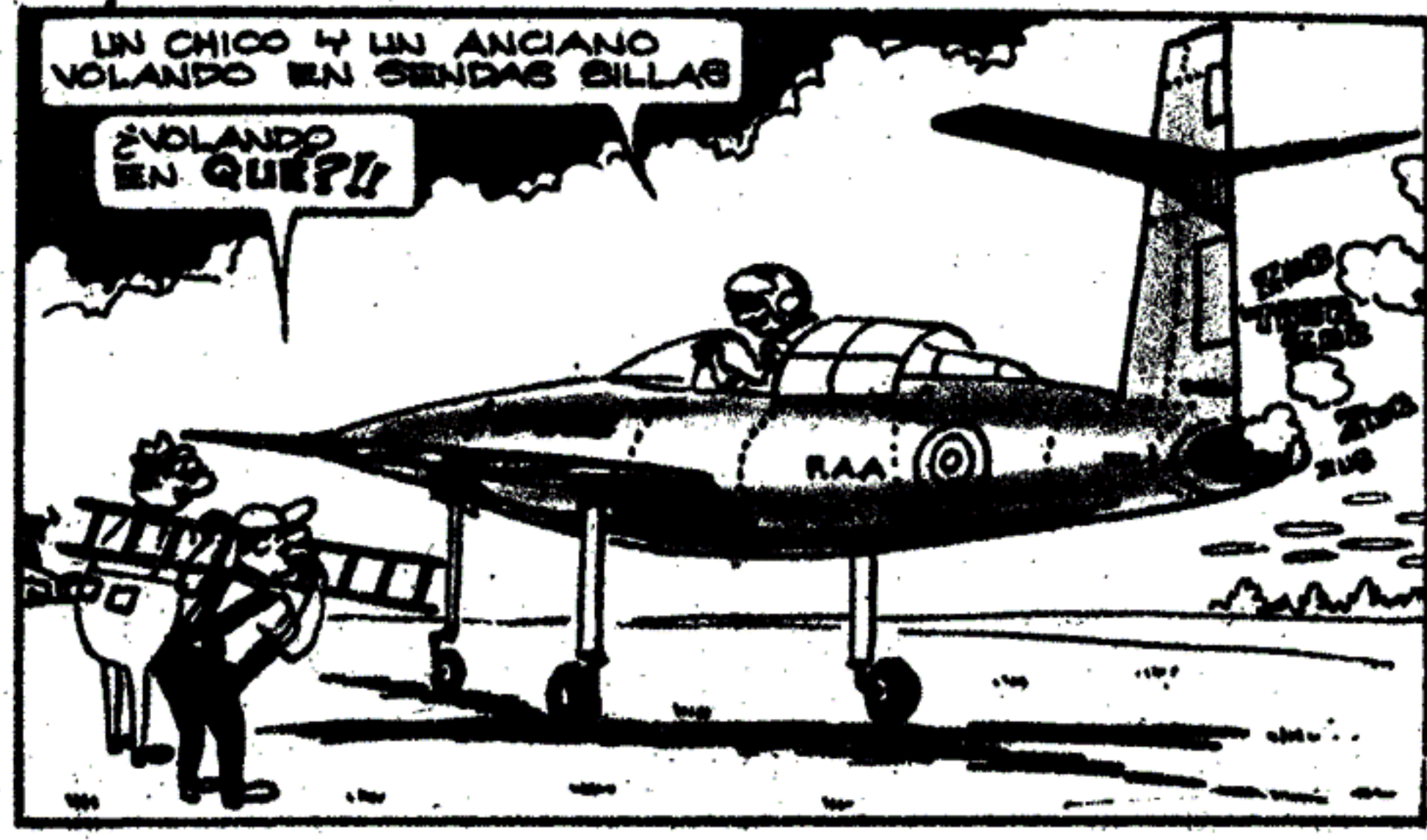
INCLINANDO LAS TURBINAS HACIA ATRÁS TOMA VELOCIDAD

LE JUEGO UNA CARRERITA, PROFE

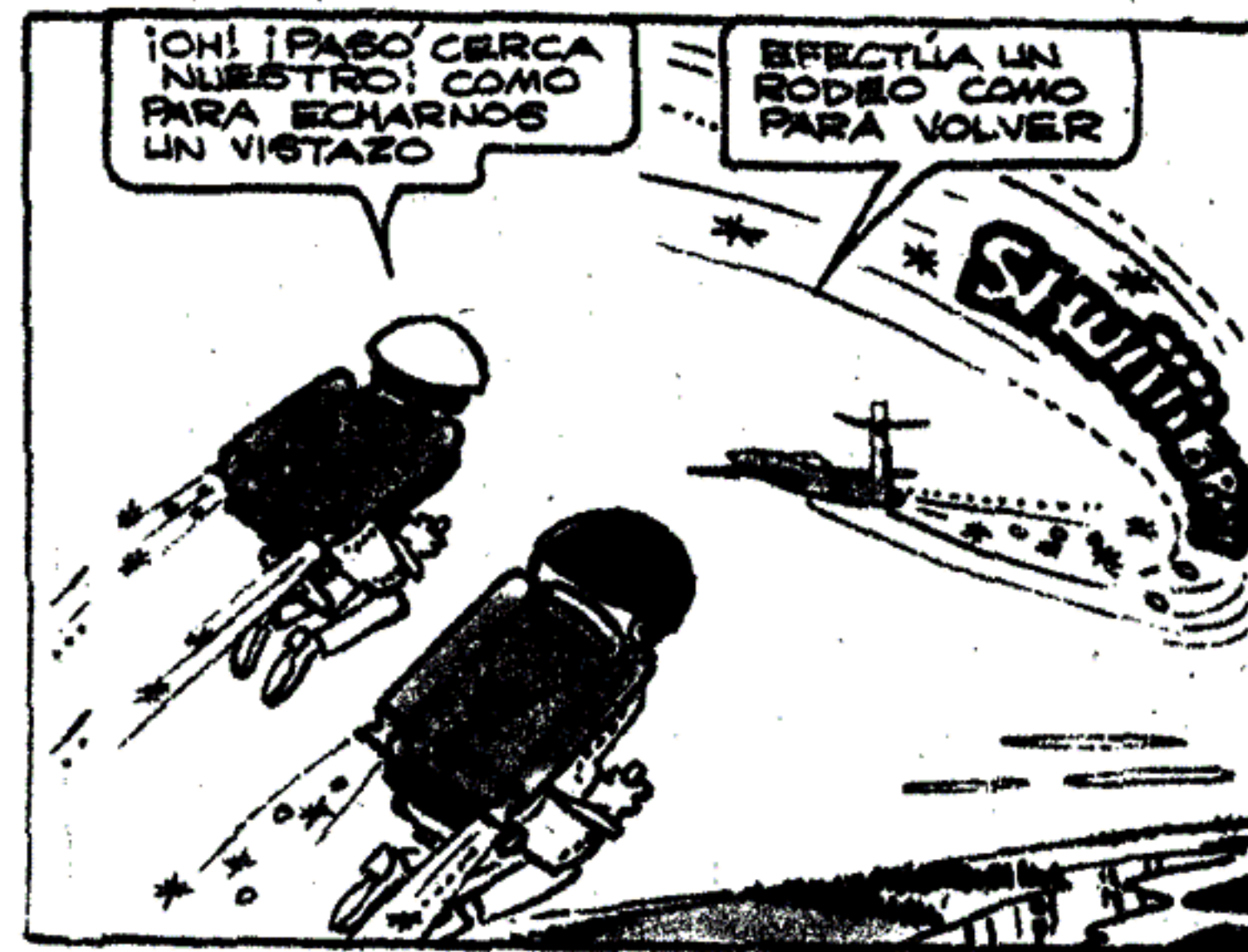
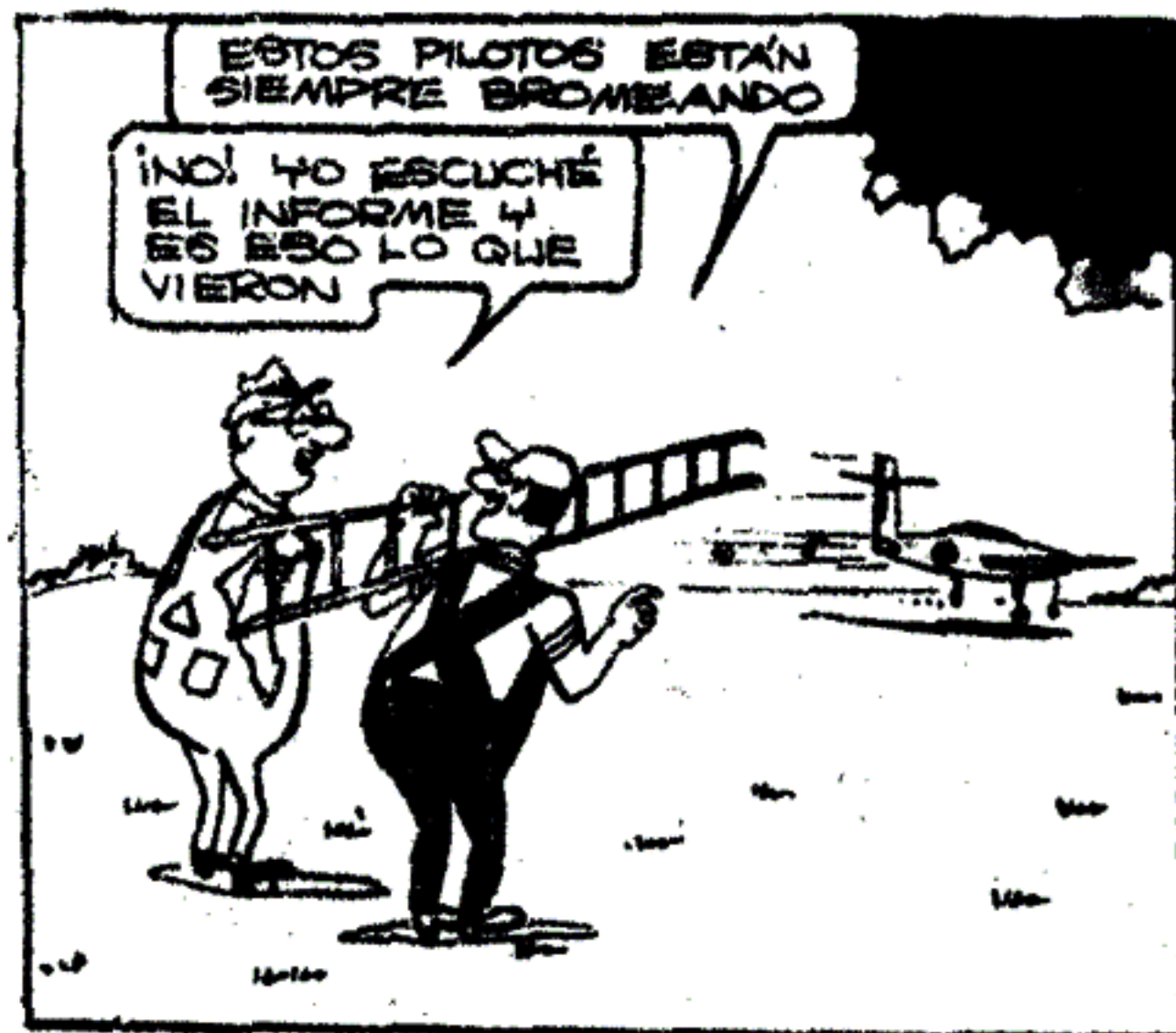




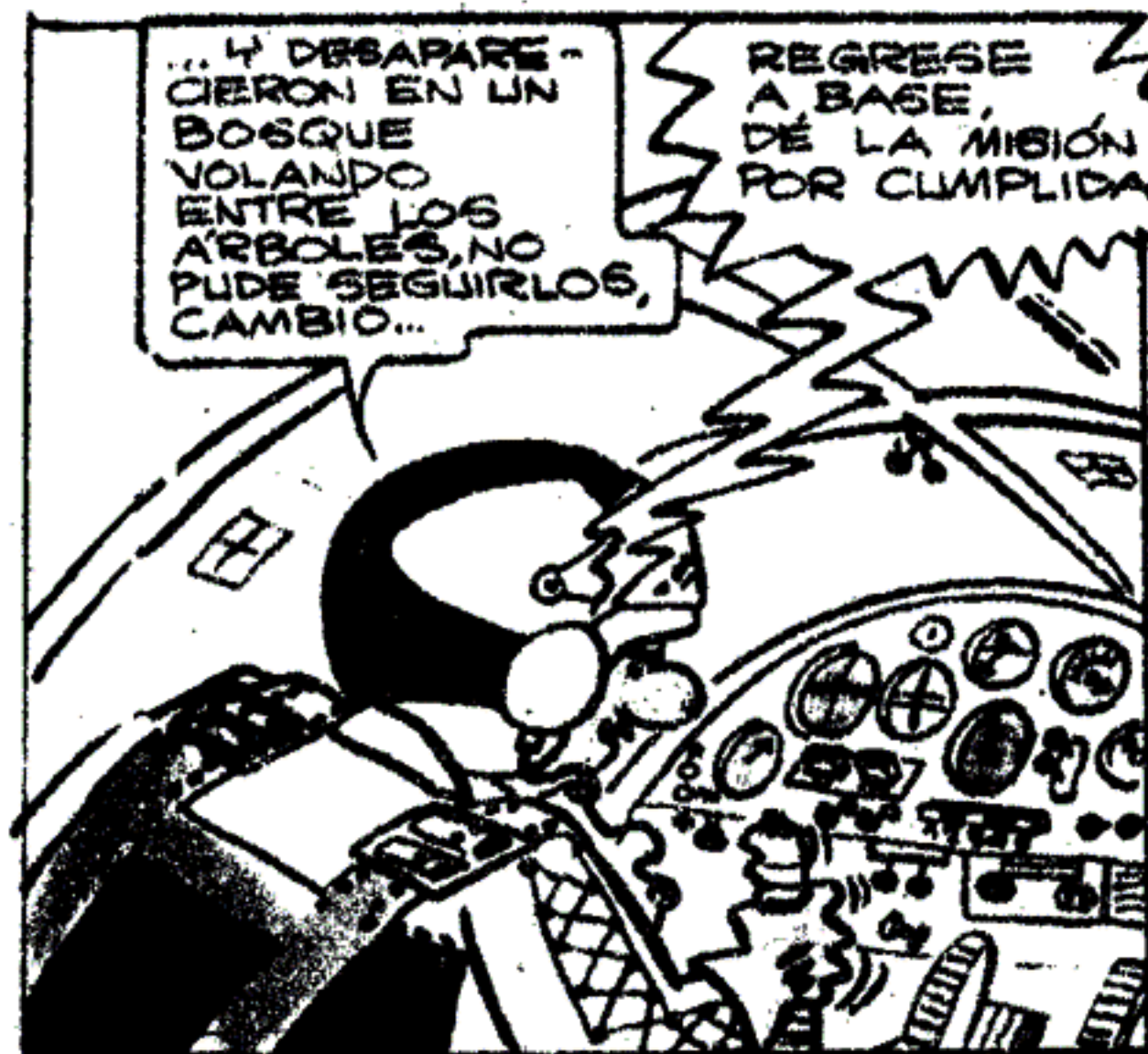
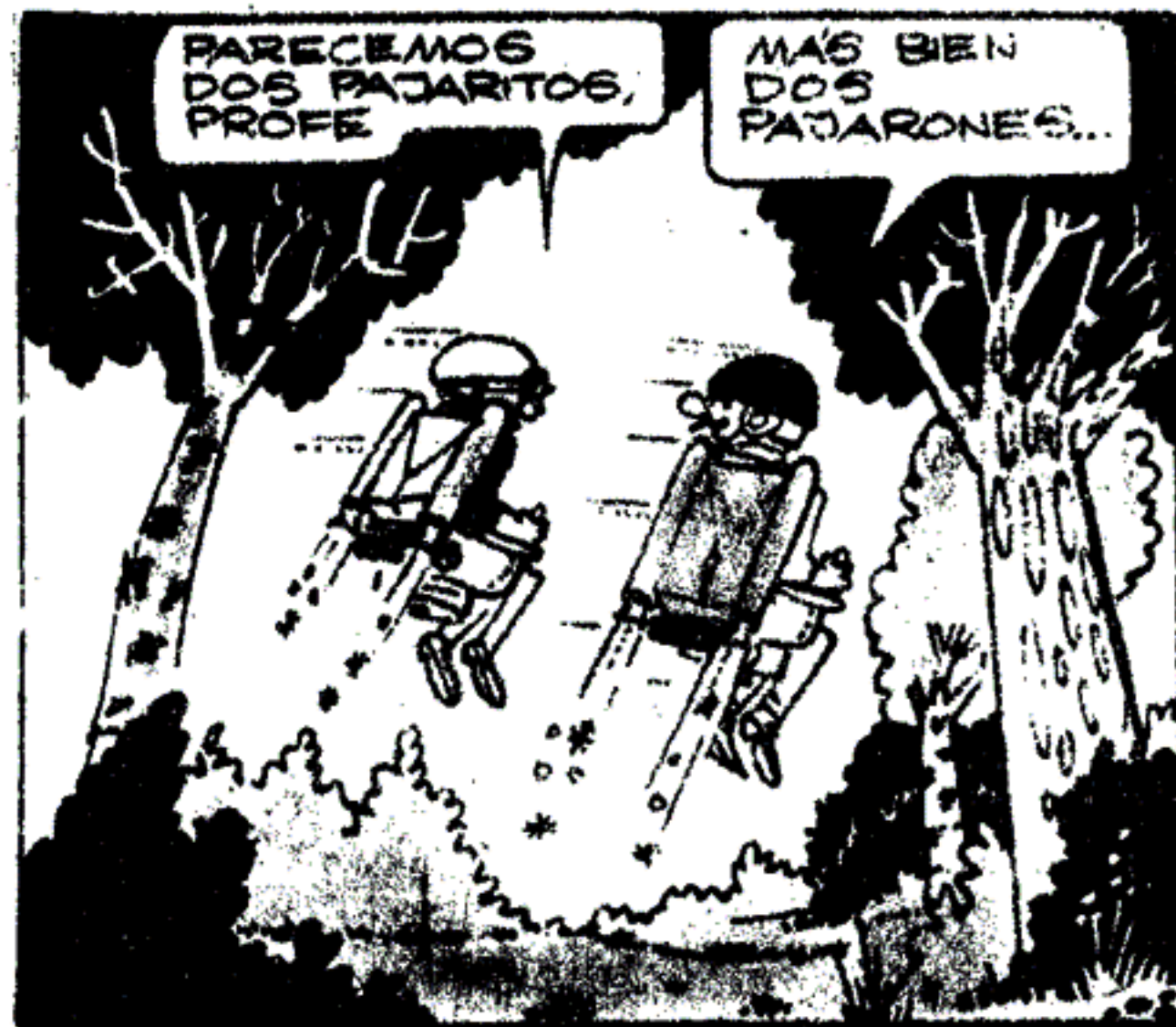












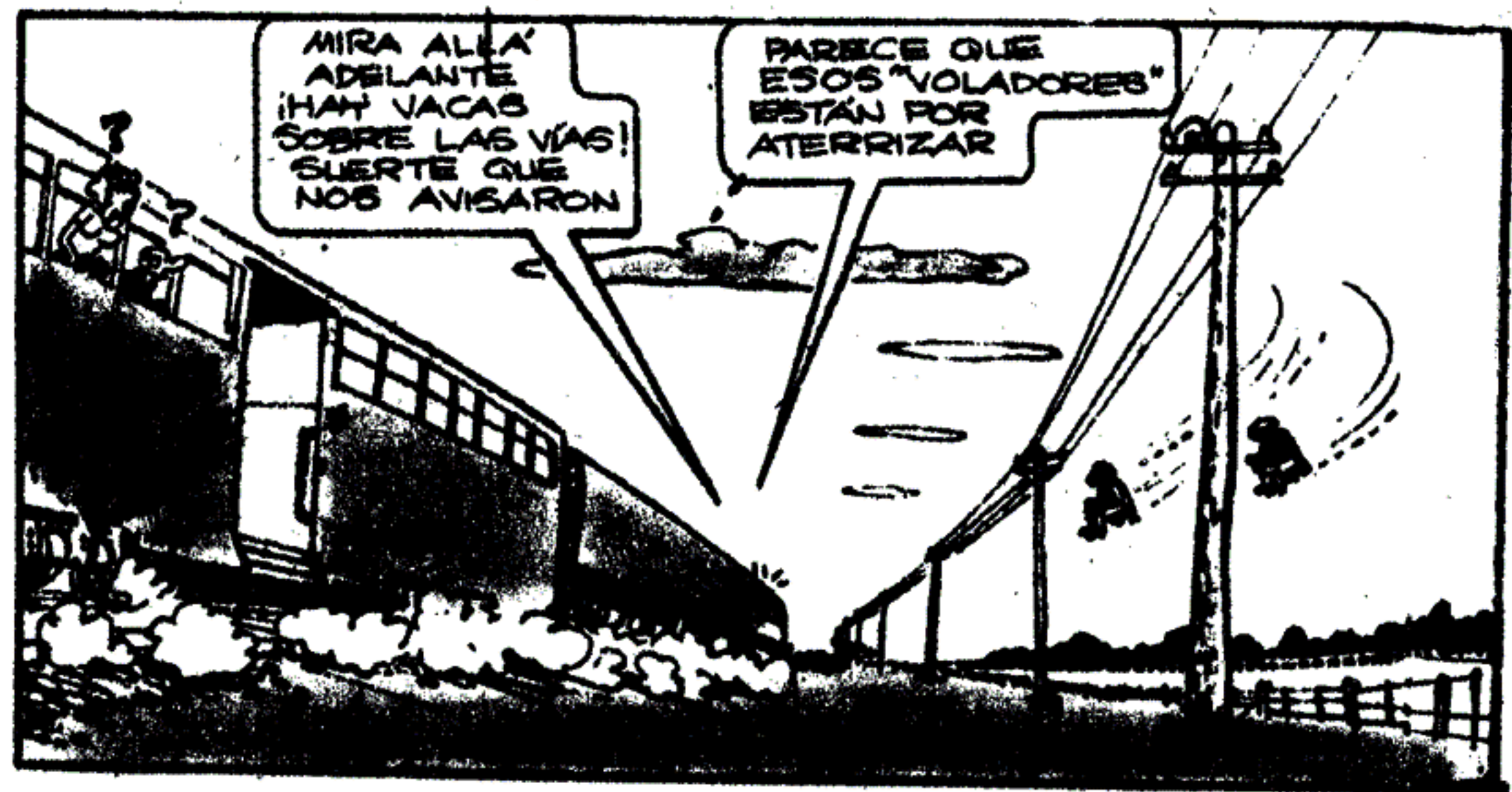


















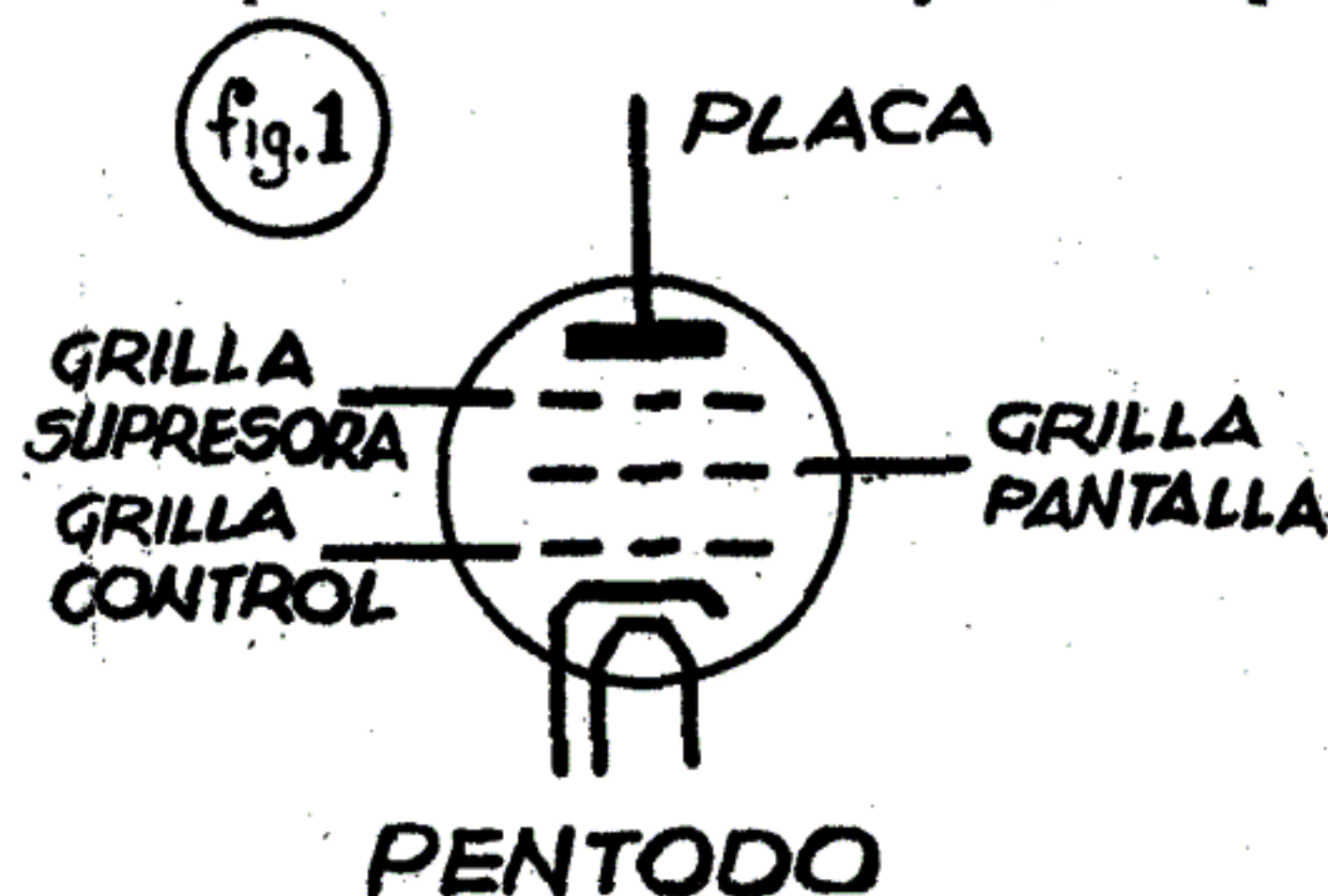
**PARA COLECCIONAR**  
**LECCION N° 15**

# ELECTRONICA

## AMPLIFICADORES DE POTENCIA

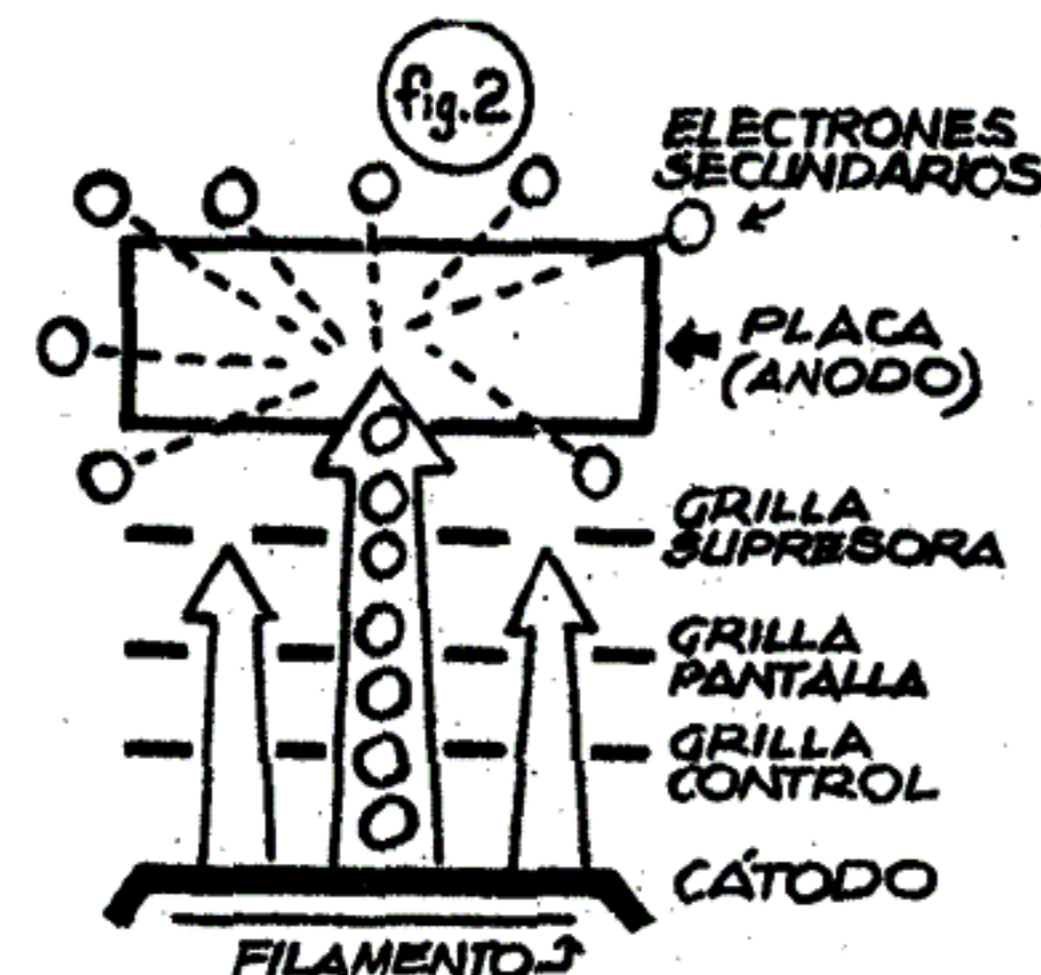
**E**N la lección anterior estudiamos etapas de amplificación proyectadas para amplificar el voltaje o tensión de la señal de entrada a miles de veces su valor aquí veremos esa señal pasando por la etapa final de un amplificador, esta etapa es distinta a las ya estudiadas, las anteriores solo amplificaban el voltaje para aplicarlo a la grilla siguiente en cambio esta etapa final debe suministrar una intensa corriente para accionar un parlante o ciertas partes de los transmisores.

.....Veamos por ahora como trabaja esta etapa am-



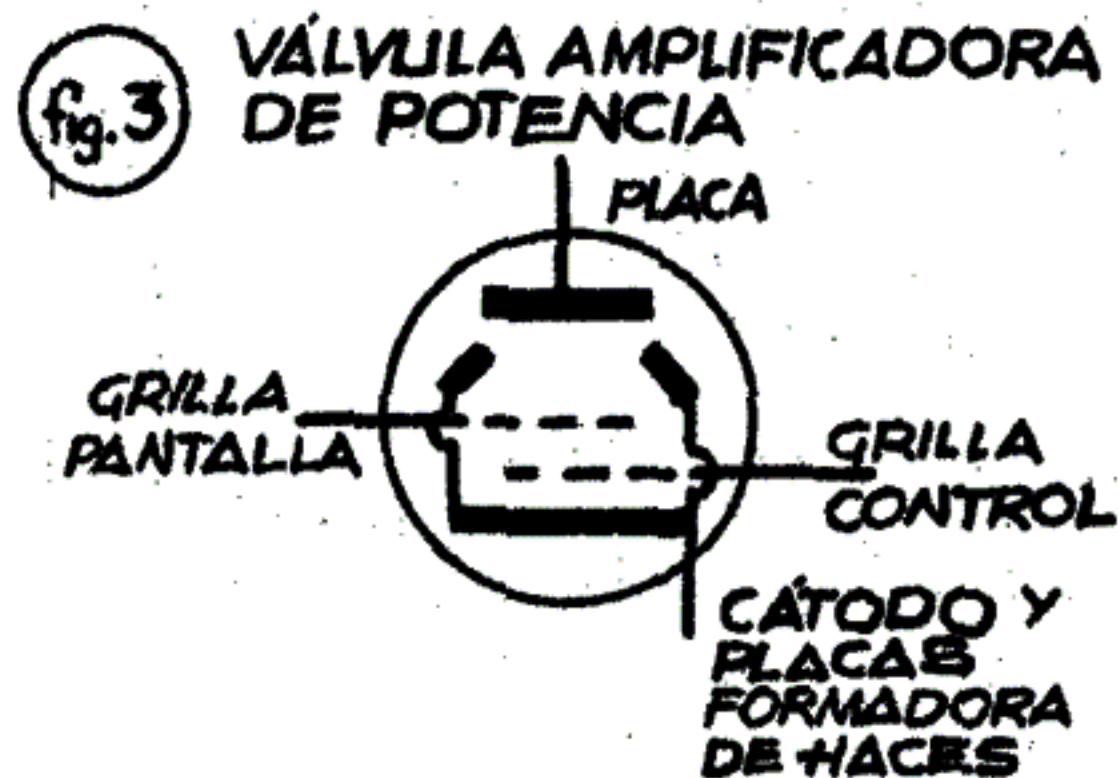
plificando una frecuencia para accionar un parlante en los circuitos que estudiamos sólo se amplificaba la tensión o voltaje y no había circulación de corriente en ese circuito de grilla por lo que no se consumía potencia, en el caso de la etapa final que

debe alimentar al parlante este necesita grandes cantidades de corriente alterna para reproducir los sonidos ya que es el elemento que vuelve a transformar las oscilaciones electrónicas en oscilaciones sonoras y cuando en un circuito circula corriente hay consumo de potencia por lo que la etapa final debe suministrar la potencia que consume el parlante.





# ILUSTRADA

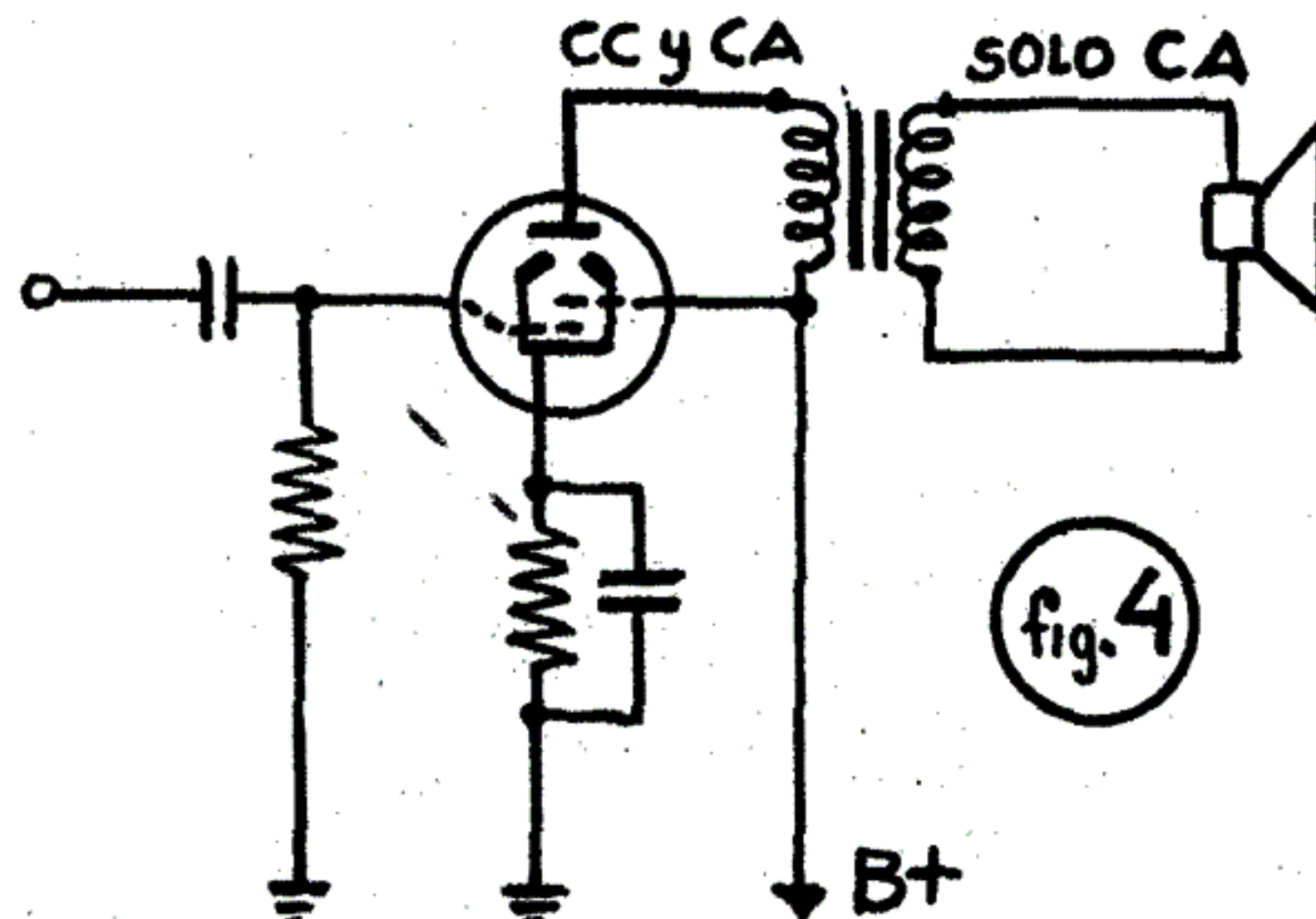


Las válvulas amplificadoras de voltaje trabajan en clase A, en cambio las de potencia pueden hacerlo en clase A, clase B, o clase AB.

En la figura 1 les muestro un esquema de las

válvulas en primer término un PENTODO que como vemos se diferencia del triodo por poseer una grilla SUPRESORA entre la grilla PANTALLA y la PLACA estas grillas son para reducir el efecto de emisión secundaria (en la figura 2 vemos como los electrones al chocar contra la placa producen una emisión de electrones secundarios, observemos como la grilla pantalla y la supresora no dejan que la emisión secundaria afecte el trabajo de ese tipo de válvula, la grilla supresora se mantiene al mismo potencial que el cátodo por lo que es muy negativa respecto a la placa o ánodo-.

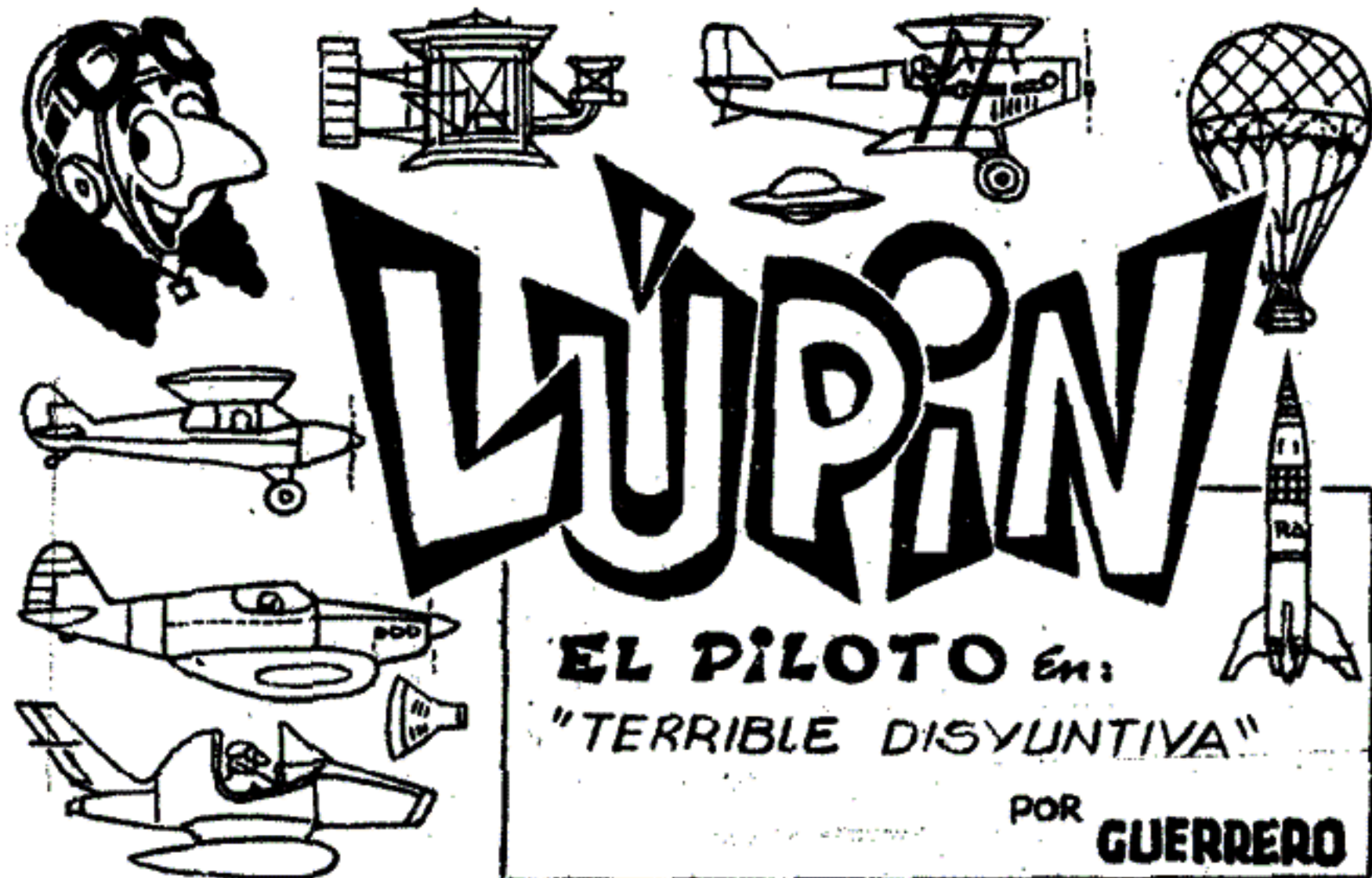
En la figura 3 vemos una válvula amplificadora



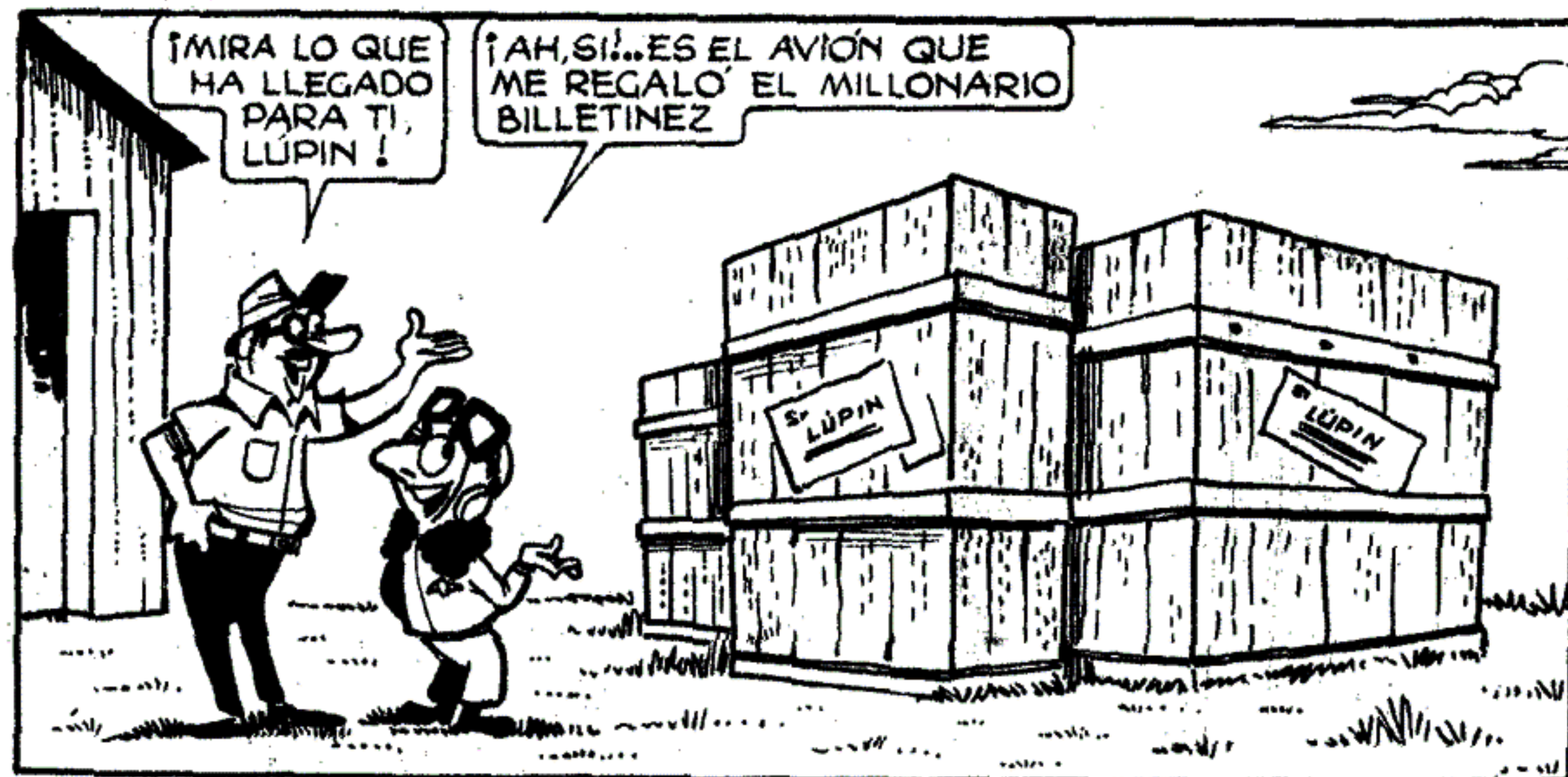
de potencia de haces electrónicos utiliza placas formadoras de haces en lugar de la grilla supresora su valor de emisión es mayor que la del pentodo comparándola en las mismas condiciones de trabajo.

En la figura 4 vemos una etapa de salida con una de estas válvulas y algo muy importante, observemos que el parlante se conecta a través de un transformador llamado en estos casos "transformador de salida" este elemento es necesario para equilibrar las impedancias entre la bobina móvil del parlante y la válvula amplificadora de potencia que puede ser de 2.000 a 10.000 ohms en cambio la bobina del parlante puede estar entre los 3,2 a 12 ohms, además recordemos que por el primario del transformador de salida la recorren dos tipos de corriente, una la continua para la placa de la válvula y la otra la alternada que es la que debe llegar al parlante y es esta última componente la que circula por su secundario.

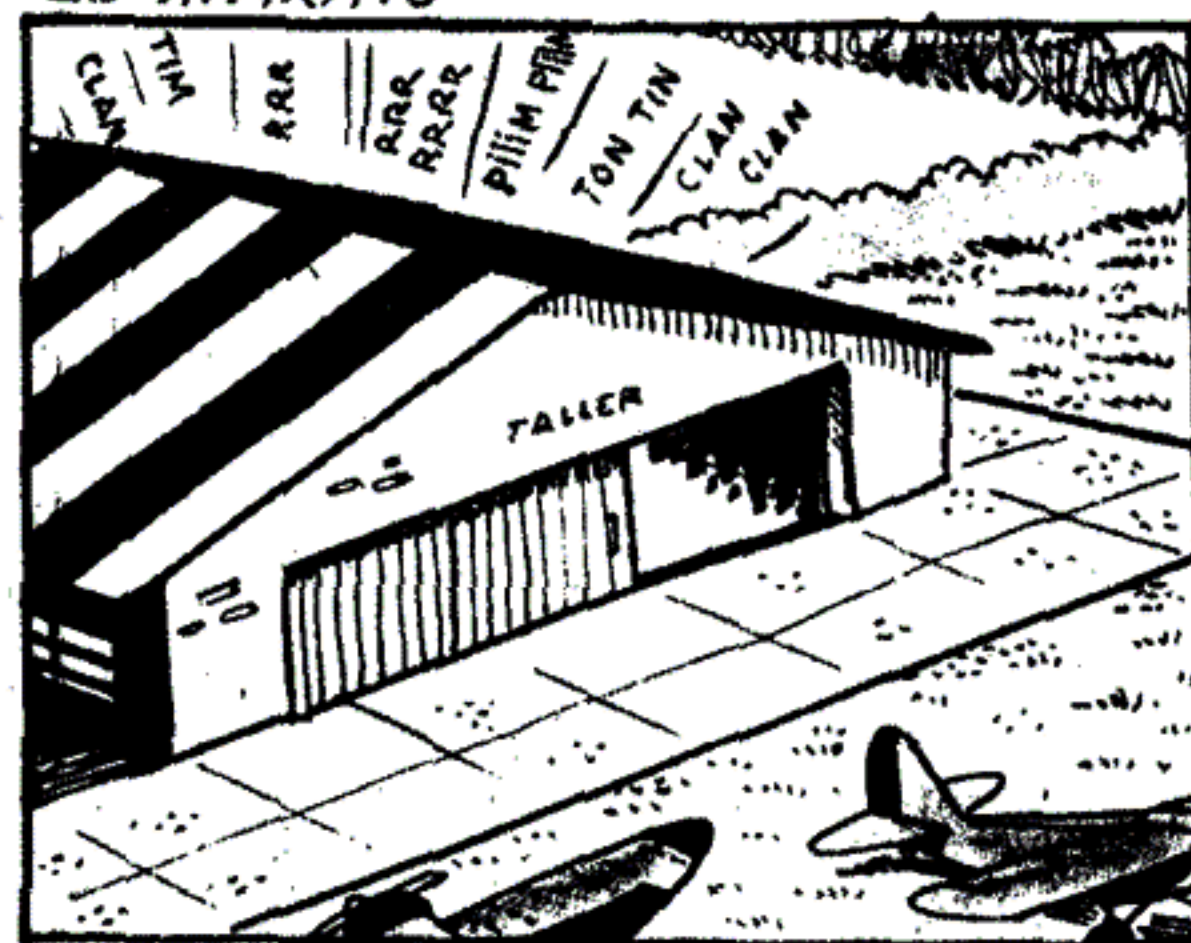








DÍAS DESPUÉS, EN EL TALLER DEL AERODROMO, LOS MECÁNICOS ESTABAN TERMINANDO DE ARMAR EL APARATO



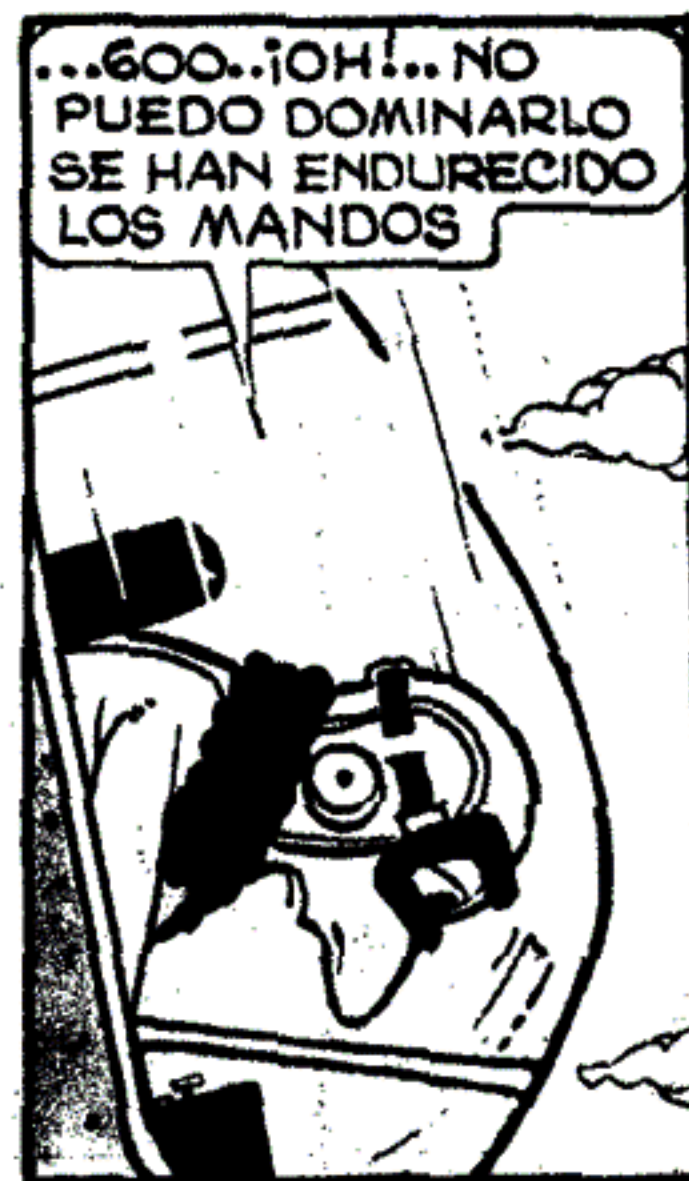
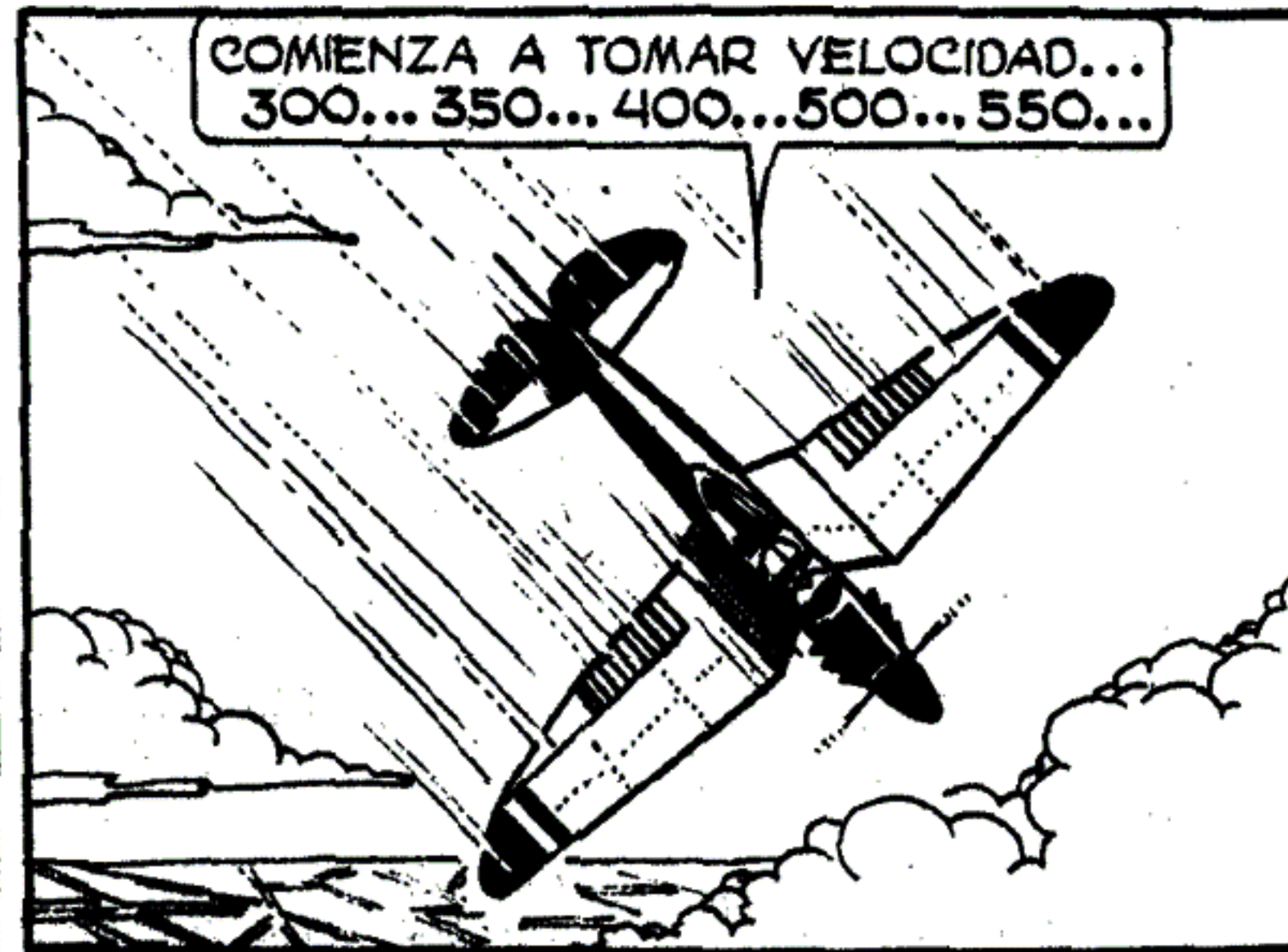
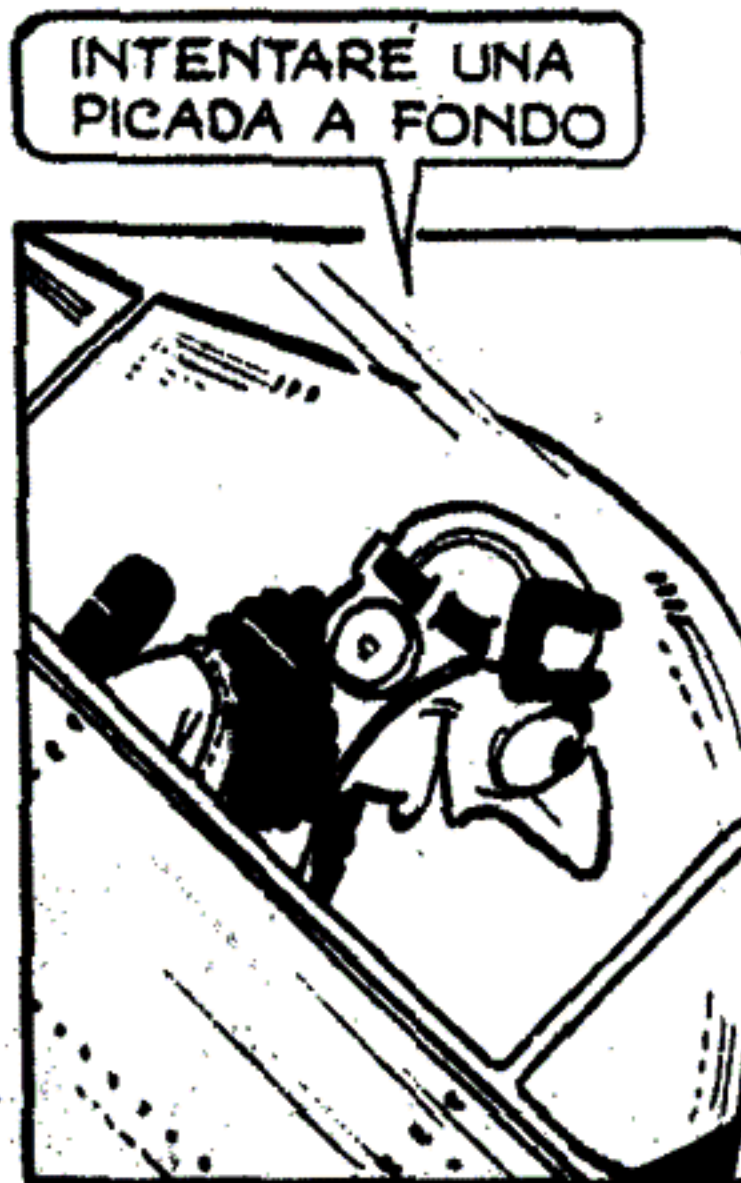
MIENTRAS, LUPIN VOLVIA DE HACER UN VUELO EN SU VIEJO AVIONCITO...



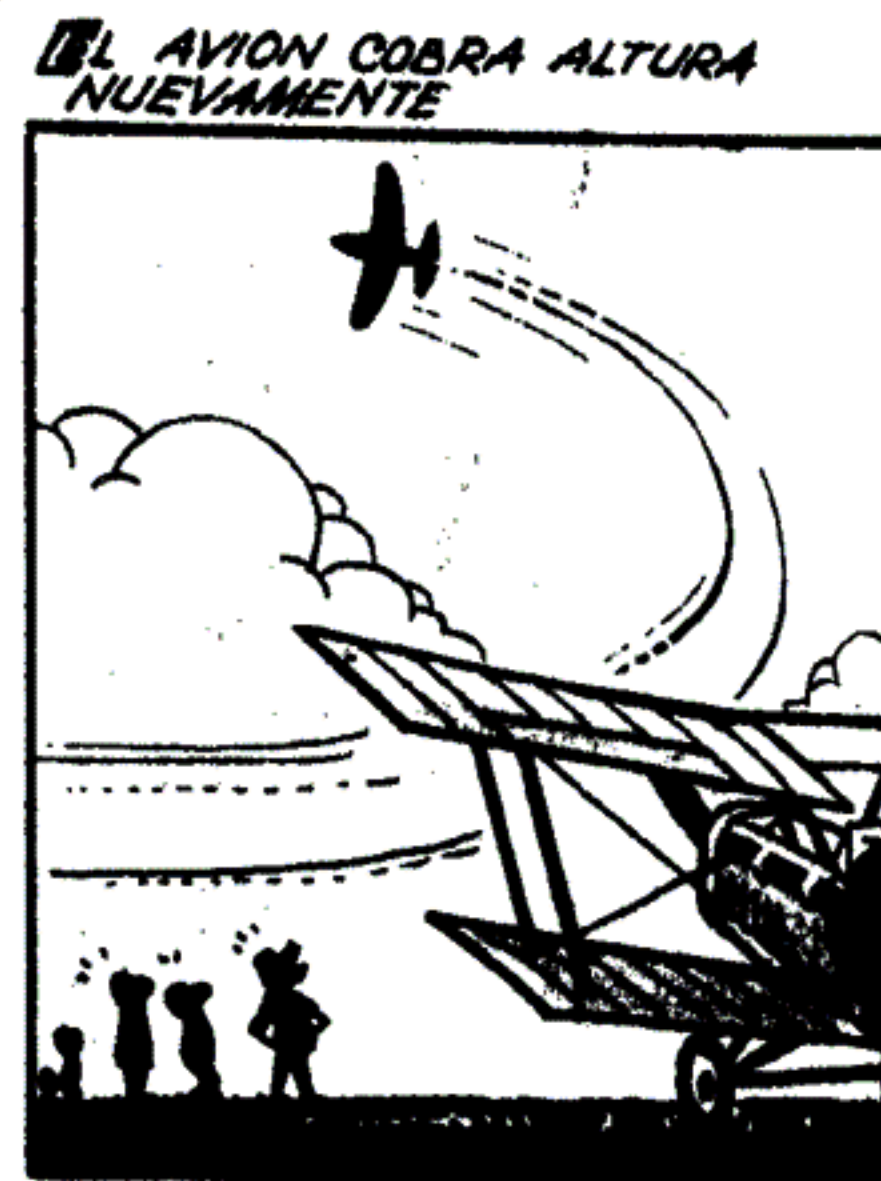
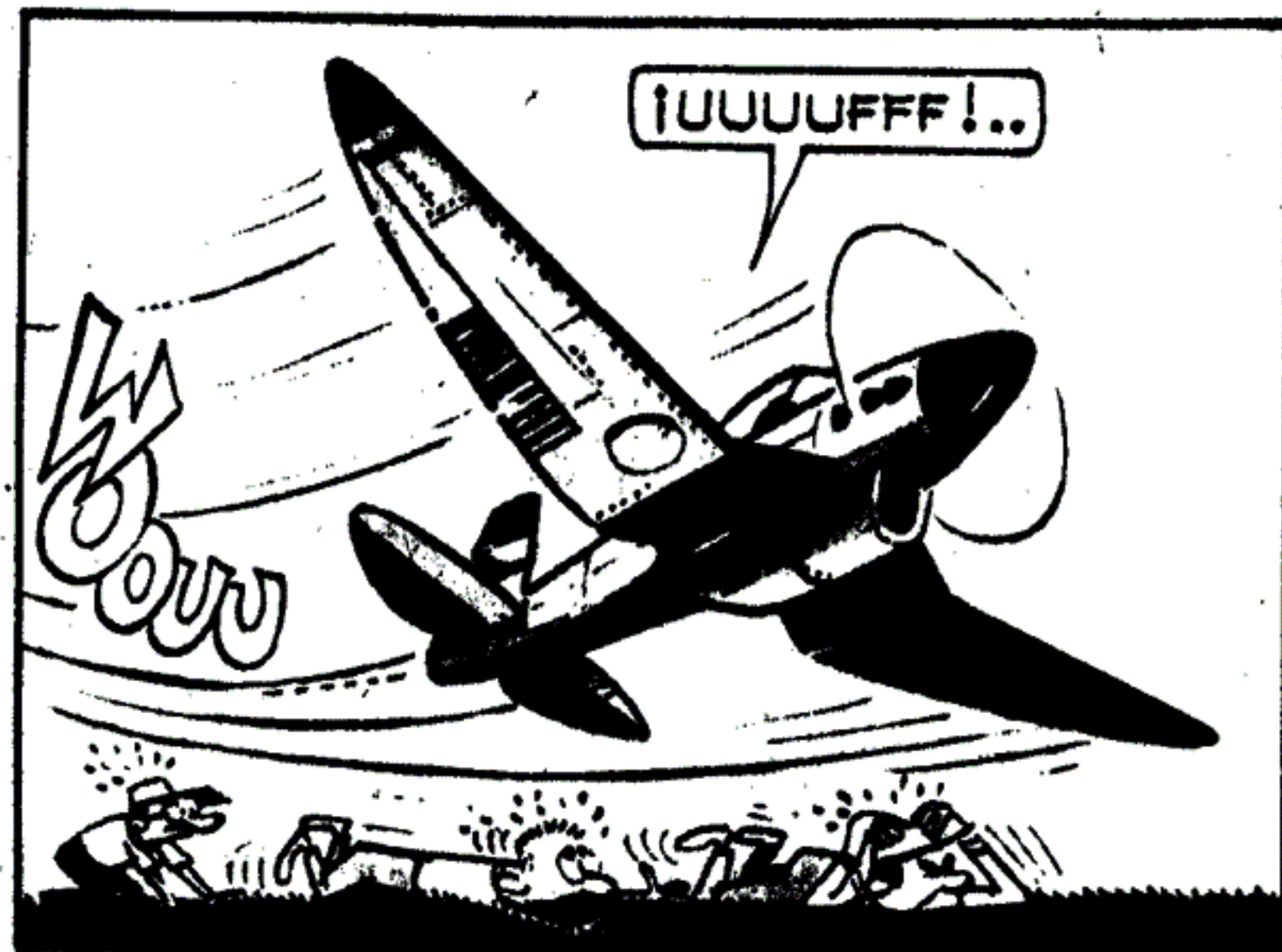














LÚPIN ATERRIZA SIN DIFICULTAD...

¿Y, QUE TAL ES ESE AVION, LÚPIN?...

MUY BUENO, SOLO DEBO TOMARLE UN POCO LA MANO



ESTE... OYE. LÚPIN... ¿QUE PIENSAS HACER CON TU VIEJO AEROPLANO?.. YA ESTA PASADO DE MODA...

NO SE... EN ESO VENIA PENSANDO...



TE PREGUNTO PORQUE MAÑANA VAN A VENIR DOS PERSONAS INTERESADAS EN COMPRARTELO, UNO ES DE UNA CASA DE ANTIGÜEDADES, Y OTRO DE UNA COMPAÑIA CINEMATOGRAFICA, DICE QUE LO NECESITA PARA INCENDIARLO...

¿QUEE?



...PORQUE VAN A FILMAR UNA ESCENA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL... ¿SABES?.. ¡TE DIRE QUE HAY BUENAS OFERTAS!..

SI, PERO... NO SE... ESTA NOCHE, LO PENSARE BIEN...



¿QUE HAGO?.. EL DINERO ME VENDRIA BIEN... ¿PERO COMO PUEDO DEJAR QUE DESTRUYAN MI AVIONCITO?.. ¡OH... NO!.. ...CLARO, YA ESTA VIEJO... ¡PERO SIRVE!..



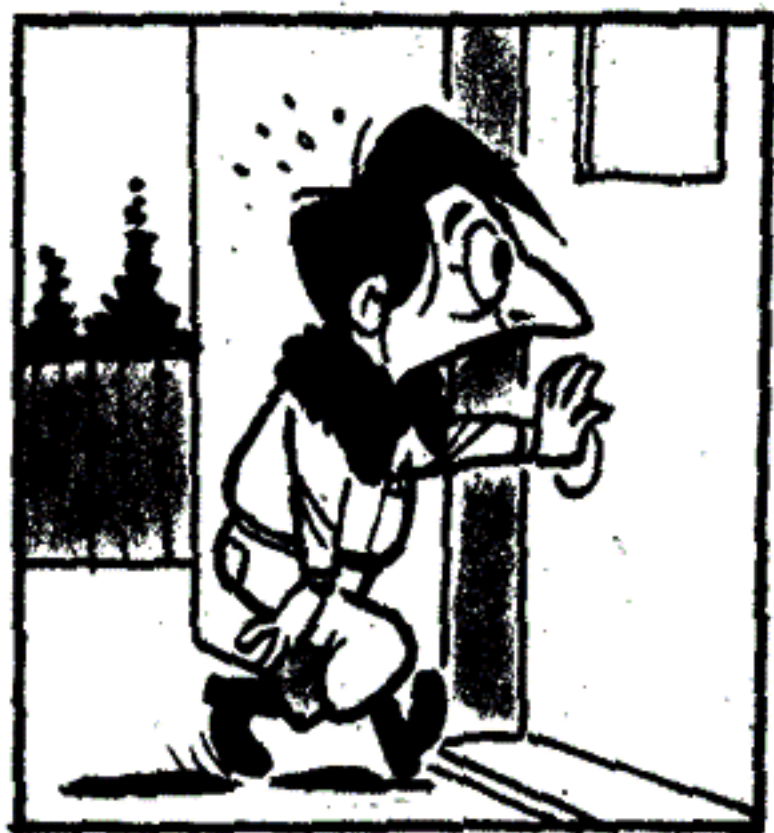
¡AH!.. ¡QUE PROBLEMA ME HA CREADO EL SEÑOR BILLETINEZ AL REGALARME ESE APARATO!..







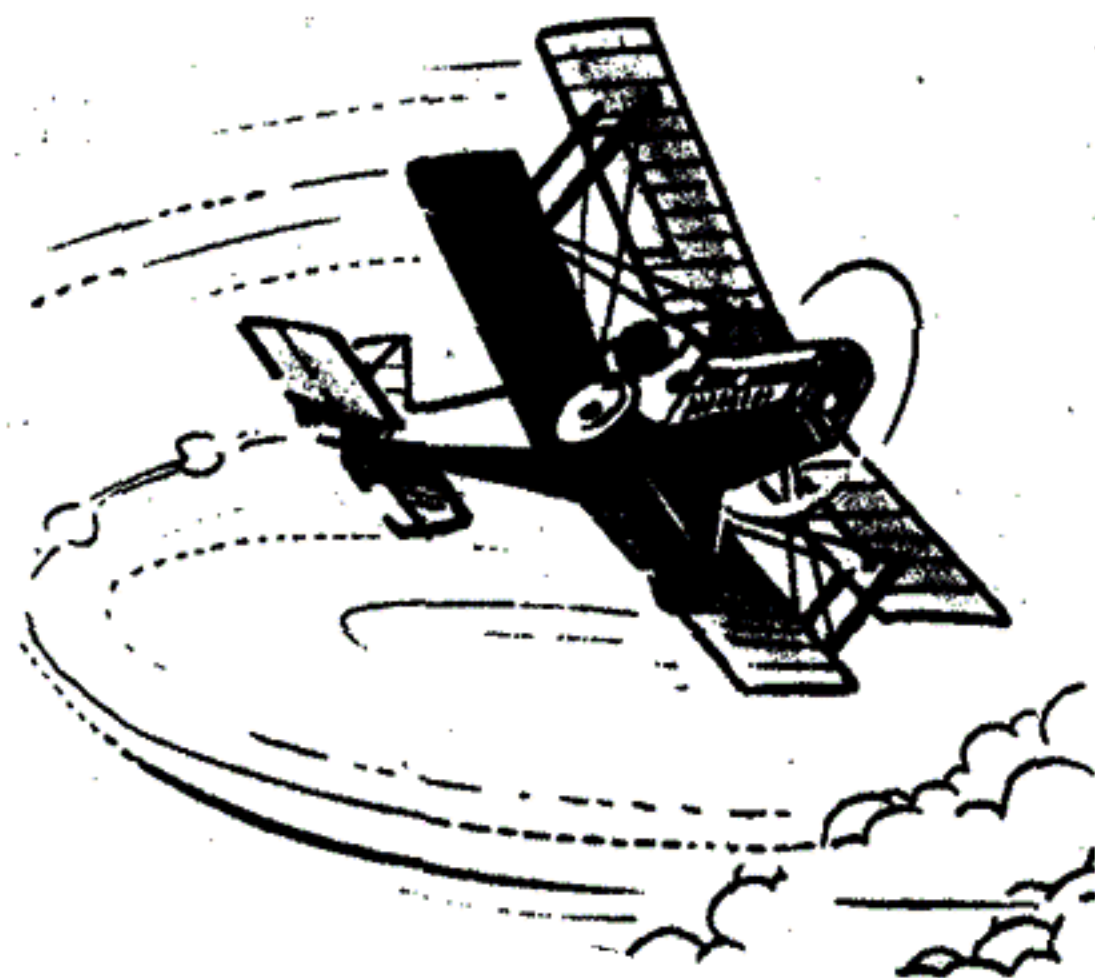
LA MAÑANA SIGUIENTE,  
LÚPIN SE DIRIGE HACIA  
EL ESCRITORIO DE "GAFAS"  
DONDE LO ESTAN  
ESPERANDO







HOMBRE Y AVIÓN SE DESLIZAN GRACIOSAMENTE POR EL AIRE...



... HACIENDO TODA CLASE DE ACROBACIA





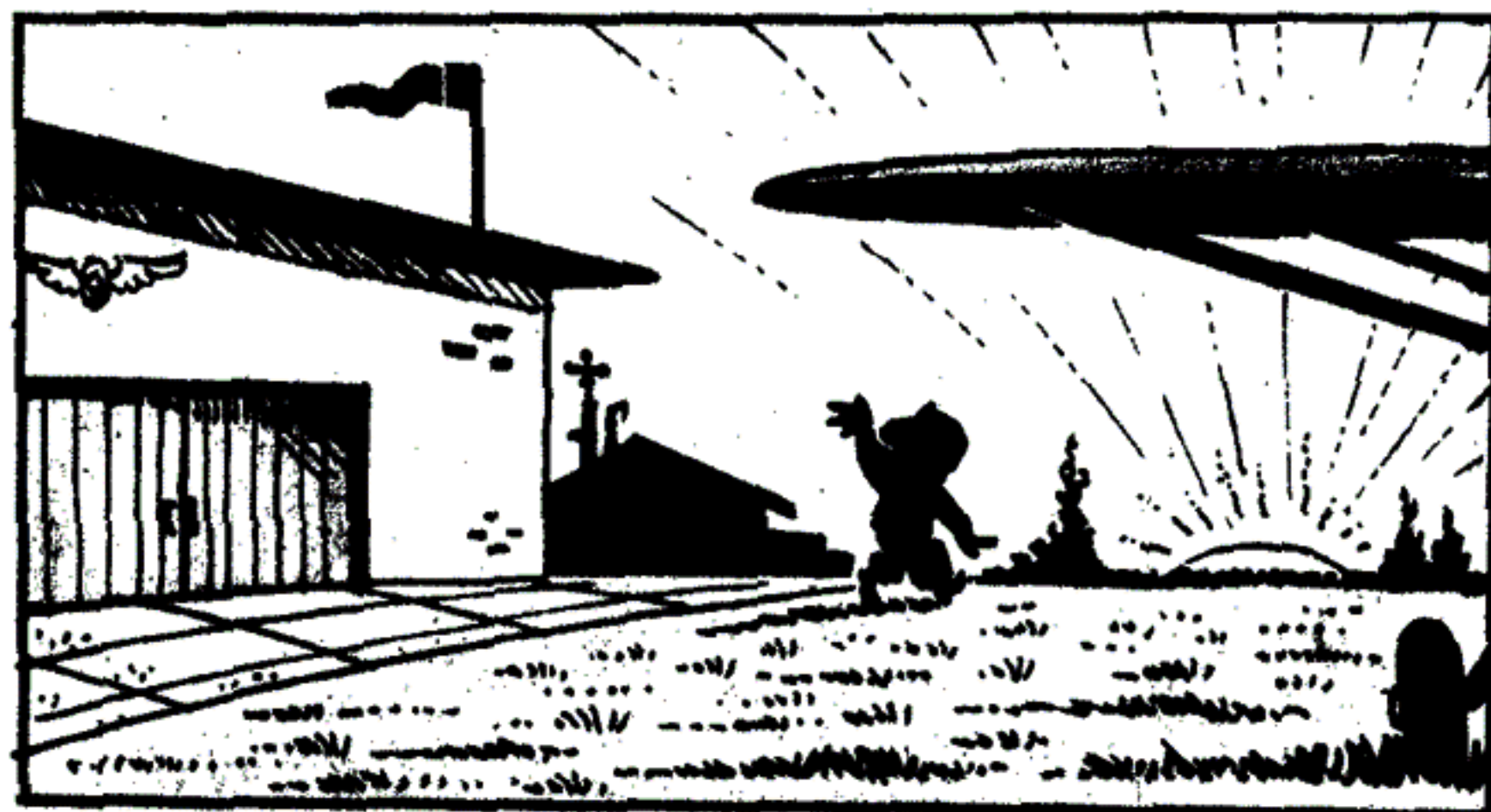
BUENO... ADIÓS...  
HERMANO... SNIF.. SNIF..  
LLEGO EL MOMENTO...  
DE SEPARARSE.. SNIF..



¡BUUAAAH!...  
¡PENSAR QUE  
VAN A  
QUEMARTE!...



YA ENTRADA LA TARDE, LUPIN SE ALEJA DEL  
AERODROMO, SE LE HABÍAN PASADO LAS  
HORAS DESPIDIENDOSE DE SU AEROPLANO...



Y EN LA CALLE...

ENTRARE A TOMAR UNA  
COPA PARA REANIMARME



PERO UNA COPA TRAJÓ...

¡OTRA COPA... HIC!

BIEN, SEÑOR



LARGO RATO DESPUES...

¡AHORA, HIC... A DORMIR!..  
¡YA HE BRINDADO HIC...  
A LA SALUD... DE MI  
VIEJO... HIC... AMIGO!...





MAS TARDE, LUPIN DORMÍA  
LA MONA, A PIERNA SUELTA...





ALA MAÑANA, LÚPIN.  
SALE DISPARANDO  
DE LA CAMA...



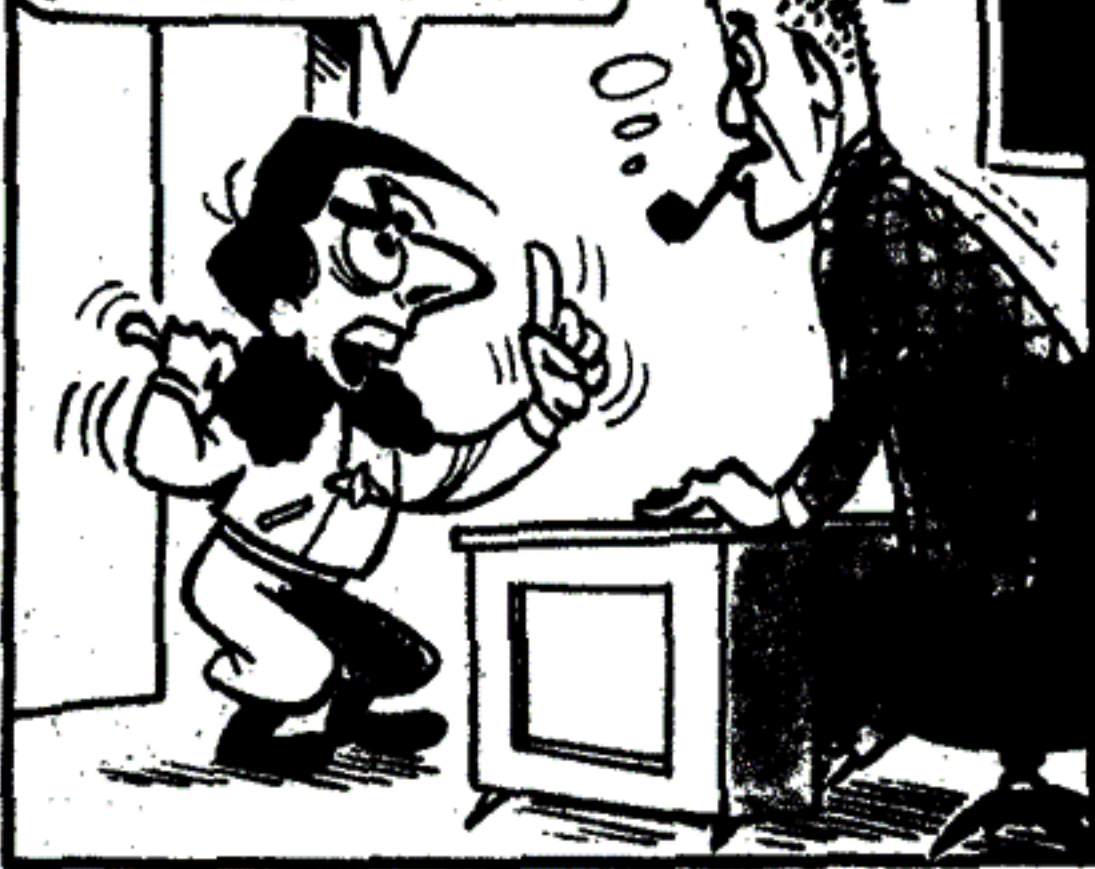
¿QUE  
DECISION  
TOMARA?  
¿SERA' CAPAZ  
DE VENDER  
EL AVION  
LUEGO DEL  
SUEÑO  
QUE TUVO?  
¡VEAMOS!..

FILM STUDIOS M



¡Y COMO LE DIGO,  
NO LO VENDO!  
NO LO VENDO!  
¡NI POR TODO EL  
ORO DEL MUNDO!

BUENO...  
ESTE...



PRATO DESPUES...

¡MUY BIEN, AMIGO, QUEDA-  
MOS ASI! ¿HA VISTO QUE  
SIEMPRE HAY FORMA DE  
ENTENDERSE?

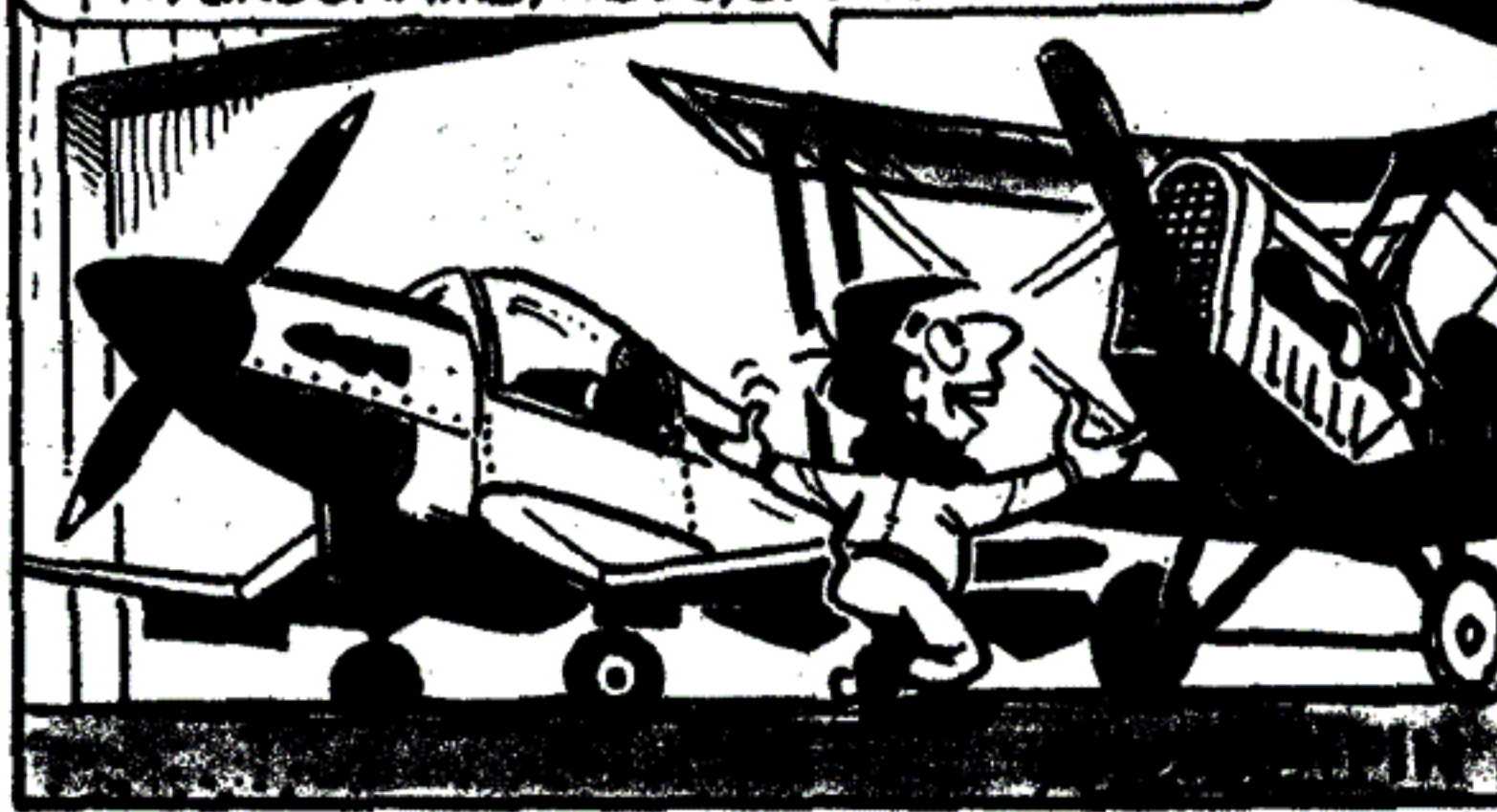
¡BRAVO!  
¡TRATO  
HECHO!



¡VIVAA!...¡CONSEGUI  
UN CONTRATO PARA  
FILMAR YO CON MI  
AVION SIN NECESI-  
DAD DE VENDERLO!

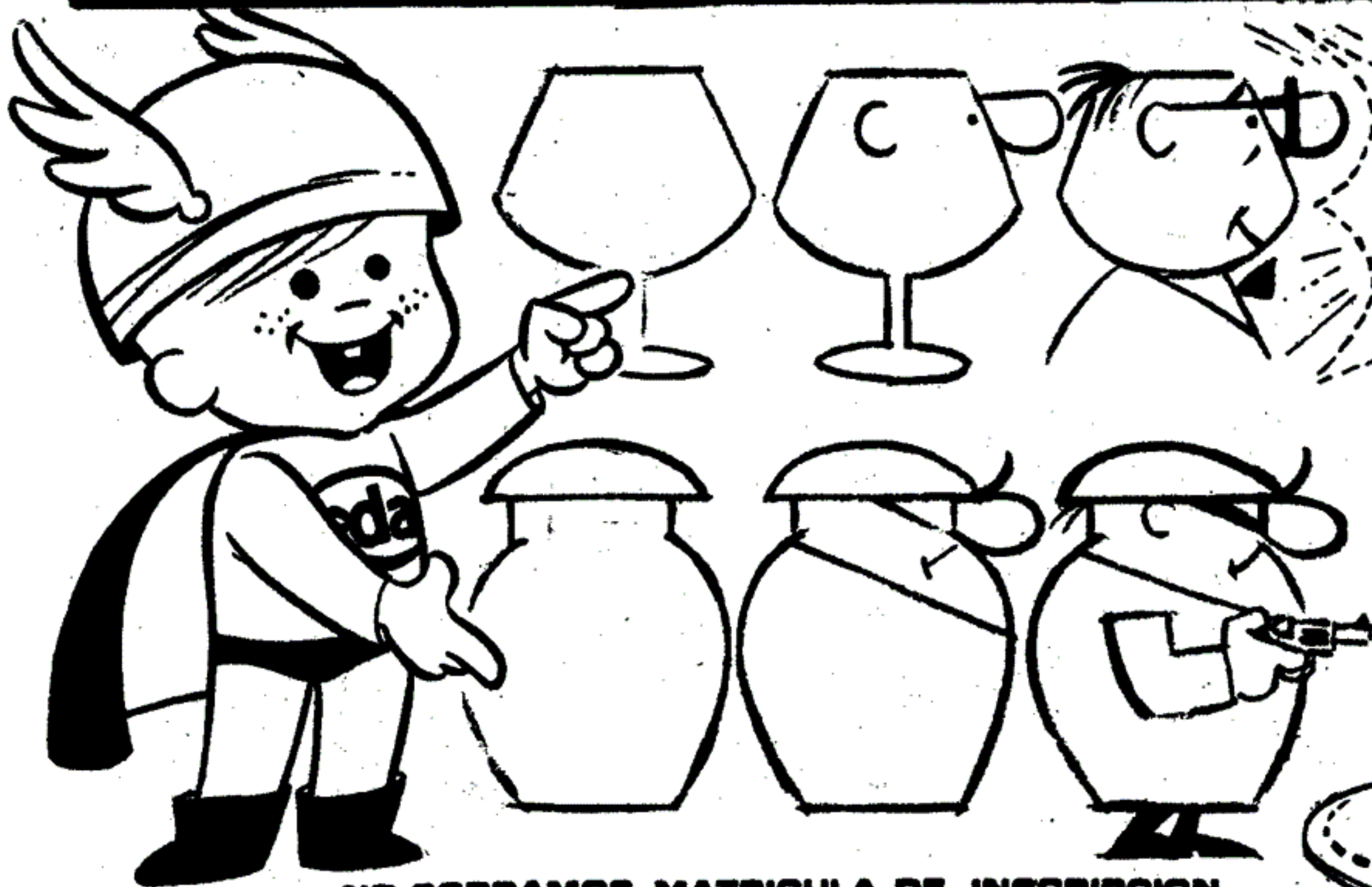


ME QUEDO CON LOS DOS, Y A ESTE LO DONO AL CLUB  
¿HAS VISTO QUE NO TE VENDI? ¡EN CAMBIO  
VAMOS A SER ARTISTAS DE CINE!  
¡Y NOS PAGARAN BIEN! ¿QUE TE PARECE?  
¡Y PERDONAME, VIEJO, SI CASI AFLOJO!





# Dibujos Animados e historietas



# GRATIS!

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS** creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica, en los principales estudios del país y del extranjero.

**EN TU CASA POR CORREO**

**eda**  
ESCUELA  
DE DIBUJOS  
ANIMADOS

Solito las lecciones  
**GRATIS** sin compromiso

**NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION  
PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD**

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**

CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Domicilio** \_\_\_\_\_

**Ciudad o Pueblo** \_\_\_\_\_

**Prov.** \_\_\_\_\_ **F.C.N.** \_\_\_\_\_ **Edad** \_\_\_\_\_



# TUERKITO Y GASOLINA

"ÉRASE UNA PATA DE PALO"

GUION: BENAVIDEZ — DIBUJOS: SEGUI







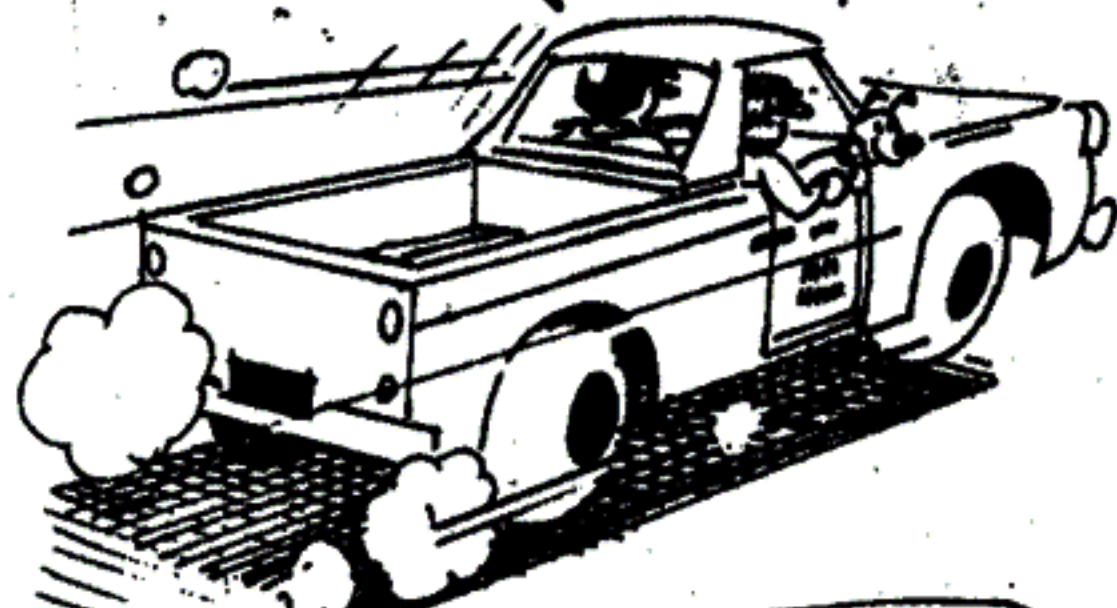






PRECISAMENTE AHORA  
IBA A LA CASA DE UNOS  
AMIGOS QUE ME HAN  
OFRECIDO UN NEGOCIO  
HONRADO..

ME ALEGRA OIRLO  
HABLANDO ASÍ,  
DON JEREMÍAS..



AQUÍ ES, MUCHACHO. AHORA  
VETE Y QUE DIOS TE BENDIGA..  
..POR TU DESINTERESADA  
ACCIÓN...



NO... ANTES QUIERO CONOCER  
A ESA BUENA GENTE QUE SE  
PREOCUPA POR USTED..

¡EH!... ESPERA..



¡CALLA, ESTÚPIDO!

¡HOLA, VIEJO JEREMÍAS! YA ERA  
HORA DE QUE LLEGARAS... ¡QUITATE  
DE UNA VEZ ESA PATA QUE DESEO  
VER LAS JOYAS..!



¡AJÁ!... CON RAZÓN LA POLICÍA  
NO LE ENCONTRÓ NADA... LO  
QUE ME DUELE ES QUE UN  
SINVERGUENZA COMO USTED  
ME HAYA ENGAÑADO COMO A  
UN NIÑO...















**E**STE emisor miniatura puede usarse como micrófono inalámbrico y poder transmitir la palabra a cualquier receptor, previamente sintonizado alrededor de los 1500 kilohertz y entre las emisoras sin causar interferencias a ninguna de ellas.

El material a usar es fácil de encontrar en plaza y para los que nunca consiguen nada al final de este artículo les indico como comprarlo ya listo (sólo habrá que hacerse el portapilas y agregarle las pilas y el micrófono o parlante).

El aparatito funciona con una sola pila pero los que quieran transmitir a más distancia les indico en los dibujos como hacerlo funcionar con cuatro que le darán conectadas en serie un voltaje de seis voltios, más que suficiente para este emisorcito de bolsillo.

### MATERIALES

**BOBINA ONDA LARGA CON NÚCLEO FERRITE DESLIZABLE**

#### RESISTENCIAS

- (1) 180.000 OHMS  $\frac{1}{2}$  W
- (1) 47.000 OHMS  $\frac{1}{2}$  W

#### CAPACITORES

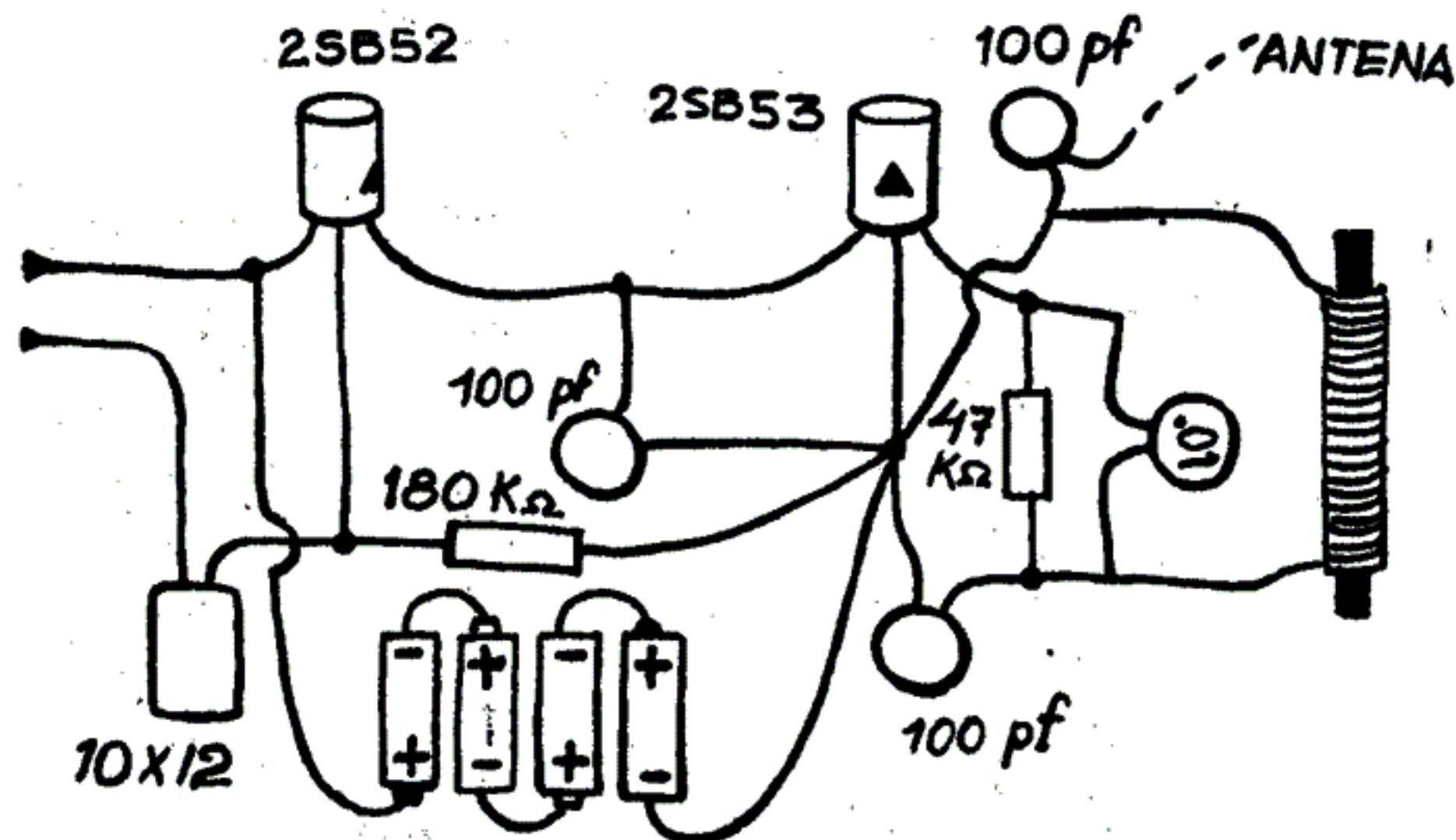
- (1) ELECTROLÍTICO 10 mfd. x 12 V.
- (1) CERÁMICA .01 mfd.
- (3) CERÁMICA 100 pfd.

#### TRANSISTORES

- (2) 2SA49

REEMPLAZOS: 2SB52/3/4/ - 2SA201/2/3 - 2SB186/7  
(MICRÓFONO Y ANTENA, VER TEXTO)

# EMISOR



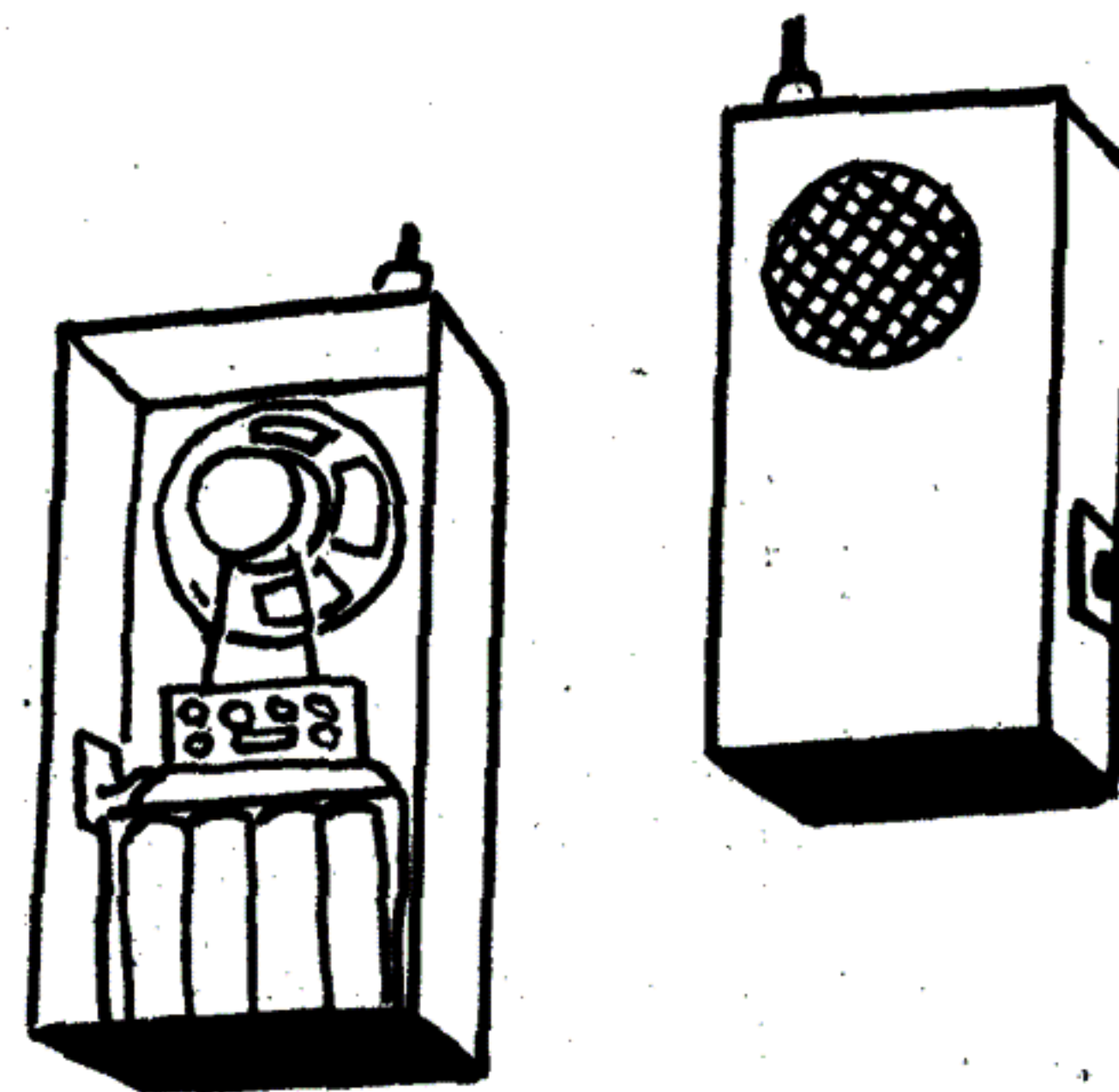
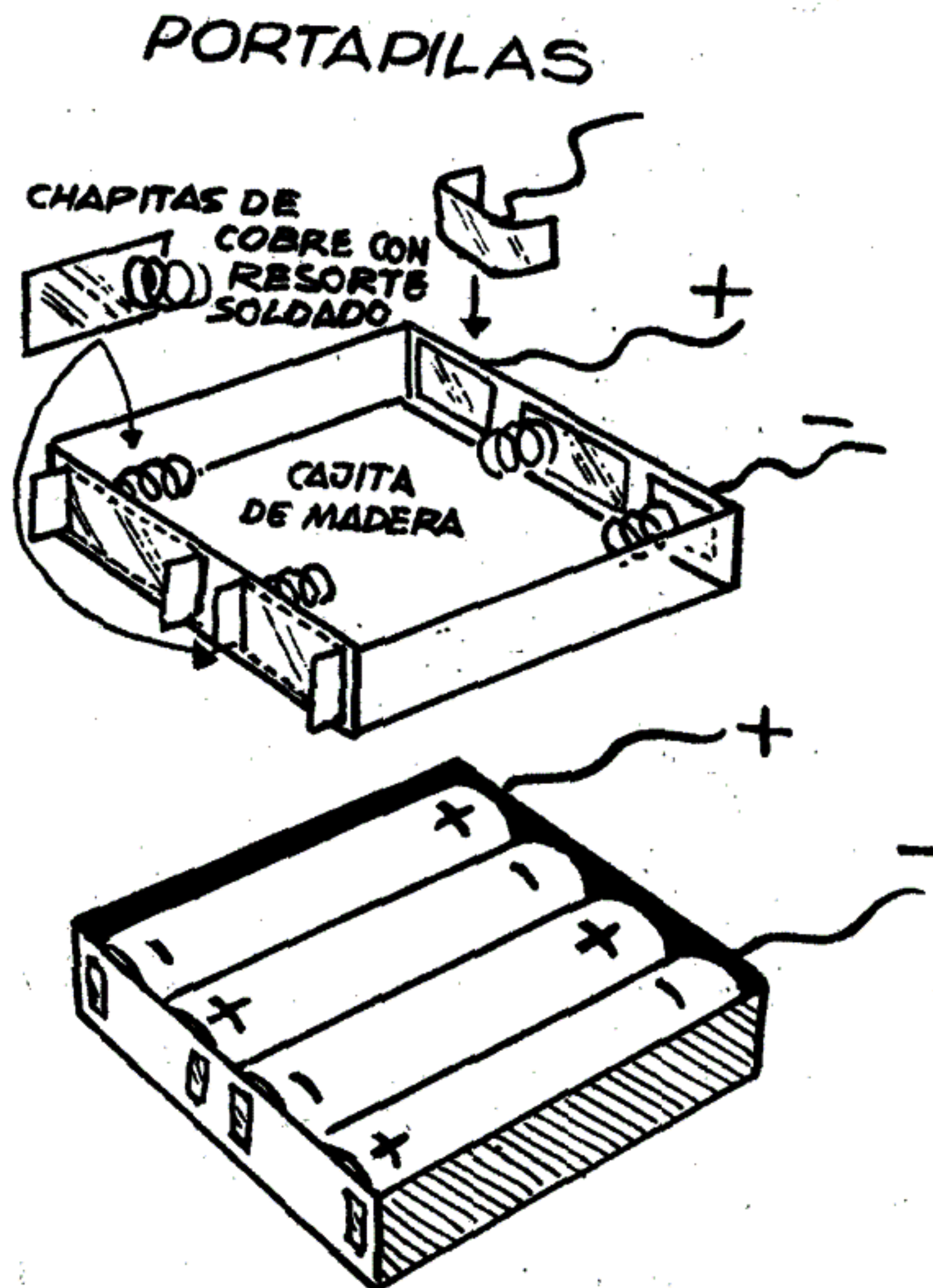
### CONSTRUCCION

Lo armaremos sobre una plaquetita de cualquier material aislante y como los materiales a utilizar son pocos no creo que tendrán problemas de armado.

De micrófono podemos utilizar un parlantito de 8 ohms o un micrófono de carbón como el que expliqué en



# (micrófono inalámbrico)



las páginas de Lupín con transformador y pilita, más fácil aun, utilizar un micrófono de cristal o audífono de alta impedancia.

De antena podemos utilizar una varilla de aluminio o un cable de más o menos un metro y medio, los que posean una antenita extensible pueden utilizarla.

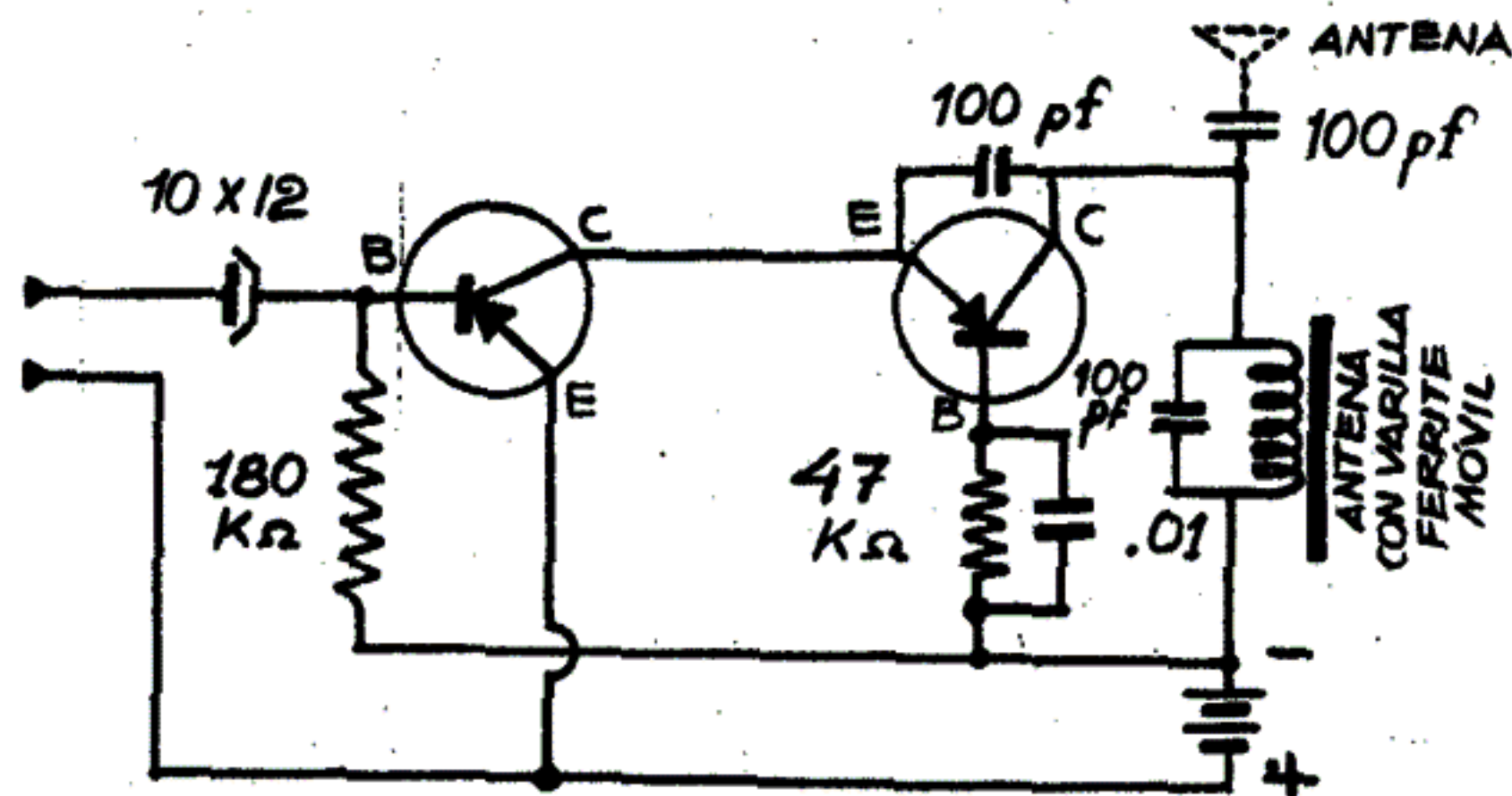
## SINTONIZACION

Coloquémonos con el aparatito cerca del receptor, sintonicemos el receptor alrededor de los 1500 kilohertz, ahora hablando por el micrófono y al mismo tiempo iremos corriendo con suma lentitud el ferrite que hace de núcleo en a bobina hasta lograr que nuestra voz salga





**CABLE FORRADO DE PLÁSTICO  
DONDE SE CRUZAN LAS  
CONEXIONES**



por el receptor con toda claridad, ahora ya podemos alejarnos y transmitir de cierta distancia.

También podemos probar y conectarlo a la salida del grabador o tocadisco y transmitir con ellos música a receptores colocados en las inmediaciones pero esto último lo haremos si el transmisor nos resulta de un funcionamiento regular.

Los que deseen adquirir el material ya armado (sin pilas, micrófono, portapilas ni antena) enviar solamente GIRO POSTAL de \$ 35,— (ley) a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ calle RIVADAVIA 8815 Capital Federal o adquirirlo en la JUGUETERIA de la misma dirección.



# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ventas en redacción de 14 a 18 horas

**PRECIO POR COPIA \$ 2.— (m\$n. 200)**

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
 única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL  
 (ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)  
 Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de  
**ENRIQUE MURGA** (solo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a  
 "Revista Lúpín, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

## ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL  
 UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
 DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
 INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
 APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
 (oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
 alarma, instrumento musical, etcétera)  
 PILAS (sin célula)  
 AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
 2 MICROFONOS DE CARBON  
 AURICULARES (monoculares y estereos)  
 MOTOR ELECTRICO

## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
 PLANEADOR (sin madera balsa)  
 PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
 AVION CON MOTOR A GOMA  
 YATE LIGERO  
 PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
 PROYECTOR DE HISTORIETAS  
 MICROSCOPIO

## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
 de 35 mm (con condensador)  
 HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
 AMPLIADORA  
 PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
 PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
 CAMARA AEREA para barrileta y cohete  
 FLASH para cámara

## VARIOS

KART con motor a termarito  
 MIMEOGRAFO (impresec)  
 HECTOGRAFO (impresec)

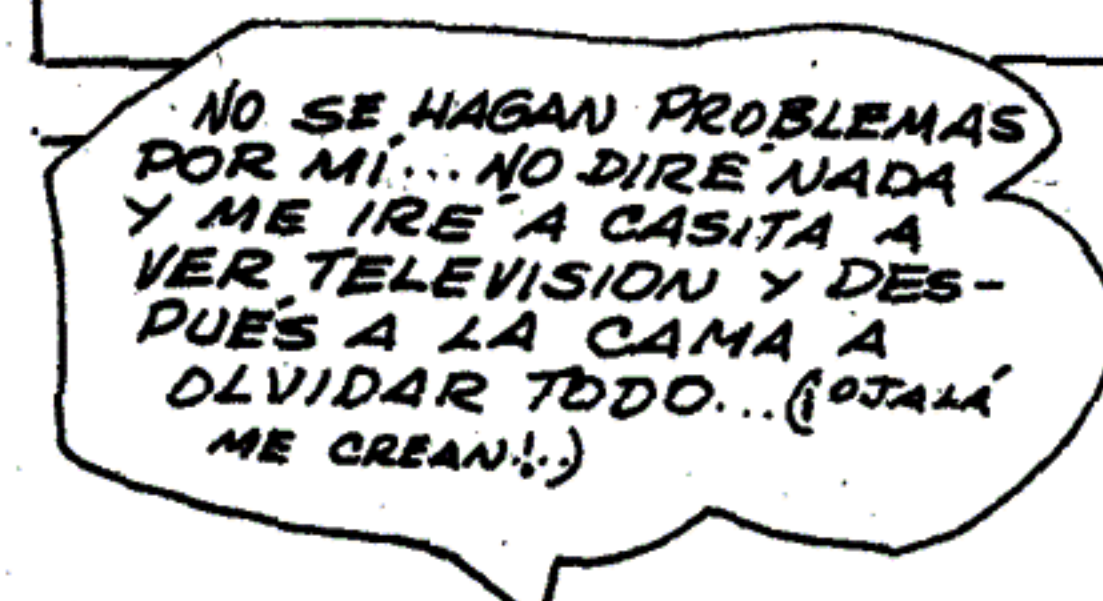
Sólo hay existencia de éstos, no  
 pedir otros aunque hayan sido  
 publicados.

Ejemplares atrasados de la revista LUPIN \$ 5,—  
 c/u. incluyendo franqueo. Números en existencia:  
 102 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 -  
 113 - 114

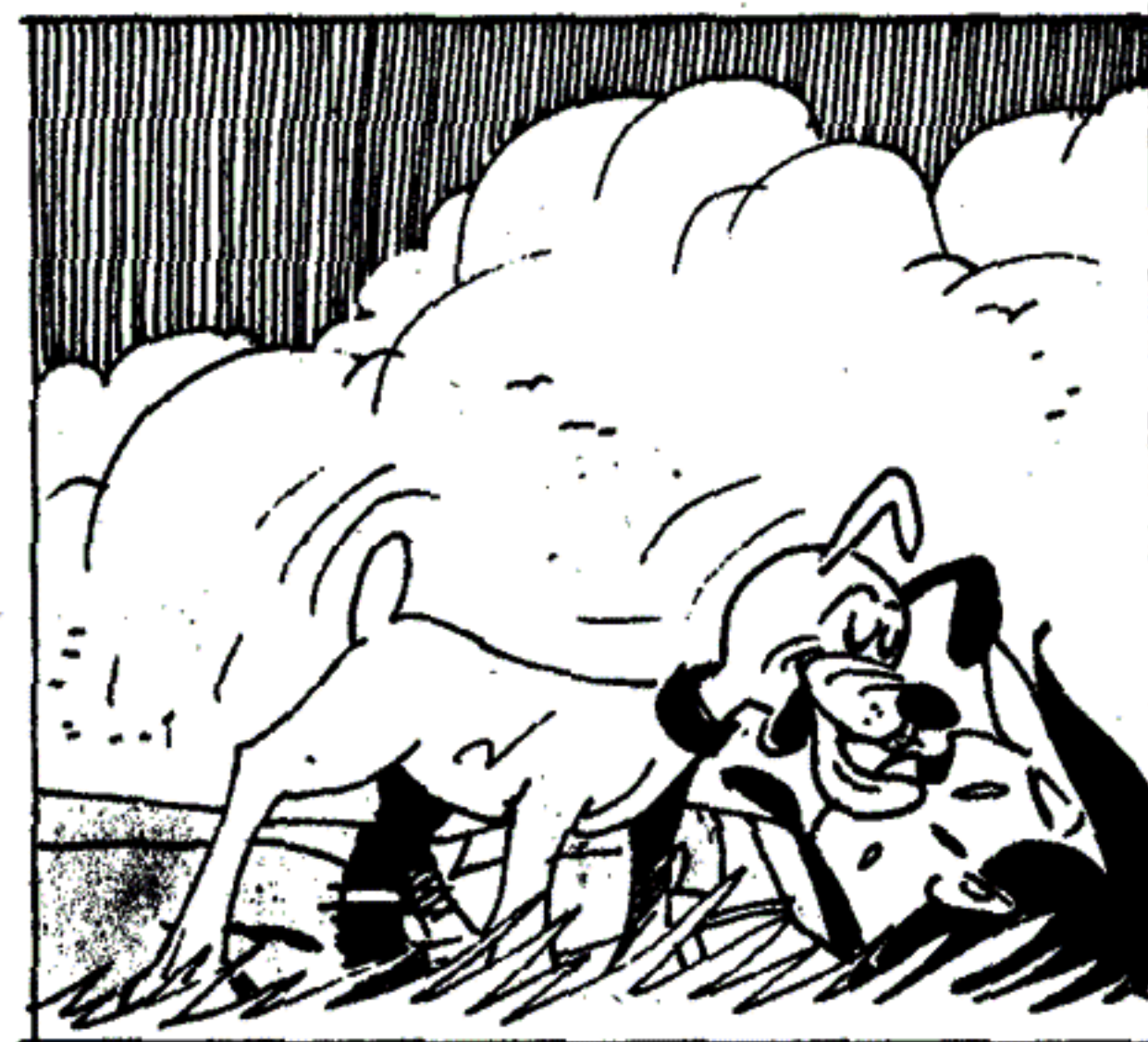
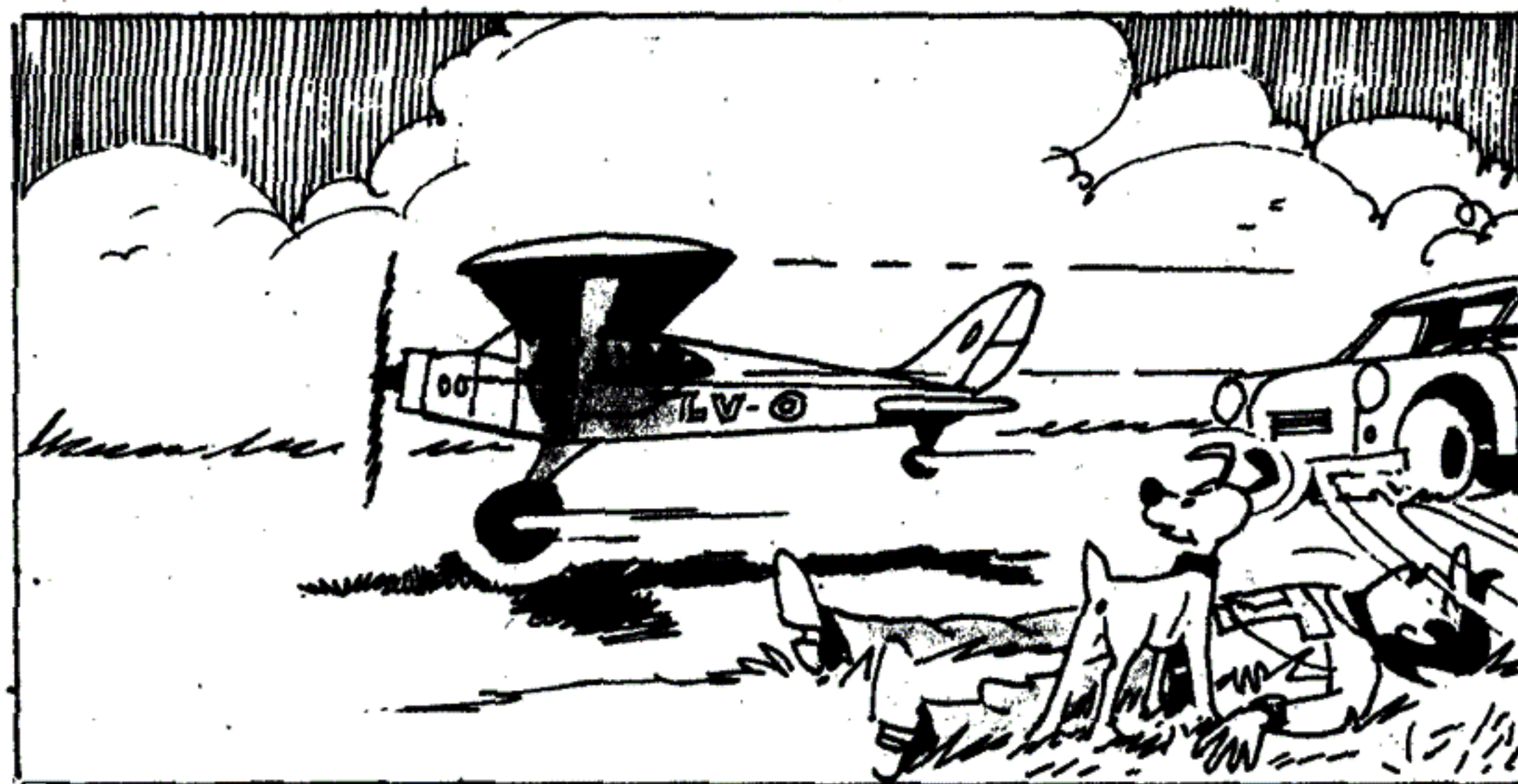
copias de todas las páginas del TELES-  
 COPIO REFLECTOR ..... \$ 5,—



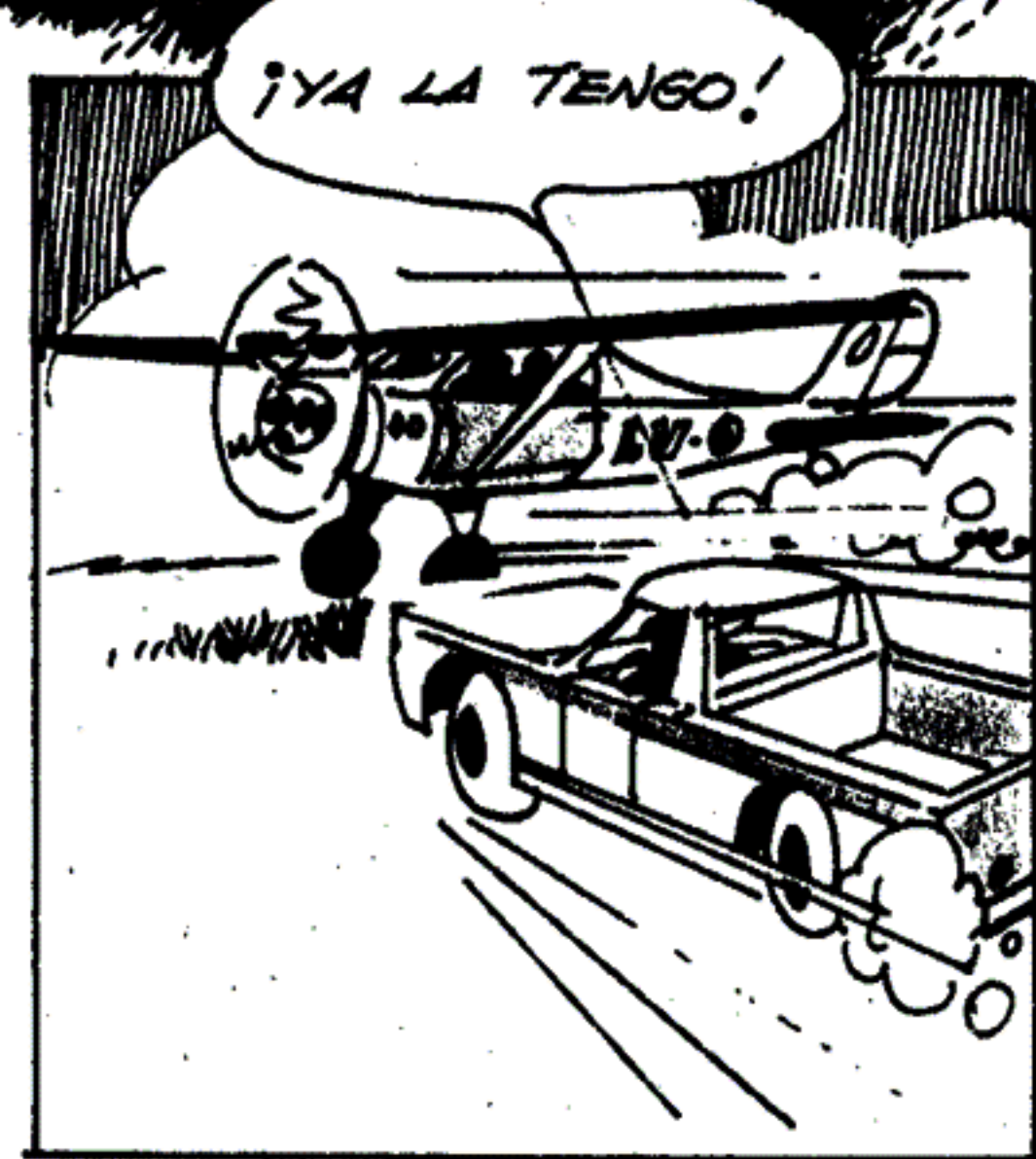




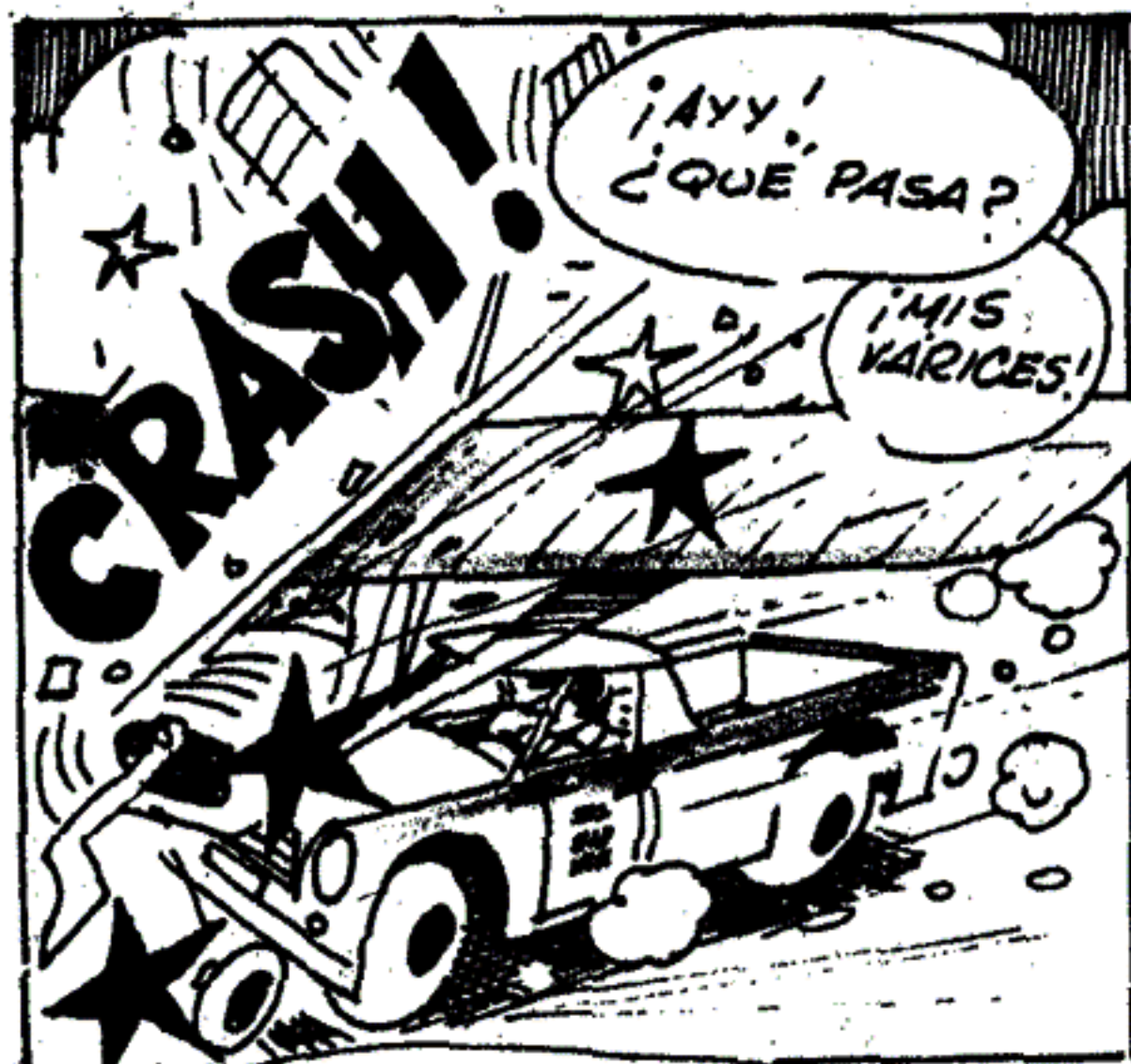






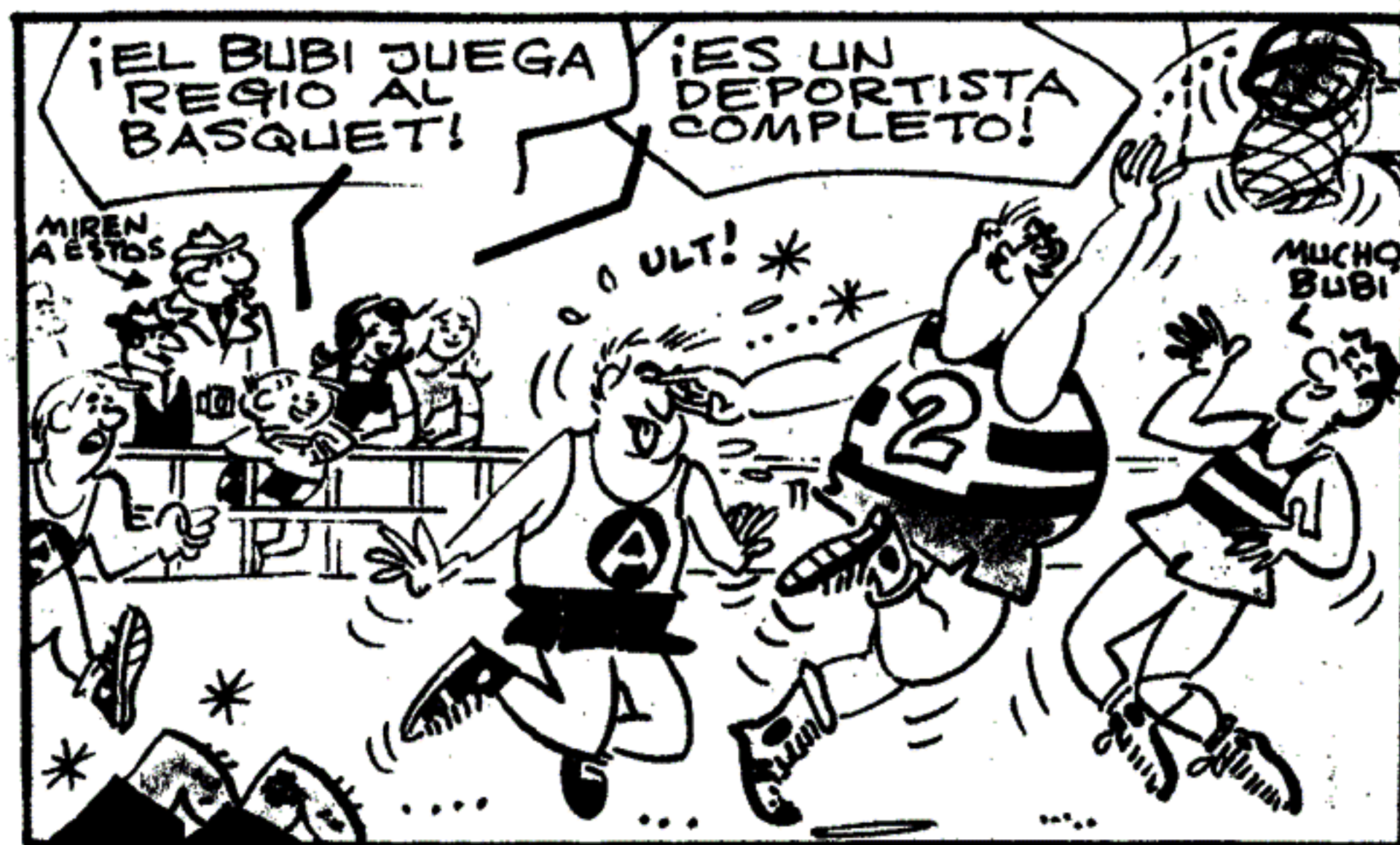




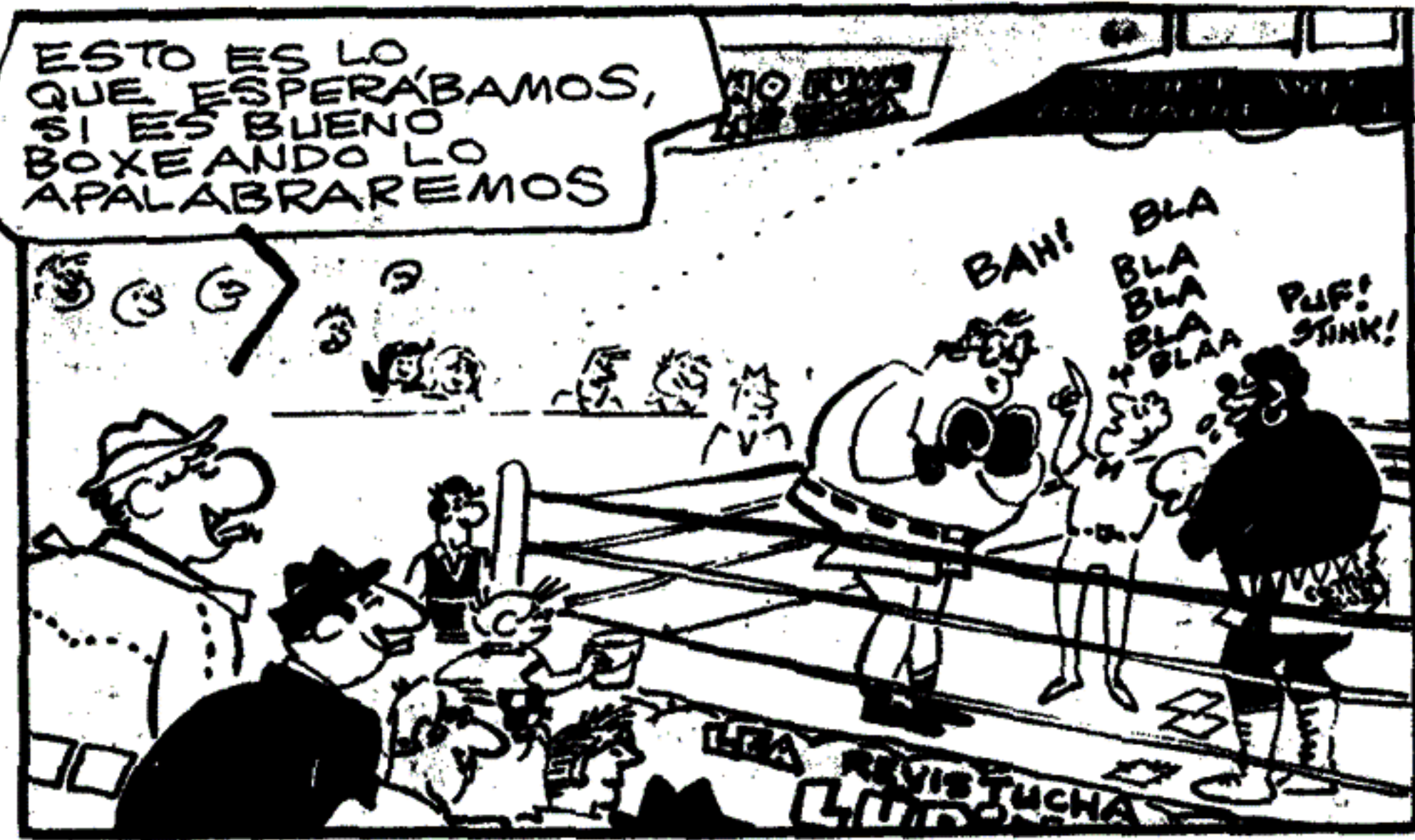




**Bicho y Gordi**  
 por TITO SOL  
 en "BUBI GUARDAESPALDAS"

















¡TOMEN Y NO  
VUELVAN PORQUE  
LA PRÓXIMA SERÁ  
PEOR!.. ¡AIRE, AIRE!



¿QUÉ  
ME  
CONTAS,  
BICHO?

QUE BUBI  
CAYÓ EN  
MANOS DE  
SUPER  
DELINCUENTES  
¡Y EL CREE  
QUE LO  
HARÁN  
PRACTICAR  
UN NUEVO  
DEPORTE!



NOS QUEDAREMOS  
POR AQUÍ Y SI  
SALEN LOS  
SEGUIREMOS

NO SE  
QUE  
CONSE-  
GUIRE-  
MOS  
CON  
ESO



JEFE, LE PRESENTO  
A SU NUEVO  
GUARDAESPALDAS  
¡TIENE LOS  
PUÑOS DE ACERO!

NO, PERO SI  
ESE DEPORTE  
ME GUSTA  
LO PRACTICARÉ  
CON  
ENTUSIASMO

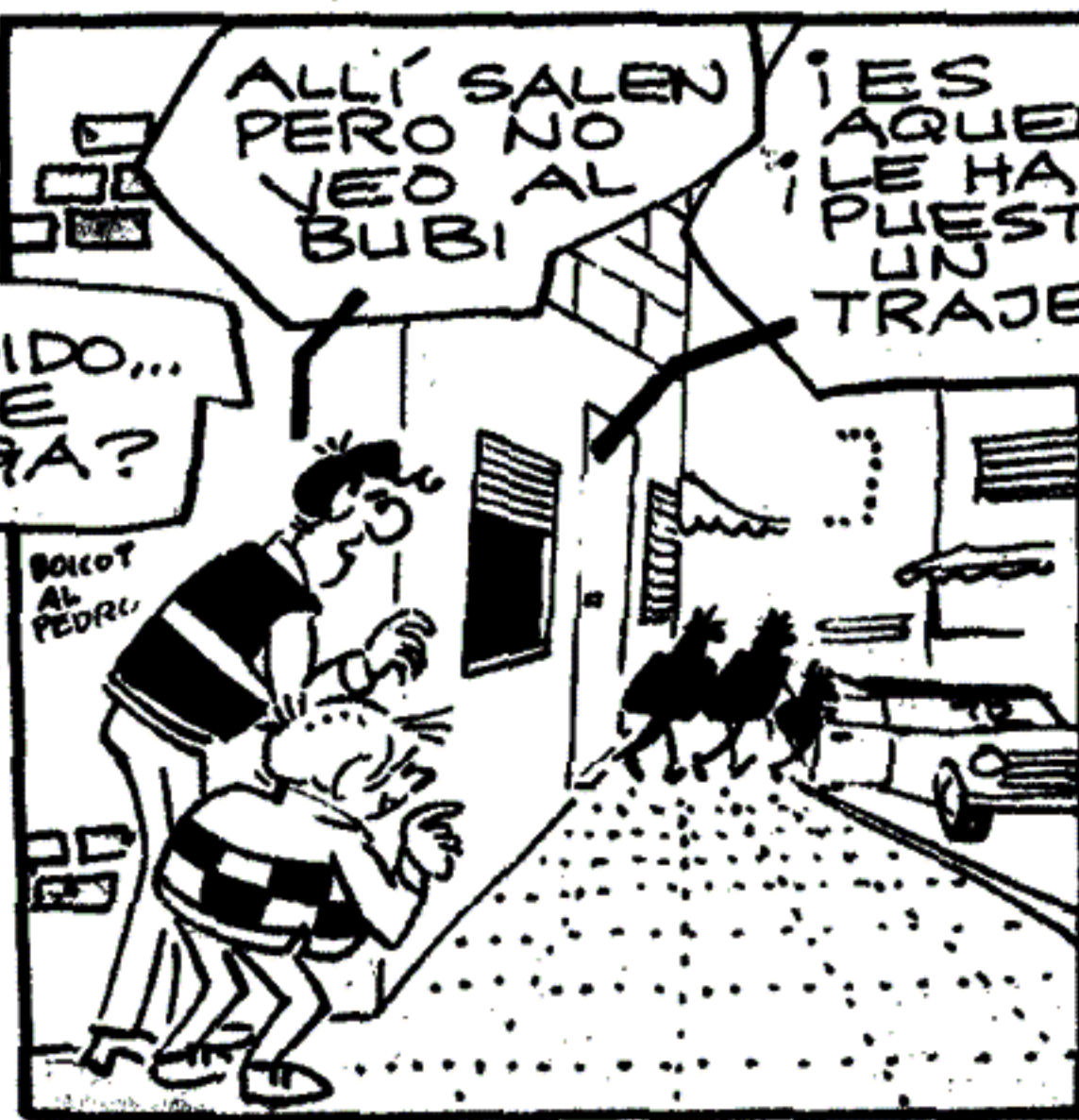
¡OH!  
NO  
PARECE  
MUY  
DESPIERTO  
¡ME  
TRAJERON  
UN BOBO!

¡NO, JEFE! ES  
QUE NECESITA  
ROPA PARA  
DARLE PINTA...  
LO VESTIREMOS  
Y YA VERÁ QUE  
GUARDAESPALDAS  
TENDRÁ

¡MMH!..  
¿HAS SIDO  
GUARDAESPALDAS  
ANTERIORMENTE?











SEGUIMIENTOS  
COBRO  
DOBLE  
TARIFA  
¿ENTENDIDO?



HABRA  
QUE ESTAR  
ALERTA SON  
GENTE MUY  
TRAICIONERA!

¿HABRA UNA BANDA  
DE MÚSICA?  
SIEMPRE ME GUSTO  
JUGAR CON MÚSICA  
DE FONDO



¿440  
CON  
LOS  
MIOS?  
INICIEMOS  
LAS  
TRATATIVAS



TRATAREMOS  
DE SACAR  
AL BUBI DE  
AHI

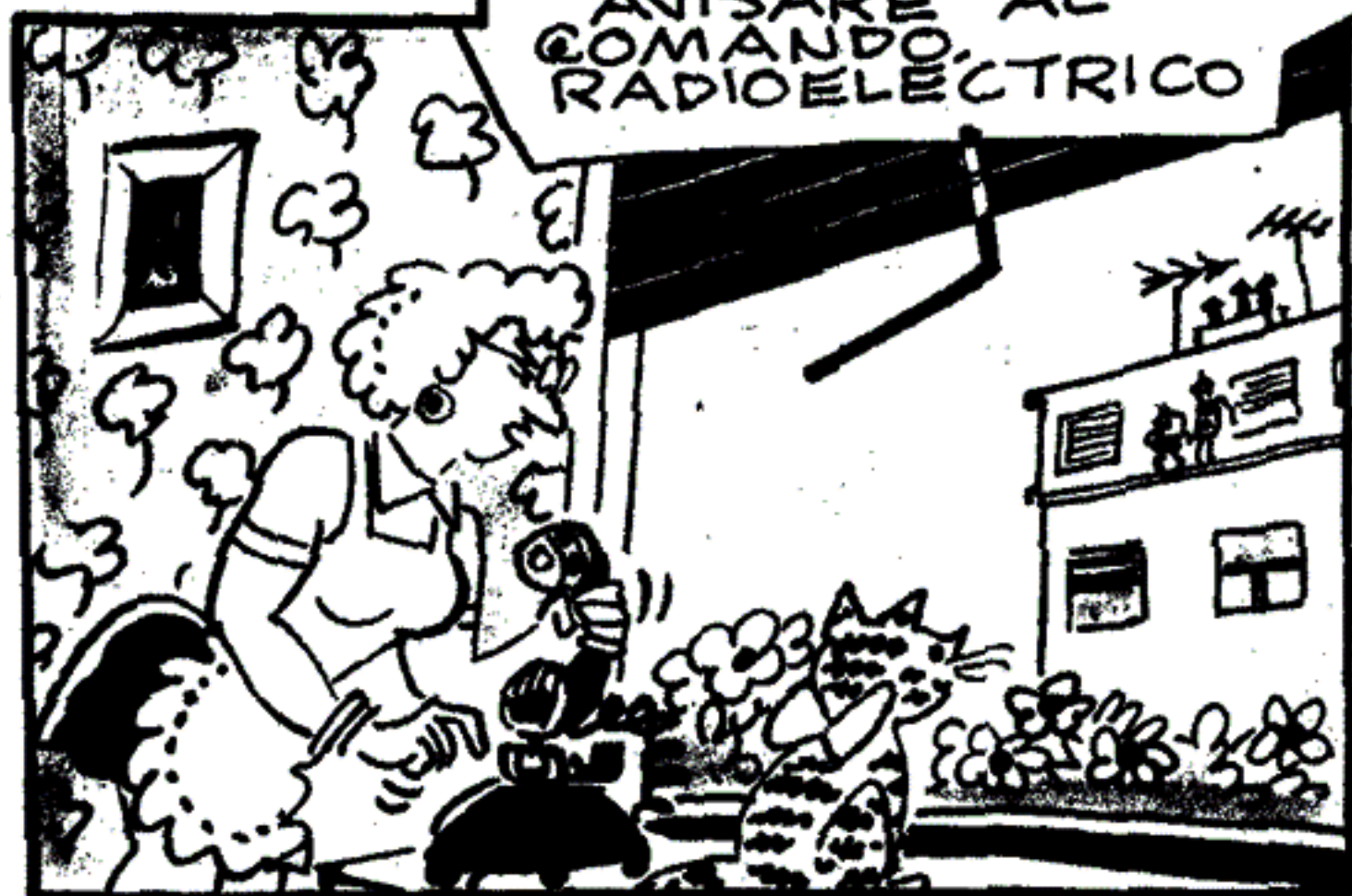




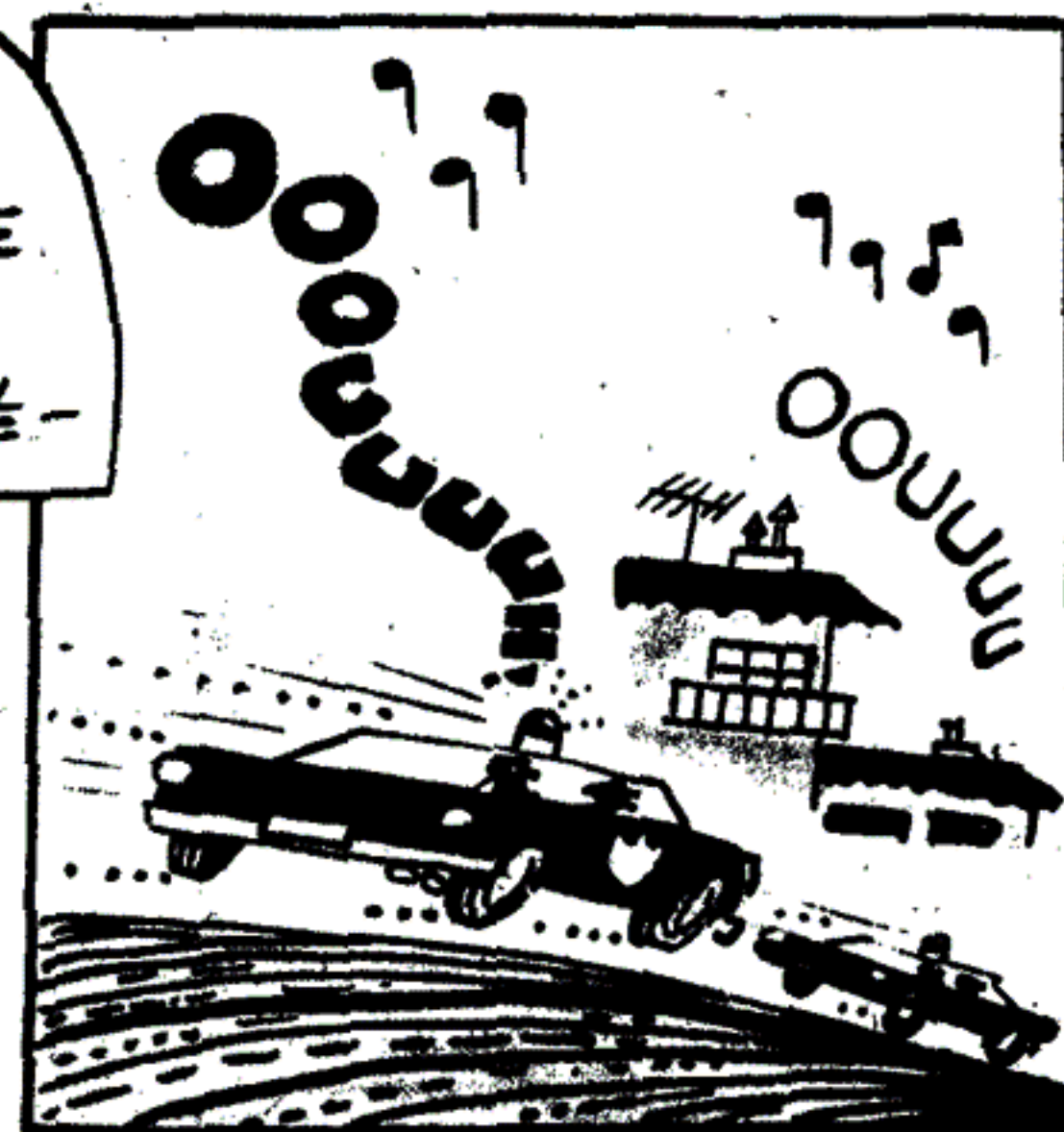


CERCA  
DE AHÍ...

¿OMG! QUÉ HACEN  
ESOS DOS  
POR LA CORNIZA!?!  
AVISARE AL  
COMANDO  
RADIOELECTRICO



PAT RULLAS  
402, 424 y  
612...  
COMANDO  
LLAMA, DIRIGIRSE  
A LA ESQUINA  
DE LA AVENIDA  
Y CALLE TURBIA,  
HAY DOS SOSPE-  
CHOSOS SOBRE  
UNA CORNIZA



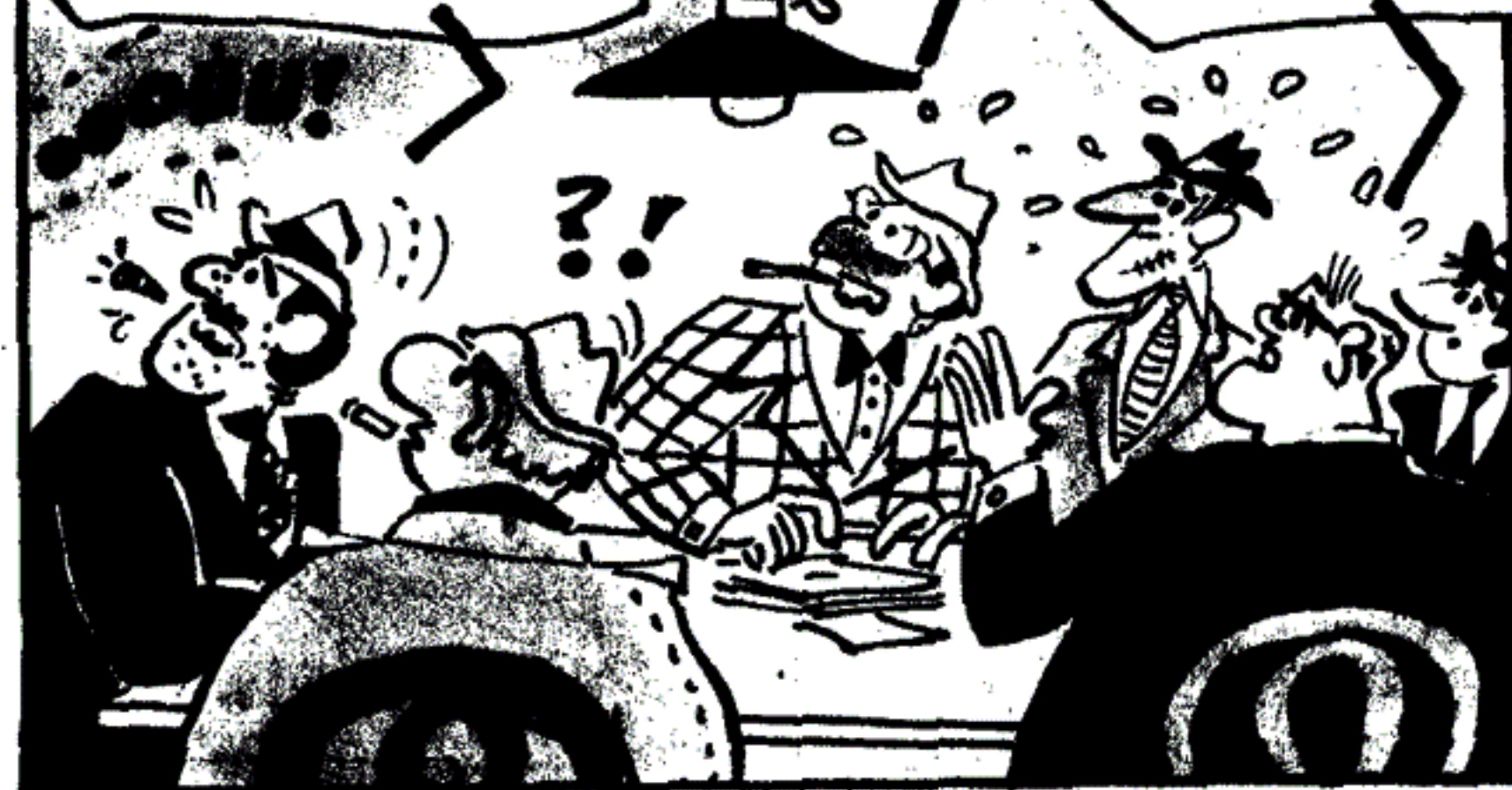
¿Y ESAS  
SIRENAS?!  
¡ALGUIEN  
NOS VENDIÓ!

¡HUYAMOS!

¿UN  
MOMENTO  
¿Y NO  
REPARTO?

¿SE OLVIDAN  
QUE ME  
PROMETIERON  
JUGAR AL  
GUARDAESPALDAS?

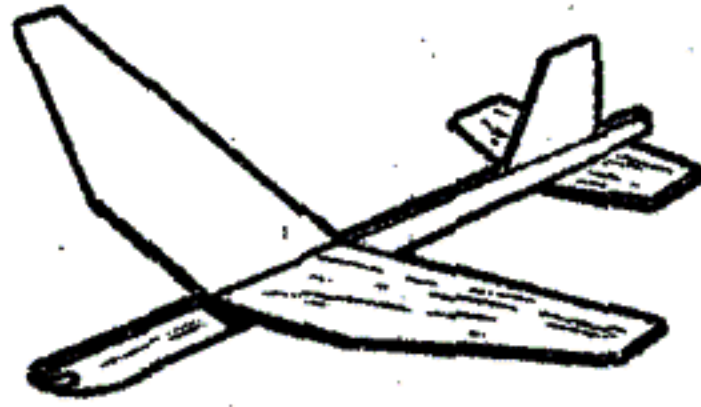
¿OMG! QUÉ  
HACE!?!  
¡DETÉNGANLO!











**DEDALO**

Ale 34 cms.

\$8-

# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

**la casa del hobby**

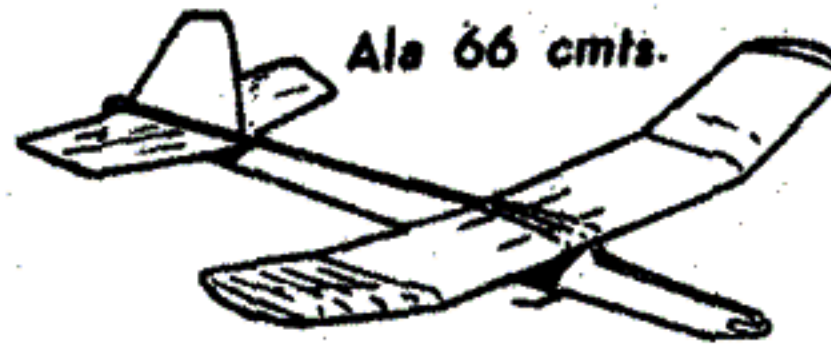
## SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



\$25-

**SALTAMONTES**

Ale 38 cms.



Ale 66 cms.

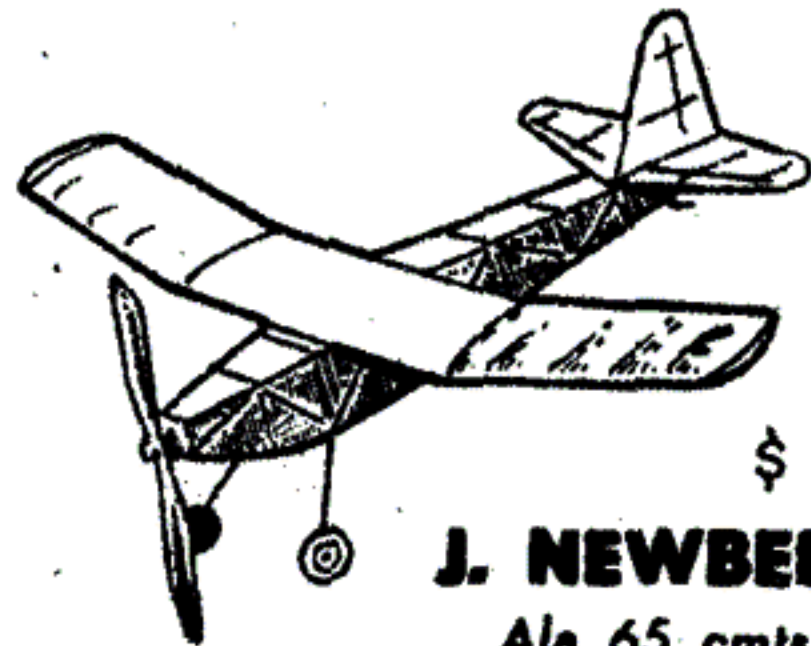
**ORIGONE**

\$33-

**planeador ANTU**

Envergadura 97 cms

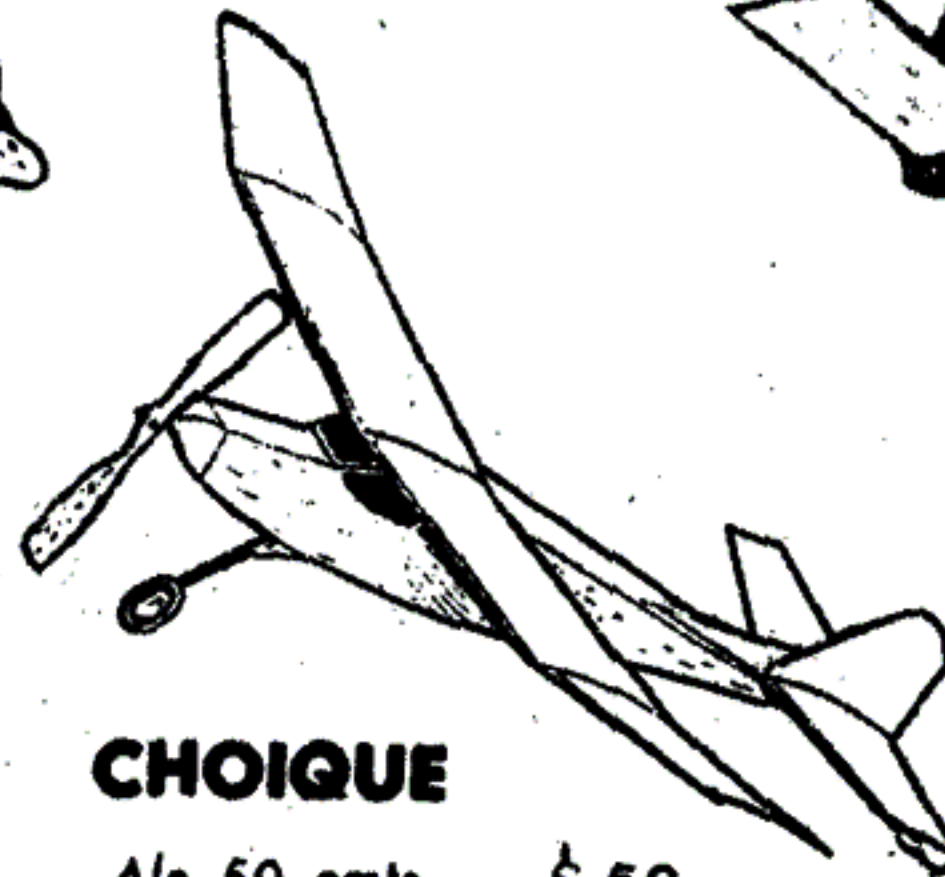
\$80-



\$33-

**J. NEWBERY**

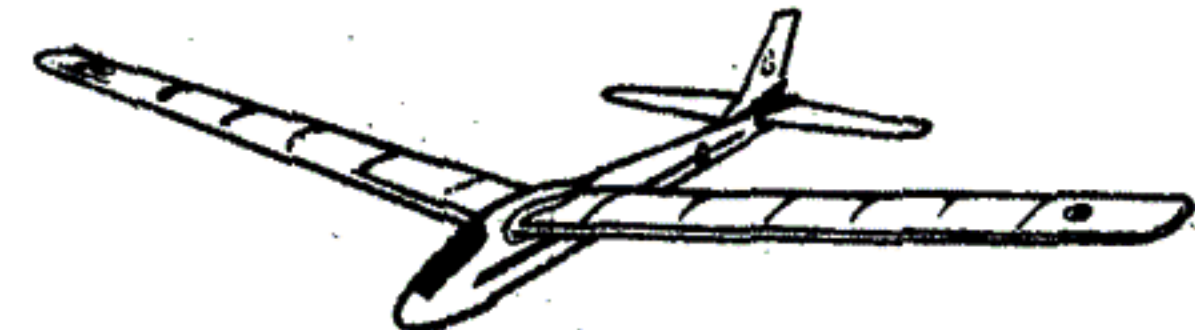
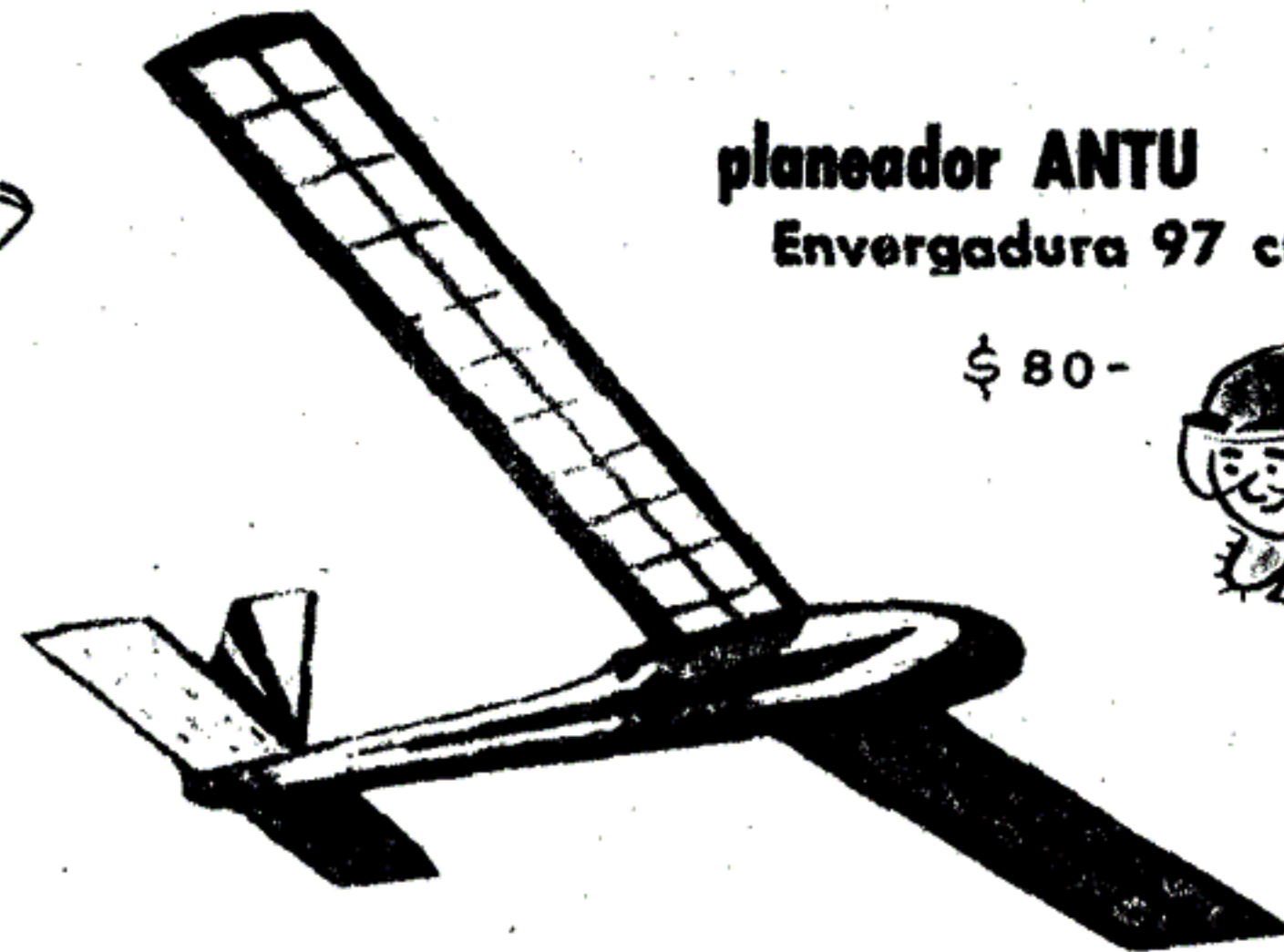
Ale 65 cms.



**CHOIQUE**

Ale 50 cms.

\$50-

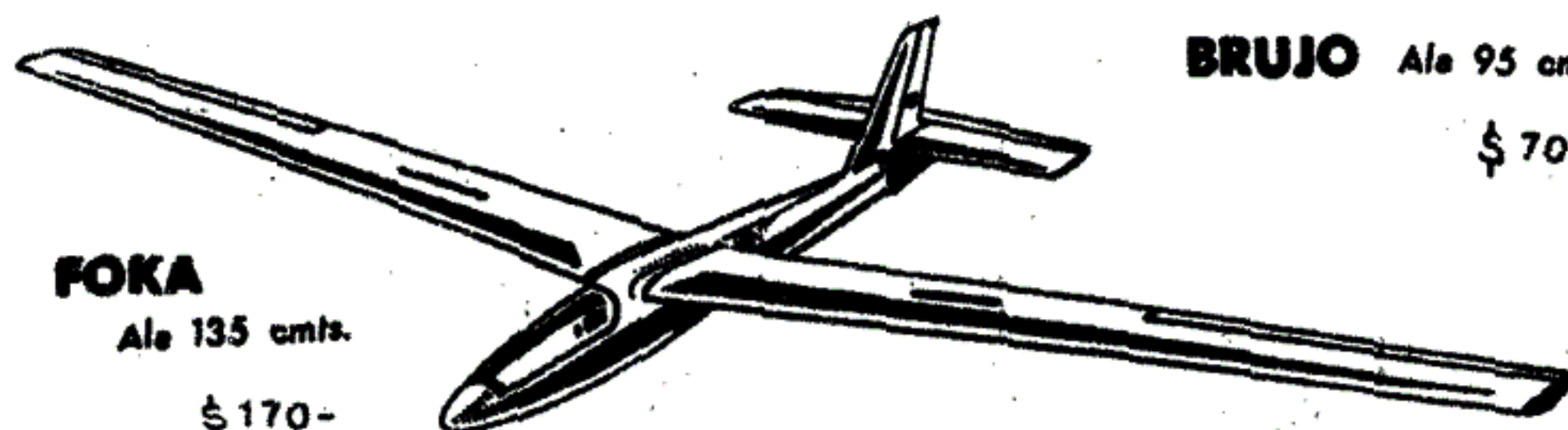


**BARRACUDA**

\$80-

Ale 88 cms.





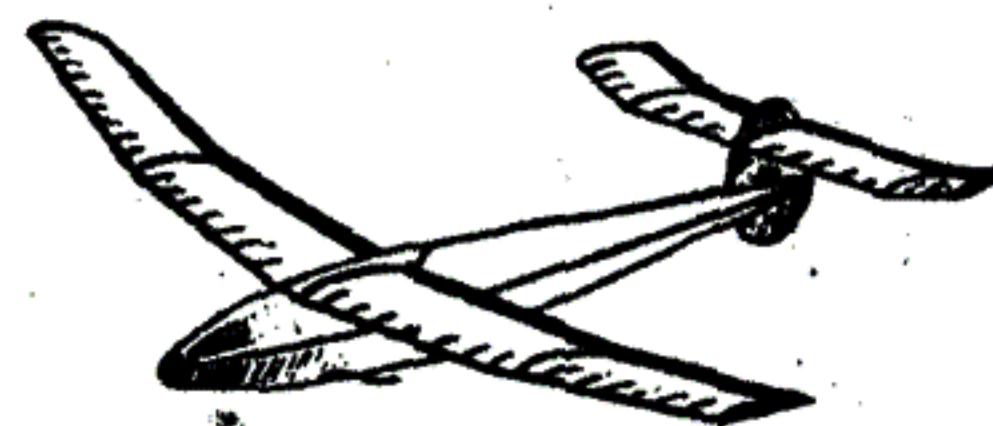
**FOKA**

Ale 135 cms.

\$ 170-

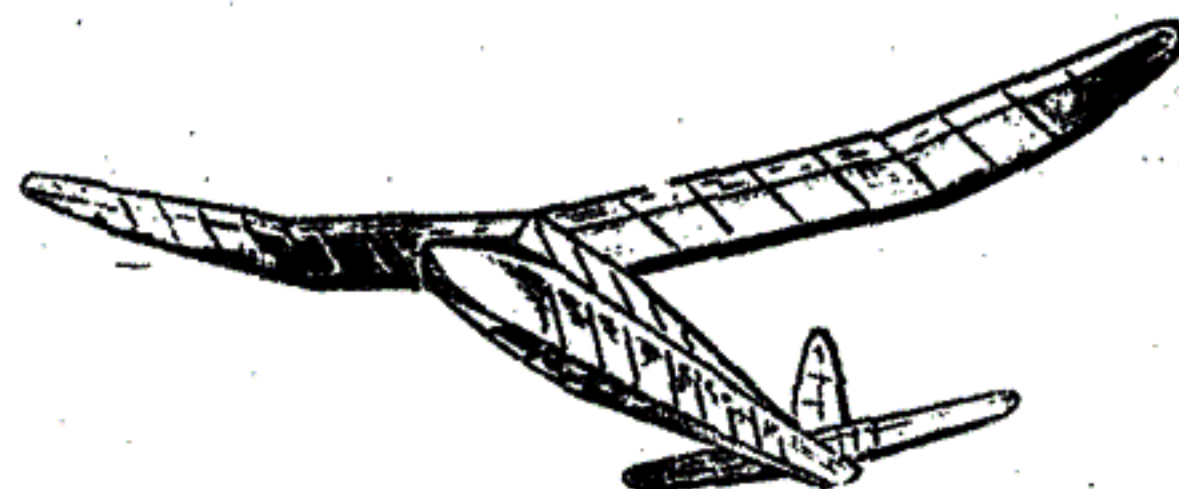
**BRUJO** Ale 95 cms.

\$ 70-



**A.B.C. del Aeromodelismo**

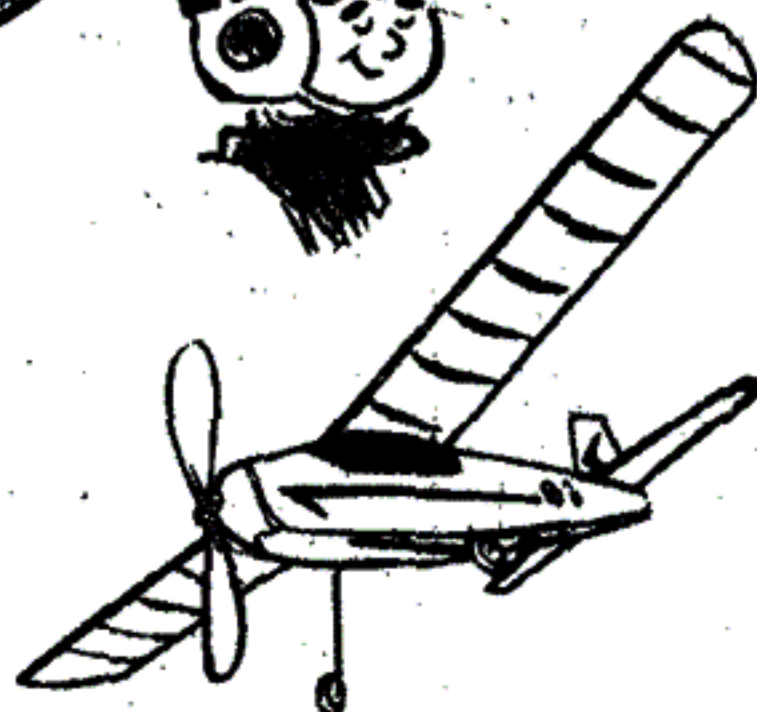
**PARA ENSAMBLAR**



**SKYLARK**

Ale 86 cms.

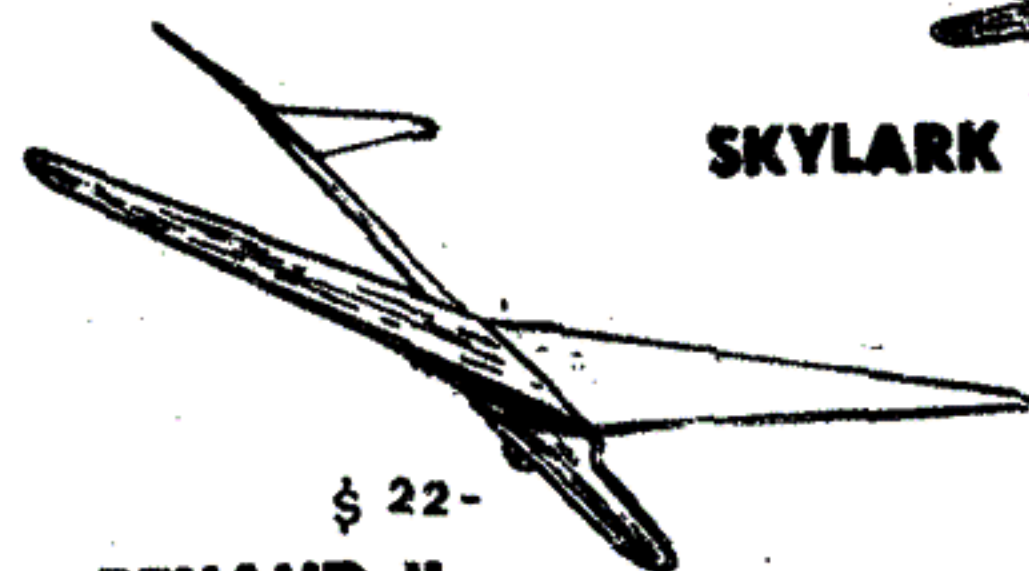
\$ 70-



**EL DORADO**

Ale 68 cms.

\$ 80-



\$ 22-

**PENAUD II**

Ale 50 cms.

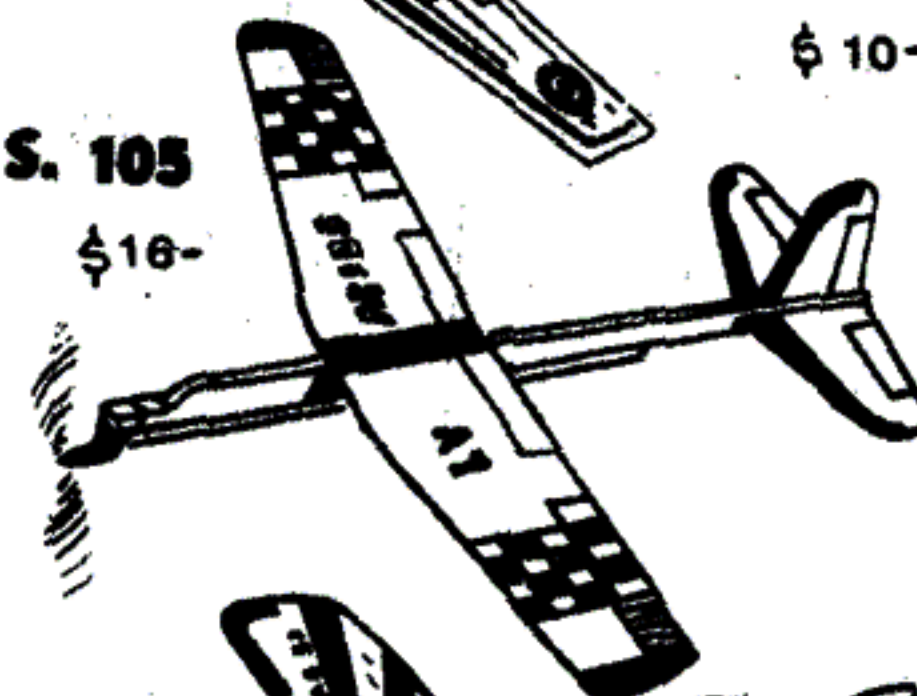


**A.S. 53**

\$ 10-

**A.S. 105**

\$ 16-



**A.S. 51**

\$ 7-



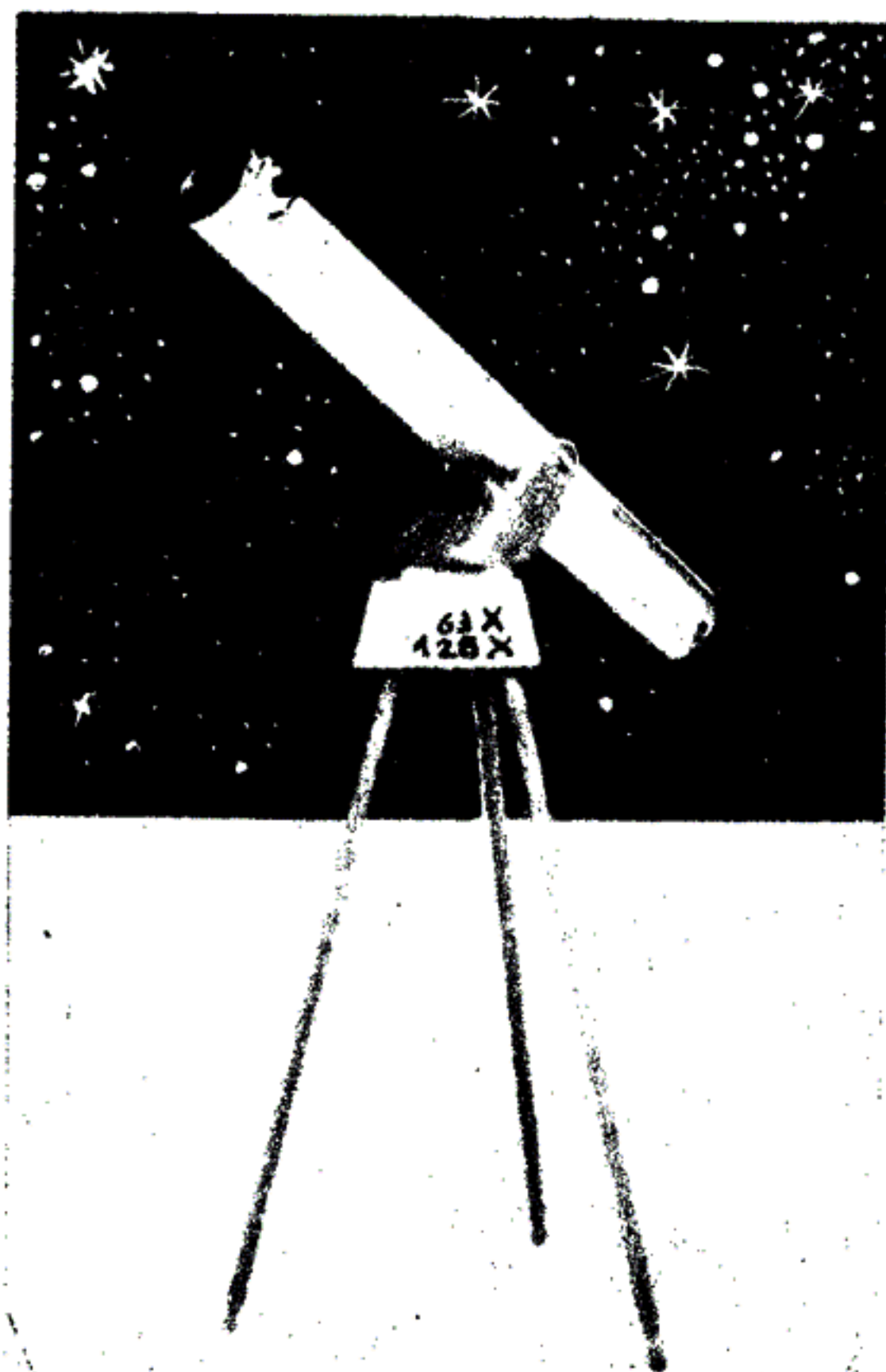
**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.  
**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.  
**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.  
**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.  
**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

Para envío al interior, agregar \$ 20 - giro a nombre de ARRO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.





# USO Y CUIDADO



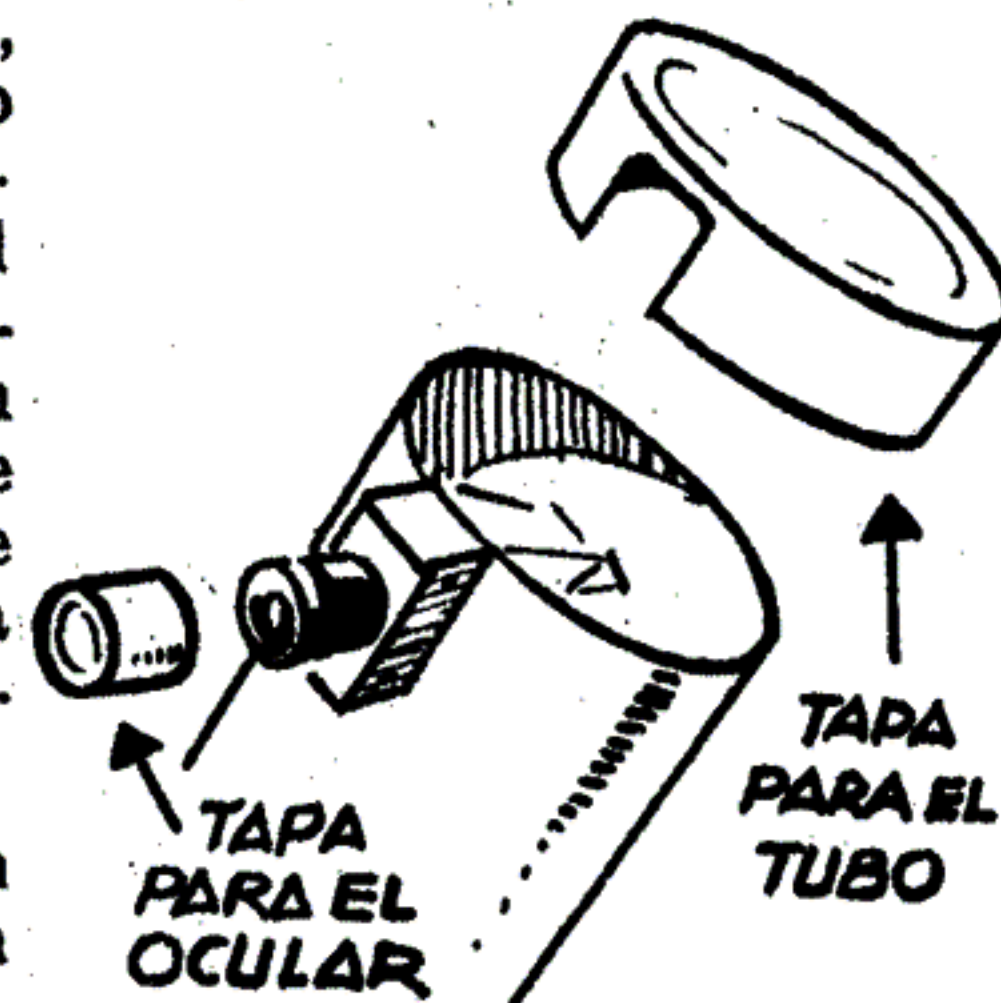
El telescopio que se encuentra  
en redacción.

**E**L telescopio como todos los instrumentos ópticos debe ser cuidado no sólo en los momentos en que se lo usa sino también cuando se guarda, en el caso de un telescopio reflector el cuidado debe extremarse dado que dos de los espejos tiene sus superficies en contacto directo con el aire por lo que el polvo, la humedad, etc. ,puede ensuciar esa finísima capa de aluminio ,aquí les daré unos simples consejos que si los siguen no tendrán problemas en el mantenimiento de tan delicado instrumento.

- Los espejos en caso de cubrirse de polvo u otra suciedad les recomiendo no frotarlo ni siquiera con algodón, para limpiarlo usen un pincel de pelo de marta de los que se usan para pintar con acuarelas y traten de pasarlo lo más suavemente posible, si el telescopio se mantiene tapado cuando no está en uso casi nunca tendrán que limpiar los espejos.

- En el dibujo 1 les indico como pueden hacerle una tapa que solamente retiraremos al efectuar observaciones, pueden adaptar cualquier tapa de plástico de algún envase de la medida del tubo, también tapen donde va el ocular que si el telescopio permanece inactivo mucho tiempo debe ser retirado y guardado en un envase a su medida. El telescopio si no le hacen esa tapa debe envolverse en su parte superior con un polietileno colocándole una banda de goma para que ajuste la tela plástica contra el tubo.

- Cuando no se use debe guardarse en lugar seco y libre de polvo, sino tiene un





# DEL TELESCOPIO.

lugar así por lo menos traten que el tubo con los espejos se guarde en un placard y el trípode en cualquier parte.

● En invierno cuando se dispongan a efectuar alguna observación saquen el telescopio unos 20 minutos antes de usarlo así se aclimatan los espejos que pueden empañarse por el brusco cambio de temperatura; si llegara a suceder esto **NO TRATEMOS DE SECAR EL ESPEJO** dejémoslo que se evapore sólo sin tocar su superficie.

● Nunca traten de observar el sol con el telescopio, pronto indicaremos una forma segura de observarlo por proyección con lo que no tendrán ningún problema.

## ECLIPSE TOTAL DE LUNA



El 25 de mayo tendremos un eclipse de Luna que será visto desde la 1 de la mañana hasta las 5 de la madrugada, espero que los que ya tengan listo el telescopio no se pierdan detalle del progresivo oscurecimiento y todo su desarrollo.

Los lectores que hayan construido este u otro telescopio y quieran enviar su foto y detalles del mismo (diámetros del espejo, distancia focal, oculares, etc.), que las iremos publicando, se entiende que junto al instrumento puede venir el constructor del mismo, no se olviden informar si el espejo fue realizado por ustedes.

## CONSTRUI TU TELESCOPIO REFLECTOR

observa los cráteres de la Luna, los anillos de Saturno, los satélites y bandas de Júpiter, échale un vistazo al misterioso planeta Marte, las galaxias, las estrellas dobles. ¡Un verdadero viaje por el espacio sin salir del fondo de tu casa!...

●  
ESPEJO de 3" (76,2 mm.) de diámetro, distancia focal 900 mm., controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario .....\$ 350.—

### OCULARES tipo RAMSDEN

14 mm. \$ 120, para 63 aumentos  
7 mm. \$ 120, para 128 aumentos

●  
Los lectores del Gran Buenos Aires pasar por redacción de tarde.

●  
Envíos al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL, a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ ANTARTIDA ARGENTINA 323 (planta baja - HAEDO - Pcia. de Buenos Aires



# MAGIA

1 caja de magia con 9 pruebas \$ 4.000 (\$ 40.—)

La colección de minilibros compuesta de 5 libros, \$ 7.500 (\$ 75.—)

Los libros son:

JUEGOS DE PRESTIDIGITACION  
LA MAGIA DE LAS CARTAS  
LA MAGIA DE LOS PAÑUELOS  
LA MAGIA DE LAS MONEDAS  
JUEGOS DE SOCIEDAD

La colección de libros compuesta de 6 libros, \$ 16.000 (\$ 160.—)

MICROMAGIA	\$ 2.500 (\$ 25.—)
MAGIA INFANTIL	\$ 2.500 (\$ 25.—)
MAGIA MENTAL	\$ 2.500 (\$ 25.—)
CARTOMAGIA	\$ .3000 (\$ 30.—)

MAGIA, TRUCOS Y ENTRE-  
TENIMIENTOS \$ 3.000 (\$ 30.—)  
NUEVOS Y SENSACIONALES  
JUEGOS DE NAIPES \$ 3.000 (\$ 30.—)

**COTILLON RIVADAVIA**  
**Av. RIVADAVIA 10824**  
**Cap. Fed.**

(Envios al interior GIRO POSTAL a  
nombre de MANUEL ALEJANDRO  
GIMENEZ)



# MINIMAGIA

## COMO HACERSE RICO MUY FACIL

Se les dice a las personas que están en la reunión que por haberles resultado simpáticas les enseñará la forma de enriquecerse rápidamente, sólo tendrán que depositar en un banco la suma de \$ 100.000 y retirarlo de la forma siguiente:

RETIRO
30.000
40.000
11.000
19.000
<hr/>
100.000



SALDO
70.000
30.000
19.000
<hr/>
119.000



Esta sencilla operación le rendirá \$ 19.000 por vez.  
Una vez terminada la prueba se le puede pedir a público que en agradecimiento por haberles enseñado a enriquecerse le podrían dar unos pesos porque no tienen para el colectivo de vuelta.



## HACETE UN CATALEJOS

por lentes y explicaciones  
informate en redacción de 14 a 18



# AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL

**"TERROR DEL HAMPA"**

HOY EN: "UN TRANVIA  
LLAMADO PÁNICO"

Por GUERRERO

# Ferliques

A NUESTROS AMIGOS SE LES HA DESCOMPUERTO EL  
AUTO Y ESE DIA SE VEN PRECISADOS A VIAJAR  
EN TRANVIA HASTA LA DEFATURA

¡APÚRESE JEFE  
QUE SE NOS VA!

SI, SI, COMPRE  
EL DIARIO PARA  
NO ABURRIARNOS



¿QUE DICE EL DIARIO  
JEFE? SIEMPRE CON  
MALAS NOTICIAS? ¡JE, JE!

DE ESTE MUNDO  
REVUELTO NO  
ESPERES OTRA  
COSA.....



¡ZÁS! ¿NO TE DIGO? ¡MIRA ESTO!  
¡ANOCHÉ FUGÓ DE LA CÁRCEL  
"EL LOCO ESTRANGLADOR"!...

¡CIELOS! ESE BESTIA  
SUELTO ES UN  
PELIGRO!



AQUÍ ESTÁ LA FOTO, POR SI  
ALGUIEN LO RECONOCE  
PARA QUE HAGA LA  
DENUNCIA

¡NO ES PARA  
MENOS!







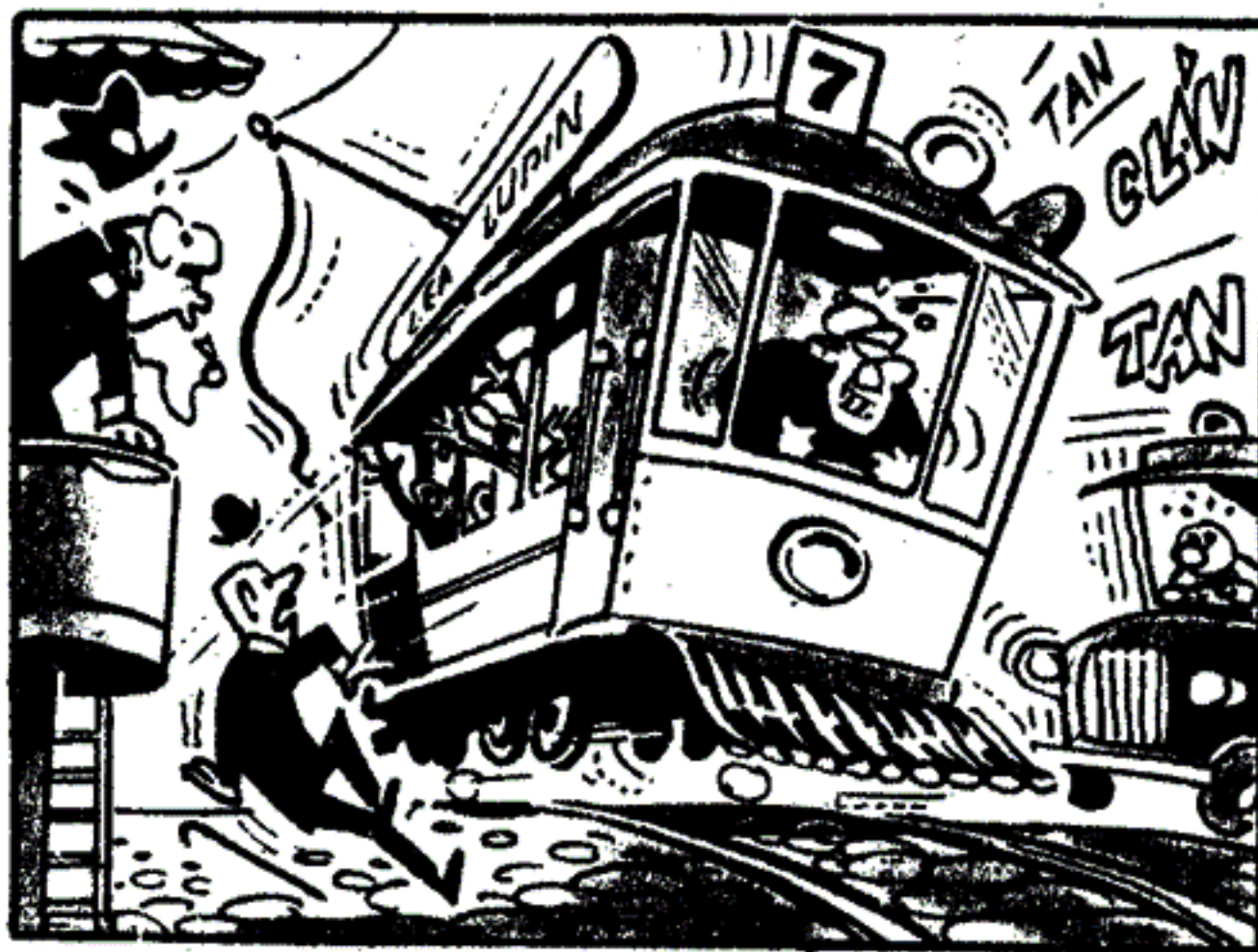




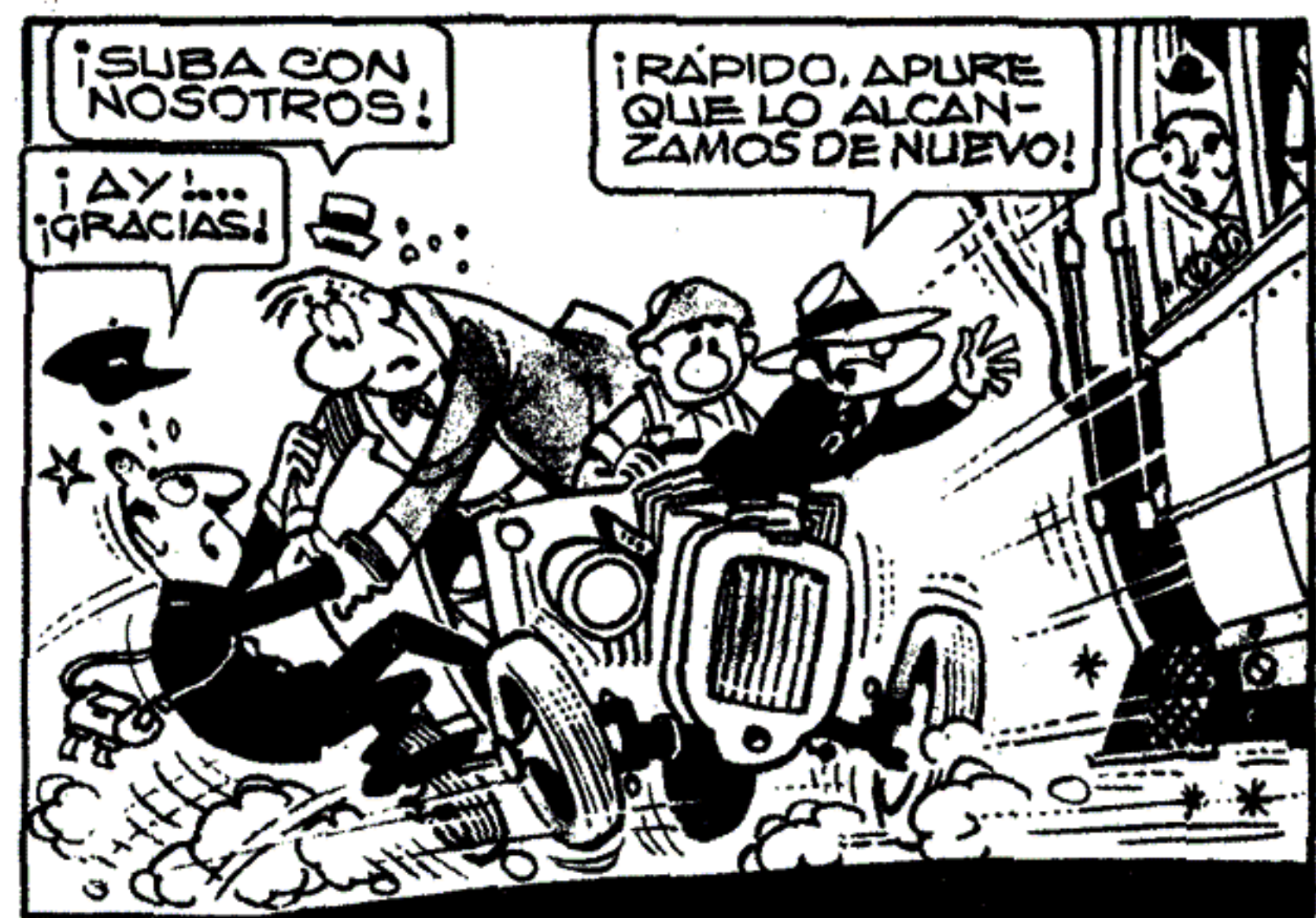
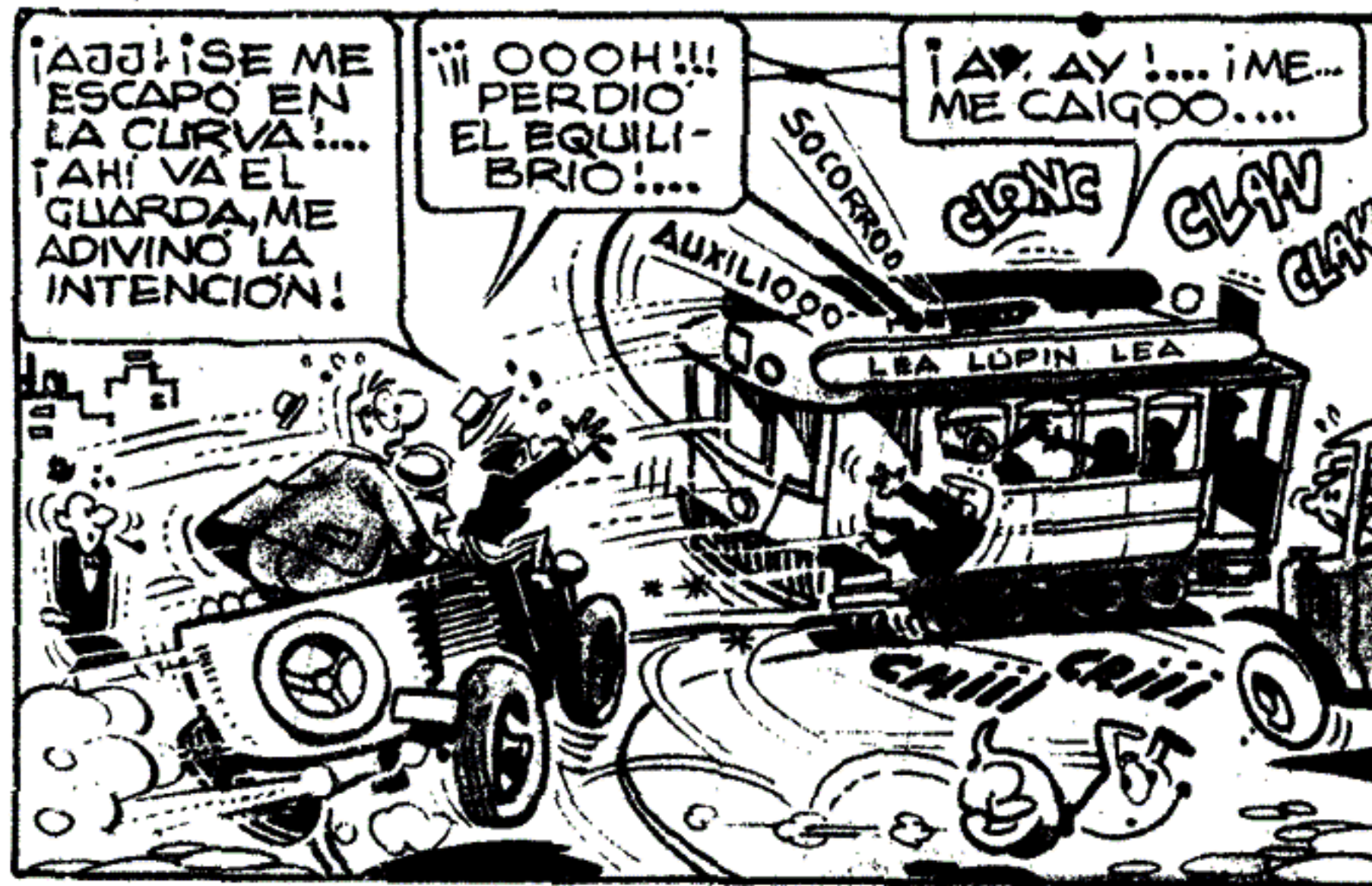




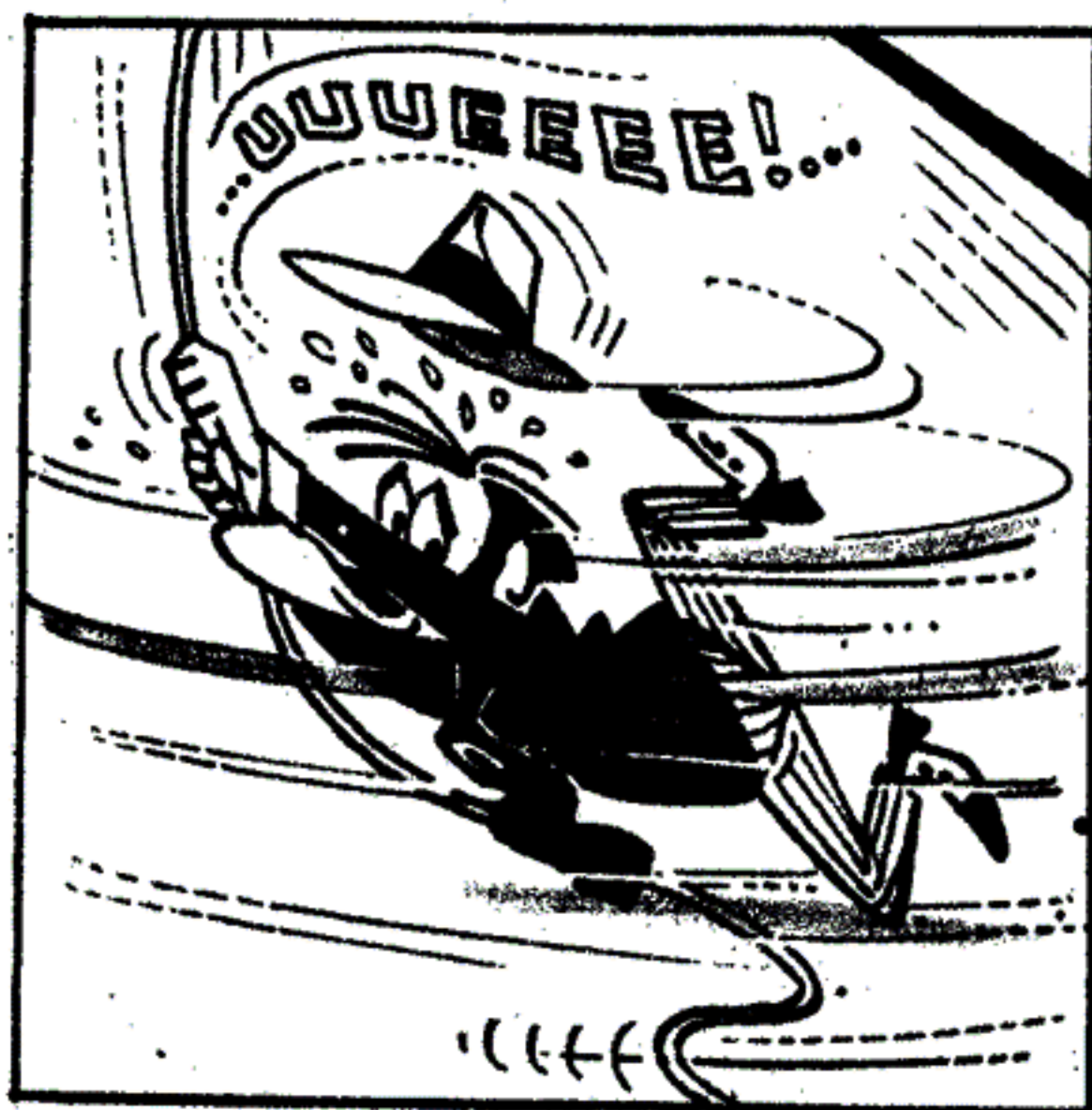
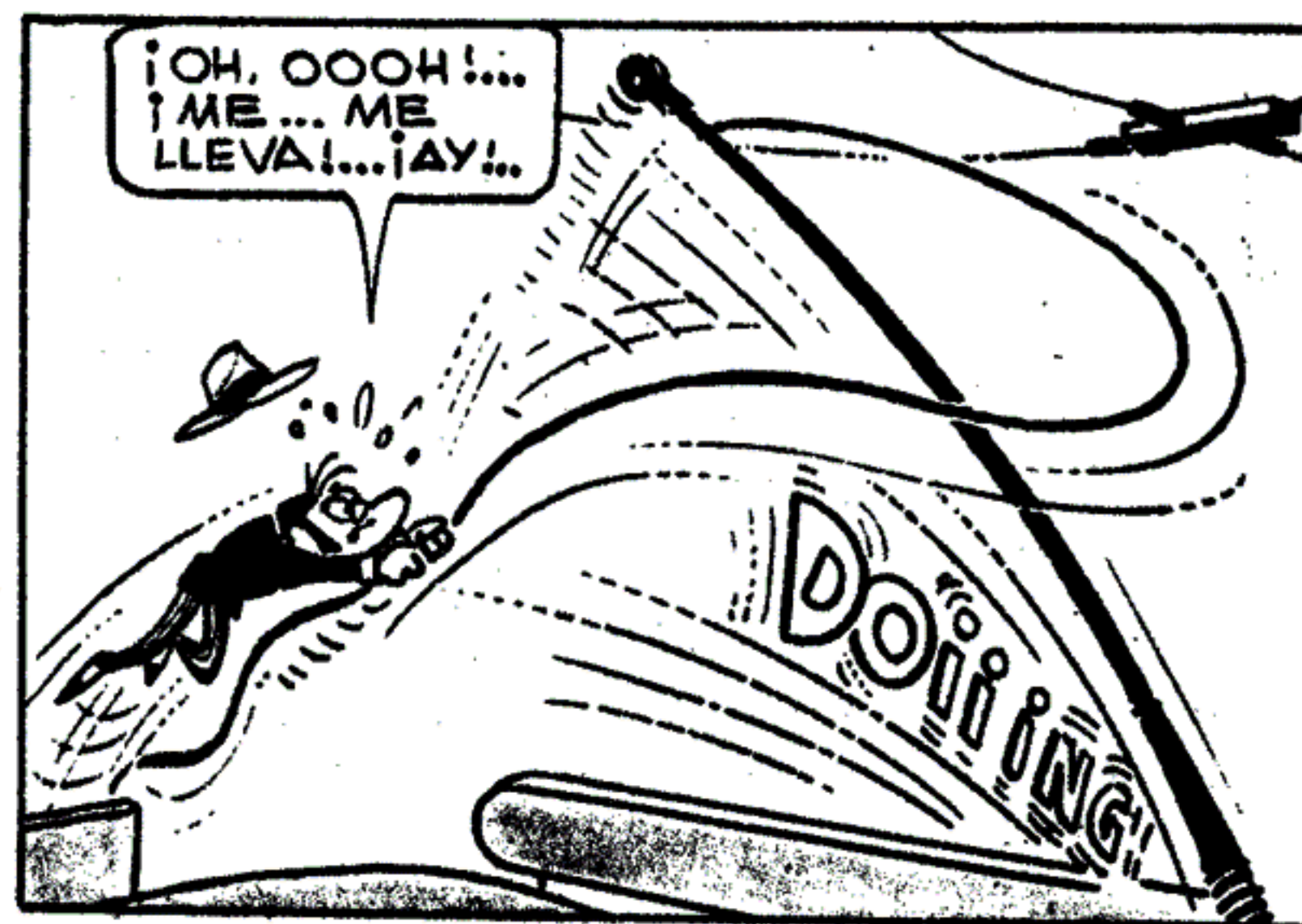
EL TRANVÍA CONTINÚA SU ALOCADA CARRERA CON EL CORRESPONDIENTE PÁNICO DE SUS PASAJEROS











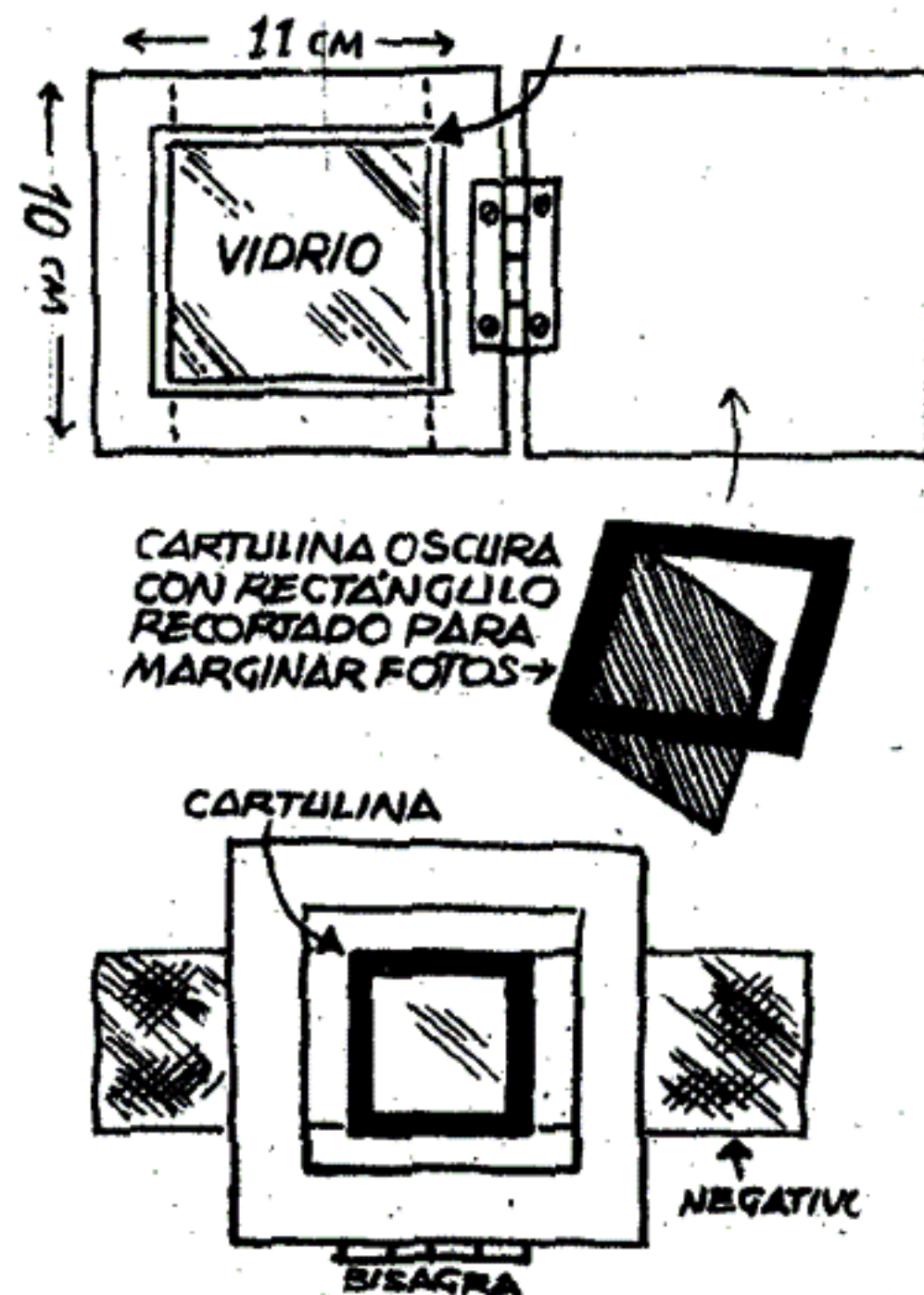






## PRENSA COPIADORA DE FOTOS

# El rincón de los

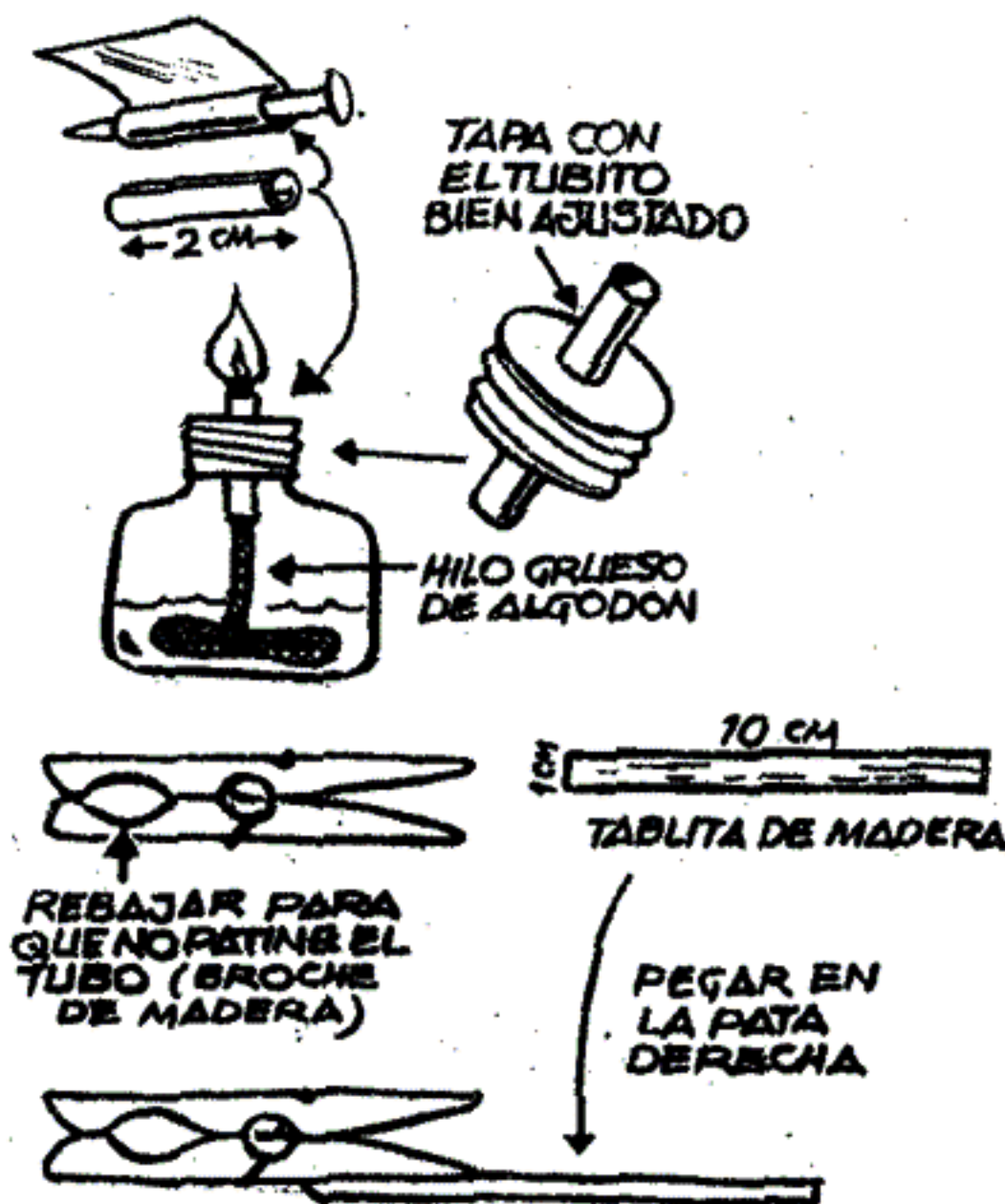


## QUIMICA

MARCOS DANIEL GOMEZ nos envía esta idea de un calentadorcito o mecherito que haremos con un frasquito de tinta con tapa metálica a rosca, a esa tapa le haremos un agujero chico en el que colocaremos forzado un tubito de dos centímetros de largo, este tubito lo haremos arrollando en un clavo una chapita de hojalata, en el frasquito pondremos una cuarta parte del alcohol de quemar (sólo una cuarta parte) en el tubito pasaremos un hilo grueso de algodón que ocupe todo el grosor del tubo y que se moje en el alcohol como muestra el dibujo, les recomiendo hacer todo como dice aquí porque si le colocan más alcohol o dejan mucho esp-

cio entre la perforación y el tubito podría inflamarse toda la tapita.

Para evitar quemarse cuando calentemos algo en un tubo aquí Marcos también nos envía una pinza hecha con un broche de tender la ropa, este broche debe ser de madera.



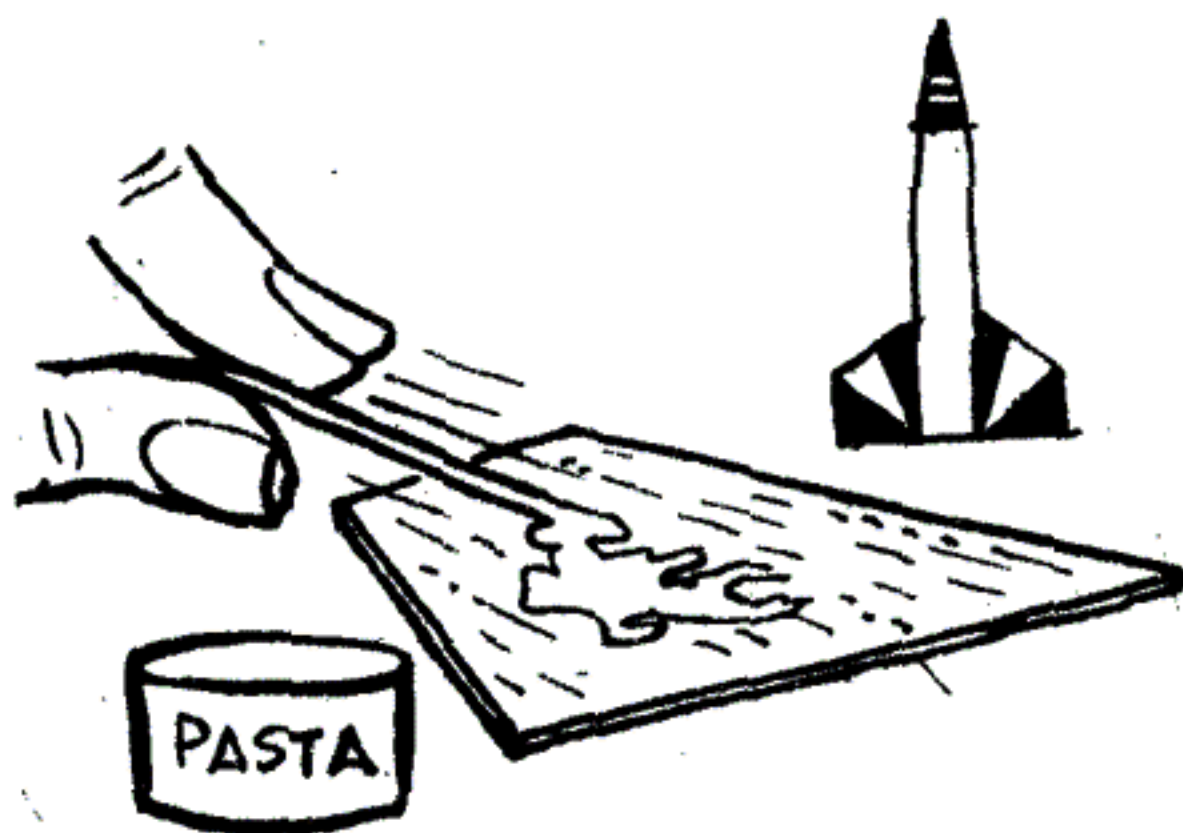
FABIAN A. MOLINA nos envió esta práctica prensita para los aficionados a la fotografía, las medidas sirven para casi todos los tipos de negativos dado que los que adapta éstos a la prensa son las cartulinas marginadoras, el papel a usar es el especial de copias por contacto.

La bisagrita puede ser del tipo chico y va embutida en la madera para que no sobresalga, los reveladores y fijador a usar son los que dio Resorte en sus páginas.



# lectores

ideitas  
enviadas  
por ellos



## COHETERIA

JOSE ALBERTO EIZAGUIRRE, les da una idea de cómo pintar las aletas de los cohetes aplicándoles una mano de esta pasta emparejadora con lo que se consigue al aplicarle la pintura una superficie pareja y brillante la que debe aplicarse una vez seca la pasta.

La pasta es facilísima de preparar, se trata de mezclar 40 % de talco con 60 % de pegatodo y con un escarbadiante pasársela a las aletas, según nos dice José.

Les recomiendo pintar las aletas y fuselaje de colores vivos y fácilmente identificables entre los pastos donde tocará tierra el cohete.



suplemento

# LUPIN 75

con planitos y explicaciones  
para construir UN YATE-  
CITO • PLANEADOR •  
TOCADISCOS • ALA VOLADORA • RECEPTOR  
PARA EXPERIMENTAR • COHETE • y muchas  
cositas más, además todos tus personajes preferidos  
en atrapantes historietas sino lo podés conseguir  
pasa por la redacción de tarde o si vivís lejos envía  
GIRO POSTAL DE \$ 10.— a nombre de ENRI-  
QUE MURGA, DIAGONAL NORTE 825 3º  
(LUPIN) CAP. FED.



## CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, VENDER, ETC.

JORGE A. LLANEZA, calle CASEROS 1158, MERLO, B. A., compra lupins del 1 al 90.

DANTE DANIEL GIACOBONI, calle BELGRANO 745, CHAJARI, ENTRE RIOS, compra los suplementos anteriores al 1974 de la revista lupin.

GUSTAVO A. DOROTENA, calle GUAMINI 5509, C. F., inter. sobre aeromodelismo, cohetería y el apasionante tema: OVNI.

ALEJANDRO S. AVIÑON, calle PARAGUAY 1820, ROSARIO, S. FE, inter. o vende cohetes por revistuchas lupins del 1 al 10.

HUGO D. FRANCO, calle SAN MARTIN 438, FREYRE, Cord. inter, estampillas, cohetería y tema OVNI.

GUILLERMO SUAREZ, calle LAMADRID 331, TURDERA, B. A., compra lupins 110, 111, 112 inter tema OVNI (Che, encarguen la revista a sus diárricos así no tienen este problema de "mendigar" la revista a otros chicos).

VICTOR A. FERNANDEZ, calle HIPOLITO YRIGUYEN 1468, MARTINEZ, B. A., desea comprar la colección de la revista 2001 (tel. 798-7136).

SERGIO GEPADO R.T. 88 almacén EL FARO QUEQUEN, B. A., busca planitos de cohetería.

JUAN C. ZALBAGOITIA, Av. SANTA FE 5075, 7º "A", ap. Fed., compra lupi lupines lupi 98, 99 y 100, ¿hiciste el doblete?

ALFREDO D. KOSINAITIS, calle VUCETICH 478, WILDE, B. A., inter. tema ASTRONOMIA y cohetería.

PABLO J. KERL calle MARSELLA 158, BERRISO, B. A., compra lupines números 77, 93, 95 y 96.

Fernando H. OLIVELLA, calle FALUCHO 918, Villa Ballester, B. A., comp. planos de radios y transmisores.

SERGIO M. COLOMBRES, calle URQUIZA 1091 4º B, ROSARIO S. F., inter. sobre OVNI y avistajes.

ALBERTO FREIDZON Jie. Dinamarca 1117 C. F. comp. lupins del 1 al 99 y el 101 ofertas: 59-0365.

ATILIO R. MAINA, calle BRASIL 369, B. BLANCA B. A., inter. tema cohetería y desea relacionarse con alguna agrupación "tiracohetes".

## EL MINICORREITO DEL GORDI

(correspondencia a REVISTA LUPIN gordi, Diagonal Norte 825, Piso 3º Capital Federal)

**¿Q**ue tal, chicos? ¿Saben la novedad? Aquí están estudiando editar mis historietas y las de los otros personajes de la revista en forma de libro sería una recopilación de las editadas hace años y que la mayoría de los chicos se las perdieron... ¡OH! me olvidé que no tenía que decírselos... no importa, si les interesa la idea cuando escriban coméntennela.

CLAUDIO M. YAZILE, Mendoza, tenés razón ese curso de pilotaje se atrasó porque el curso de electrónica fue un verdadero golazo y en vez de hacerlo tan básico como se pensó lo han alargado para enseñarles un poco más dado que la electrónica es la que mueve al mundo, esto me lo dijo el profe.

GUILLERMO FIGLIOLA V., Madero, muy interesante tu fórmula para hacer papel sensible pero lleva drogas venenosas y el dire no quiere poner en peligro a los lectores de Lupin. gracias lo mismo. Pregunta en una casa que vendan arcillas, creo que hay una especial como la que buscas.

ALEJANDRO SOPOGNIKOFF, Capital Federal, lindo el deslizador acuático, gracias; así que te gustó la página dedicada al cine; si varios lectores escriben demostrando interés aquí Resorte publicará

ideas sobre filmaciones simples, cuidados de la filmadorcita y el proyector; cómo proyectar las películas panorámicamente, etc., etc., pero todo eso depende del interés que ustedes demuestren, por ahora seguirá con la descripción de su laboratorio de fotografía que tiene muchos fanas.

OSVALDO BELLUSCI, El Palomar; no se publicó nada de avioncitos "U control" con motorcito por ser pocos los lectores que pueden comprarlos, pero no sé si viste el "semiUcontrol" que se publicó hace algún tiempo.

FERNANDO TAPIA VERGARA, Neuquén, la tabla con los colores de los valores de los resistores ya se publicó pero en el curso de electrónica se volverá a publicar y la de los capacitores también.

JORGE OMAR PIERUCCI, S. FE, le pasé tus planitos a Resorte sobre cómo hacer un barquito en una botella, me parece que muchos chicos estarían interesados en eso.

VITOR H. RODRIGUEZ, S. FE, gracias por tu idea de la cocina con un pedazo de caño.

CLAUDIO SABLATINI, cuando armes una radio y al mover el condensador variable no puedas escuchar más que una estación a lo largo de todo su recorrido es que has conectado mal ese condensador que simplemente no está actuando.

CELSO Z. JUAREZ, El Galpón, SALTA, no nos ocupamos de la venta de otros libros, en cuanto a la revista, si te cuesta conseguirla, escribí al distribuidor y suscribite por un año, chicos, por hoy los dejo, los espero el próximo mes y les recomiendo reservar la revista con tiempo así no tendrán los problemas de Celso, CHAU, BICHOS.

LUPIN - MAYO 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 600 m/n. \$ 6.-- Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. nitelec. N° 1238912.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL E

FRANQUEO A PAGAR  
CONCESION N° 726

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950



# COHETERIA

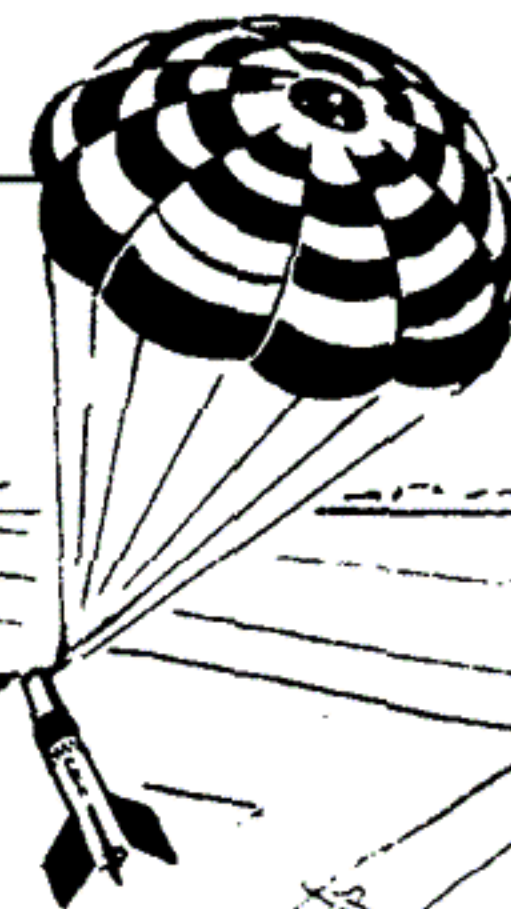
*modelo*

Penetre en la era espacial, viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérela listo para otro lanzamiento por medio de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 50,00 en giro o cheque a la orden de Aeropól Hobbies se le remitirá un equipo para armar un cohete y el motor para el mismo. Y también catálogo ilustrado y con instrucciones para la práctica de la cohetería modelo.



POLA 166 - Buenos Aires





# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTA-  
DORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin  
compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y Nº \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Pcia. \_\_\_\_\_

